

## «Учим стихи вместе»

Н.В.Дернова, учитель - логопед

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. Быстрыми темпами идет развитие всех психических процессов: восприятия, внимания, мышления, но память в дошкольном возрасте - память природная, произвольная, по скорости развития опережает другие способности ребенка. Дети в этом возрасте с легкостью запоминают стихи, считалки, сказки, загадки; все яркое, красочное, привлекающее их внимание.

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Именно заучивание – обогащает словарный запас, формирующий речь ребенка, развивает фонематический слух, расширяет кругозор, формирует культурный уровень.

Как правильно выбрать стихотворение для ребёнка?

- Стихотворение соответствует возрасту ребёнка.
- Подбирайте стихи, которые интересны детям.
- Учитывайте индивидуальные особенности ребёнка, его темперамент.
- Важна мотивация для заучивания стихотворения: подарок маме (папе, бабушке, дедушке), для Деда Мороза, для солдат...

Заучивание стихотворений на разных возрастных этапах имеет свои особенности.

**Ребенок младшего дошкольного возраста** быстро запоминает короткие стихи, в которых много глаголов, существительных, где описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети. По объему это – четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый с явно выраженной рифмой. Этим требованиям отвечают народные потешки, считалки или детский фольклор, произведения Агнии Барто, Сильвы Капутикян, Самуила Маршака, Елены Благиной, Даниила Хармса, Зинаиды Александровой.

**В среднем дошкольном возрасте** рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи, увеличивается их объем. В стихах этой возрастной группы уже могут встречаться художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты. Это стихотворения Елены Благиной, Самуила Маршака, Зинаиды Александровой, Елены Тихеевой, Бориса Заходера, Валентина Берестова, Вадима Левина, Корнея Чуковского.

**В старшем дошкольном возрасте** дети запоминают значительно большие по объему произведения, совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать стихи, проявлять инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются уже достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи. Это могут быть: стихи-шутки, дразнилки, небылицы, стихи – перевертыши, литературные загадки, литературные скороговорки, игры в слова и со словами, басни. Произведения каких авторов рекомендованы: Ирины Токмаковой, Корнея Чуковского, Бориса Заходера, Даниила Хармса, классиков Александра Пушкина, Ивана Сурикова, Екатерины Серовой, Сергея Есенина, Ивана Крылова.

Методические указания к заучиванию стихотворений

- Выразительное чтение стихотворения взрослым. Хорошо, если Вы будете знать его наизусть.
- После прочтения стихотворения взрослый говорит, что это стихотворение ребёнок будет заучивать наизусть. Затем ещё раз читает его.
- Далее взрослый задаёт вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребёнку уяснить его основную мысль.
- После этого в доступной форме объясняем ребёнку новые непонятные слова и их значение.
- Повторное чтение всего произведения с установкой на запоминание.

Не следует требовать полного запоминания стихотворения за один вечер. Психологи рекомендуют 8 - 10 повторений, которые следует распределить в течение какого-то отрезка времени. Для лучшего запоминания рекомендуется менять форму

повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах (куда-то идёте, качается на качелях, перед сном). Сначала малыш будет договаривать последние слоги фраз, потом рифмованные слова, а потом и всё стихотворение расскажет.

Лучшему запоминанию стихов способствуют различные приемы. Можно нарисовать иллюстрацию к художественному произведению и периодически рассматривая её, рассказывать выученные стихотворения. Можно читать стихотворение по ролям, обыграть его с помощью пальчиковых игр, речи с движением, использовать инсценирование с привлечением игрушек и театральной атрибутики, использовать музыкальное сопровождение.

Важно читать детям стихи, заучивать их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически в течение года.