

## **Городской семинар-практикум «Новые технологии в декоративно-прикладном искусстве»**

«Ребенок по своей природе - пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». В.А. Сухомлинский.

26 октября 2017 года МБДОУ №69 «Дюймовочка» распахнул свои двери для долгожданных гостей – педагогов дошкольных учреждений города Северодвинска, участников семинара – практикума «Новые технологии в декоративно – прикладном творчестве».

Цель семинара – практикума: повышение значимости современных технологий работы по декоративно – прикладному творчеству с дошкольниками как важнейшего фактора эффективности художественно – эстетической деятельности образовательной организации. Всего приняло участие в семинаре – практикуме 25 педагогов. Из них 1 заведующий, 1 заместитель заведующего по ВМР, 2 старших воспитателя, 2 педагога-психолога, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре, 1 учитель-логопед, 16 воспитателей.

Участники семинара-практикума прибыли из разных дошкольных образовательных организаций города Северодвинска: из МБДОУ №1 «Золотой петушок», МБДОУ №62 «Родничок», МАДОУ №77 «Зоренька», МБДОУ №59 «Цыплята», МБДОУ №67 «Медвежонок», МАДОУ №88 «Антошка», МБДОУ №69 «Дюймовочка».

Заведующий МБДОУ №69 Зиновьева Людмила Васильевна и старший воспитатель МБДОУ №69 Портная Ольга Валентиновна ознакомили присутствующих гостей с программой семинара – практикума и рассказали о его построении. Далее с докладом «Основы декоративно – прикладного искусства» выступила заместитель заведующего по ВМР МБДОУ №69 «Дюймовочка» Попова Нина Антоновна, которая раскрыла понятие «Декоративно – прикладное творчество», историю возникновения декоративно-прикладного искусства, педагогов, работающих по данному вопросу, познакомила с различными видами декоративно – прикладного искусства, дала рекомендации по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Обсуждались теоретические основы внедрения технологий декоративно – прикладного творчества в работу с дошкольниками, возможность распространения и использования их в практике образовательных организаций. Представленные тезисы в сопровождении мультимедийных презентаций отличались разнообразием, богатым накопленным опытом, разнообразным материалом, многогранной и полезной информацией:

- «Использование нетрадиционных техник в декоративном рисовании с детьми младшего дошкольного возраста», воспитатель МБДОУ №69 Низовцева Лариса Валентиновна;
- «Пуговичный декор», воспитатель МБДОУ №69 Павловская Елена Викторовна;
- «Лэпбук «Русские узоры» для ознакомления дошкольников 5 – 7 лет с разными видами росписи» - воспитатель МБДОУ №1 «Золотой петушок» Денисова Елена Андреевна;
- педагог – психолог МБДОУ №69 «Дюймовочка» Кожина Анастасия Леонидовна - мультимедийная презентация: «Использование Мандала – терапии в работе с детьми»;
- творческий проект «Кукла на ладошке» - Зиновьева Людмила Васильевна, заведующий МБДОУ №69, Лебедева Елена Валерьевна, воспитатель, Вернигорова Нина Викторовна, воспитатель МБДОУ №69;
- «Волшебный мир крупы» - Яцкова Оксана Николаевна, воспитатель, МБДОУ №69;
- «Музей старинных вещей» - Носкова Ирина Владимировна, воспитатель МБДОУ №69, Колупаева Надежда Валентиновна, воспитатель МБДОУ №69;
- «Ознакомление дошкольников с каргопольской игрушкой в рамках проектной деятельности», Бунина Дарья Викторовна, воспитатель. МБДОУ №62;
- «Использование пластилинографии для развития мелкой моторики рук у детей раннего дошкольного возраста», Макарова Любовь Анатольевна, воспитатель МБДОУ №69;
- «Аппликация, как вид народно – прикладного искусства», Елина Надежда Михайловна, воспитатель. МАДОУ №77.

Проведено 6 мастер – классов:

- «Методические приемы обучения дошкольников нетрадиционным методом рисования – пластилином (пластилинография)», Демидова Ольга Владимировна, воспитатель, МБДОУ №69;

- «Изготовление мягкой игрушки из помпона», Ермакова Анна Витальевна, воспитатель, МБДОУ №69;

- «Изготовление тряпичной народной куклы – «Ворона», Суханова Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ №59;

- «Изготовление игрушки из синельной проволоки», Киселева Вера Валерьевна, воспитатель, МБДОУ №59;

- «Использование Мандала – терапии в работе с детьми», Кожина Анастасия Леонидовна, педагог-психолог, Лаврова Анна Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ №69;

- Мастер-класс по изготовлению народной куклы «Подорожницы», Зиновьева Людмила Васильевна, заведующий, Лебедева Елена Валерьевна, воспитатель, Вернигорова Нина Викторовна, воспитатель, МБДОУ №69.

Представлено 4 стендовых доклада:

- Стендовый доклад: «Использование регионального компонента в музыкальном воспитании дошкольников посредством интеграции образовательных областей», Дернова Надежда Владимировна, учитель – логопед, первая кв. категория. МБДОУ №69; Шумилова Александра Сергеевна, музыкальный руководитель. МБДОУ №69;

- Стендовый доклад: «Волшебные кляксы или «Мир чудесный и разнообразный», Педерсен Ольга Владимировна, воспитатель, высшая кв. категория. МБДОУ №69;

- Стендовый доклад: «Спирелли, как нетрадиционный вид декоративно – прикладного творчества», Бережная Елена Геннадьевна, старший воспитатель. МБДОУ №67;

- Стендовый доклад «Обучение дошкольников аппликации из шерстяной нити в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы», Кибисова Светлана Ивановна, воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ №88 «Антошка».

Участники семинара – практикума оставили положительные отзывы по проведенному мероприятию в анкетах для гостей: «Всё очень понравилось»; «Спасибо за отлично организованную работу»; «Все методы и приёмы имеют определенную ценность. Спасибо большое за столь великолепный материал!»; «Спасибо, что интересно, познавательно, очень понравилось»; «Желаю успехов и процветания!»; «Спасибо! Все очень понравилось! Некоторые моменты взяла на заметку»; «Запомнились все выступления интересные, познавательные»; «Многие материалы имеют большую практическую значимость!»

Таким образом: декоративно – прикладное искусство это народное творчество. А народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Это идет от души, а душа народная добра и красива.

Заместитель заведующего по ВМР: Попова Н.А.