

## Театрализация как средство воспитания правовой культуры

### ДОШКОЛЬНИКОВ

Личность гражданина предусматривает наличие у гражданина стойкого восприятия права и осознание своего долга перед страной и обществом. В современной России высокое правосознание воспринимается не как некий идеологический штамп, а как важнейшая часть нравственного и духовного развития личности, ее важнейшая моральная характеристика, обуславливающая успешность жизни в российском обществе. Обновление системы дошкольного образования в современных условиях выдвигает задачу воспитания у дошкольников духовно-нравственных основ правосознания. Это с новой остротой ставит анализ средств и методов воспитания правовой культуры дошкольников.

Правовая культура предполагает развитие целого ряда позитивных качеств детей. Правовая культура проявляется в единстве духовности, гражданственности, активности личности.

Правовая культура формируется в ходе процесса обучения и воспитания дошкольников. Дошкольники в силу особенностей развития абстрактного познания не способны понять такое сложное абстрактное понятие как право, во всей его сложности и взаимосвязи. Все это ставит перед педагогами задачу подбора особых методов формирования правовой культуры у дошкольников. Одним из таких методов выступает театрализация. Театрализация - это особый психолого-педагогический прием развития правовой культуры дошкольников методом наглядности.

Наиболее эффективным средством формирования правовой культуры выступает анализ право-педагогических ситуаций.

Психолого-педагогические требования к театрализации как средства развития правовой культуры дошкольников:

- доступность;
- простота ситуации;
- соответствие уровню правовой культуры дошкольников и реалиям российского права.

Театрализация основана на использовании воображаемых проблемных ситуаций, которые предлагает дошкольникам педагог. Эти ситуации могут быть устроены без подготовки в группе, а могут быть предложены детям для подготовки дома, обсуждения их с родителями. Театрализация должна сочетать оба этих варианта, важно понимать то, что вовлечение взрослых в правовое воспитание не менее важная часть воспитания правовой культуры дошкольников.

Совокупность проблемных ситуаций разыгрываемых в рамках театрализации предназначены для коррекции, уточнения и развития представлений дошкольников о праве, развития их правового сознания и правовой культуры.

Наиболее эффективно разыгрывать театральные постановки, участниками которых выступают исключительно сами дошкольники. Дошкольники могут играть роли всех участников правоотношения.

Иначе говоря, дети разыгрывают сценку, при которой они создают правовую ситуацию и сами же ее разрешают. Они должны быть активно вовлечены в нее не только как участники, но и сторона обсуждения и оценки этой ситуации. Дети должны понимать и то, что право касается всех, право эффективно только тогда, когда оно не имеет никаких исключений ни для кого.

Роль воспитателя в рамках театрализации заключается в том, что он показывает, как должна решаться ситуация с точки зрения права. Дети в ходе обсуждения ситуации, например, столкновения автомобилей высказывают собственные суждения, а воспитатель поясняет детям, что их мнение важно, но право - это объективная реальность, и вся ситуация будет решаться с точки зрения права, а не с точки зрения их суждений.

Таким образом, театрализация выступает важнейшим элементом воспитания правовой культуры дошкольников, при этом она должна быть грамотно методически подготовлена и соответствовать уровню развития правового сознания и психики дошкольников

Агафонова Т.В.