

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида»
города Северодвинска, Архангельской области
164500 г. Северодвинск, Архангельская область, ул. Карла Маркса, д.27 А,
тел. 8 (8184)53-32-50, E-mail: severodvinsk_mdou69@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.21 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ № 69
Зиновьева Л.В.
Приказ №596 от 31.08.2021 г.



**Рабочая программа
подготовительной группы «Светлячок»
для детей в возрасте 6 – 7 лет
на 2021 – 2022 учебный год**

Воспитатели:
Семакова Дарина Викторовна
Емельянова Яна Витальевна

СОДЕРЖАНИЕ

Введение		3
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Возрастные особенности детей подготовительной группы 6-7 лет	7
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
	Образовательная область «Познавательное развитие»	11
	Образовательная область «Речевое развитие»	15
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	17
	Образовательная область «Физическое развитие»	20
2.2	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми 6 – 7 лет	21
2.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования на этапе завершения освоения программ	21
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	24
3.	Организационный раздел	35
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	36
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	39
3.3.	Планирование образовательной деятельности	43
3.4.	Планирование дня и распорядок	54
3.5.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	58
3.6.	Перечень литературных источников	58
Приложения		
	Приложение № 1. Циклограмма деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста в подготовительной группе на 2021 – 2022 учебный год	60
	Приложение № 2. Примерный список литературы для чтения в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)	64
	Приложение № 3. Примерный музыкальный репертуар для детей 6 – 7 лет	66
	Приложение № 4. Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений. Основные движения.	69

Введение.

Методологической основой рабочей программы является перспективное планирование, составленное по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие (направления – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательное развитие (направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевое развитие (направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
- художественно-эстетическое развитие (направления - музыка, изобразительное искусство);
- физическое развитие (направления – здоровье, физическое развитие);

Рабочая программа предназначена для детей 6 – 7 лет (подготовительная группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Рабочая программа учитывает опыт практической работы, трансформированного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (ДО) МБДОУ «Детский сад № 69 «Дюймовочка», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО. Программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин от 28.09.2020 г. №28 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Образовательная программа МБДОУ.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

1.1. 1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение традиционных ценностей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие,

формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки

становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на

котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательных областей для детей 6 – 7 лет

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
1	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none">- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение состоятельно объединяться для совместной игры и труда.- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.- воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.- воспитывать уважительное отношение к окружающим.- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
2	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	Образ Я. <ul style="list-style-type: none">- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.

		<ul style="list-style-type: none"> - углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. <p>Семья.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. - закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. <p>Детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музей, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и тд.) <p>Родная страна.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представление о родном крае. - углублять и уточнять представления о Родине – России. - закреплять знание о флаге, гербе гимне России. - расширять представления о Москве – главном городе, столице России. - расширять знания о государственных праздниках. - углублять знания о Российской армии.
3	<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p>	<p>Культурно – гигиенические навыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. - закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами. - закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви. <p>Самообслуживание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи. - закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. <p>Общественно- полезный труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. - продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке. - продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада. - приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. - формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. <p>Труд в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

		<ul style="list-style-type: none"> - прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью- к уборке овощей с огорода, сбору семян; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; весной – к посеву семян, высадке рассады; летом – прополке и окучивание почвы, поливе грядок и клумб. <p>Уважение к труду взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. - развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
4	Формирование основ безопасности.	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. - знакомить с явлениями неживой природы. - знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. <p>Безопасность на дорогах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. - знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. - продолжать знакомить с дорожными знаками. <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. - расширять знания об источниках опасности в быту. - уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. - учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. - учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству т.д.). - развивать познавательно- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

	<p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей. - совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности. - закрепление умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки. - развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). <p>Проектная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки др.). - учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять и уточнять представления детей о предметном мире. - обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). - продолжать знакомить с библиотеками, музеями. - углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. - расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. - формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. - формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусств (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира). - рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

**Формирование
элементарных
математических
представлений.**

Количество и счет.

- совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20.
- закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- формирование умения раскладывать число на два меньших и составить из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.

Форма.

- уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.
- формирование представлений о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких

	<p>треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков -четыреугольник, из двух коротких отрезков -одни длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). - знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. - формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). <p>Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. - закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время. - формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.
<p>Ознакомление с миром природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. - расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). - расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. - расширять представления о насекомых. - развивать интерес к родному краю. - учить обобщать и систематизировать представления о временах года. - оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. <p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний детей о том, что сентябрь -первый осенний месяц. - формирование умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала

		<p>твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. <p>Зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.). - закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). - рассказы детям о том, что 22 декабря — самый короткий день в году. <p>Весна.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; появляются бабочки крапивницы, муравьи). - знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). - формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. <p>Лето.</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). - рассказ о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
Образовательная область «Речевое развитие»		
	<p>Развитие речи.</p>	<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение стремления детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. - беседы о том, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. - совершенствование речи, умения более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

	<ul style="list-style-type: none"> - помощь детям в освоении форм речевого этикета. - поощрение самостоятельности суждений. <p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. <p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. - отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. <p>Грамматический строй речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - помощь детям в правильном построении сложноподчиненных предложений, использовании языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). <p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование диалогической и монологической форм речи. - развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. - совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. - совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему. <p>Подготовка к обучению грамоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. - формирование умения составлять слова из слогов (устно).
<p>Приобщение к художественной литературе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. - пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. - развитие у детей чувства юмора. - совершенствование художественно-речевых исполнительских навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой и передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

		- продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
	Приобщение к искусству.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). - закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк). - продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин, И.Левитан, А. Саврасов, А.Пластов, В.Васнецов и др.. - расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, В. Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е. Чарушин и др.). - продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. - знакомить с архитектурной с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца.
	Изобразительная деятельность.	<p>Предметное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки. - расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка). <p>Сюжетное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план) ; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.). - формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений. <p>Декоративное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Лепка.

- формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.

- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

- формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия.

- закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.

Художественный труд: работа с природным материалом.

		- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов.
	Конструктивно- модельная деятельность.	<p>Конструирование из строительного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). - формирование умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки. - закрепление умения сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. - закрепление умения создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. - совершенствование умения создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
	Музыкальная деятельность.	<p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм): жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. - развитие мышления, фантазии, памяти, слуха. - знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от do первой октавы до ре второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции). <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p>Музыкально- ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в

		<p>соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). - Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). - совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). - закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).
Образовательная область «Физическое развитие»		
	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. - расширять представления о рациональном питании. - формировать представления об активном отдыхе. - расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. - расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека.
	<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. - совершенствование активного движения кисти руки при броске. - закрепление умения быстро передвигаться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. - развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. - упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитие координации движений и ориентировку в пространстве.

		<p>- закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движение техники основных движений (добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения).</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>- учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.</p> <p>- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--	---

2.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми 6-7 лет.

2.2.1. Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов Программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат
- Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе
- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в т.ч. изображённым
- Может определить базовые эмоциональные состояния партнёров т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей
- Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор
- Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет
- Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого при одевании /раздевании, приёме пищи, выполнении гигиенических процедур

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов
- Знает своё имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, своё близкое окружение

- Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России
- Может назвать некоторые достопримечательности родного города / поселения
- Имеет представления о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)
- Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых
- Количественный и порядковый счёт в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)
- Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками
- Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой
- Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на части и составляет целое
- Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута-час, последовательность времен года и дней недели

Образовательная область «Речевое развитие»

- Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно и выразительно продекламировать небольшой текст
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы по образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине
- Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность
- При необходимости обосновать свой выбор, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия
- Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театральной деятельности
- Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания
- Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции

- Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие
- Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать
- Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами
- Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног
- Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта соблюдает интервалы в передвижении
- Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи – знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно – архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально – литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Приложение №2

Перспективный план работы с родителями подготовительной группы №5 на 2021 – 2022 учебный год

Мероприятие	Цель	Сроки
<p>Подготовка информационных стендов.</p> <p>Консультация «Дошкольник готовится стать школьником»;</p> <p>Участие семей в оформлении фотовыставки «Я тоже был(а) первоклашкой»</p> <p>Семейное посещение библиотеки;</p> <p>Родительское собрание «Роль семьи в подготовке ребенка к школьному обучению».</p>	<p>Познакомить родителей с основной информацией: режим дня, расписание занятий, правила посещения детского сада, информация о полезных контактах в детском саду и дошкольном отделе департамента образования.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей; дать рекомендации по формированию умений и навыков, необходимых в школе на этапе последнего года в детском саду.</p> <p>Предложить членам семей воспитанников принять участие в оформлении фотовыставки; способствовать развитию художественно – эстетического вкуса взрослых и детей, становлению продуктивных детско – родительских отношений; формировать интерес к совместной творческой деятельности.</p> <p>Познакомить родителей с детской библиотекой в районе; показать формы работы библиотеки с книгой в системе воспитания интереса к чтению и познанию; формировать потребность семейного посещения библиотеки как совместного времяпрепровождения.</p> <p>Познакомить с задачами воспитательно – образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий год; настроить родителей на активную работу совместно с детским садом.</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>Участие родителей в конкурсе работ на тему «Безопасная дорога».</p> <p>Консультации ПДД «Правила поведения детей на улице и в</p>	<p>Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.</p>	<p>Октябрь</p>

<p>транспорте»;</p> <p>Консультация ОБЖ «Опасность в быту»;</p> <p>Акция «Библиотека в группе».</p> <p>Семейный маршрут выходного дня</p> <p>Участие семей в выставке работ «Разноцветная осень».</p>	<p>На простых примерах показать, какие опасности ситуации могут произойти с ребенком с обычными предметами, которые есть в каждом доме; проанализировать причины происшедшего с точки зрения психологии ребенка; дать рекомендации, как приучать ребенка пользоваться необходимыми бытовыми приборами и предметами в аспекте подготовки ребенка к самостоятельной школьной жизни.</p> <p>Предложить родителям принять участие в благотворительной акции по пополнению и обновлению книжного фонда группы детскими книгами; организовать детско – родительскую мастерскую по реставрации книг.</p> <p>Продолжать работу по организации просветительской деятельности родителей; познакомить с методами ознакомления дошкольников с культурным наследием края.</p> <p>Предложить родителям, совместно с детьми, сделать папку – передвижку «Маршрут выходного дня».</p> <p>Приобщать родителей к участию в жизни детского сада. Развивать интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, художественный вкус.</p>	
<p>Буклет "Памятка родителям от ребёнка".</p> <p>Мастер – класс «Кормушки»;</p> <p>Консультация «Как защитить ребенка от простуды?».</p> <p>Консультация ОБЖ «Осторожно незнакомец».</p>	<p>Познакомить с наилучшими способами общения, поощрения и наказания детей, разъяснить нормы нравственности, учить видеть родителей пробелы в воспитании.</p> <p>Предложить родителям поделиться своими идеями, из чего можно сделать кормушки, и показать приемы её изготовления; способствовать сплочению родительского коллектива в общем деле.</p> <p>Познакомить родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Познакомить родителей с приемами работы по привитию навыков общения детей с посторонними взрослыми; повышать уровень педагогической компетентности родителей.</p>	<p>Ноябрь</p>

День Матери – праздничный концерт;	Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама - самый близкий и лучший друг; способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственной мамы; поддерживать потребность к совместной деятельности взрослых и детей.	
Правовая информация «Конвенция о правах ребёнка». Организация и проведения дня открытых дверей; Субботник по благоустройству зимнего участка. Выставка «Елочная игрушка». Новогодний утренник	Воспитание чувства собственного достоинства у ребёнка как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей. Предоставить родителям информацию о деятельности ДООУ; способствовать взаимодействию ДООУ с родителями, с целью развития у них педагогической компетентности по отношению к собственным детям. Организовать субботник, убедить родителей в его необходимости, для развития активности детей. Организовать выставку игрушек, принесенных из дома; показать родителям значимость данной выставки в процессе воспитания у детей уважения поддерживать эти традиции. Пригласить родителей на праздник елки, обсудить правила посещения детских мероприятий, познакомить с приемами подготовки ребенка к празднику.	Декабрь
Консультация «Домашняя библиотека»; Экскурсия в музей	Познакомить родителей с детскими книгами изучаемыми по программе, с такими формами работы, как инсценировка прочитанного произведения, игра – драматизация, кукольный, теневой театр; рассказать о развивающих и воспитательных возможностях данной формы работы. Проинформировать родителей об экскурсии, предложить провести с детьми разъяснительную беседу о правилах поведения в автобусе и в музее.	Январь
Дискуссия «Трудовые поручения в семье»	Организовать в группе обсуждение вопроса о том, какие обязанности по дому стоит поручать детям, предложить обменяться опытом о методах формирования трудовых навыков и	Февраль

<p>Родительское собрание «Этикет в жизни каждого человека»;</p>	<p>воспитании ответственности у детей.</p> <p>Привлечь родителей к проблеме этикета; способствовать расширению возможностей детско – родительских отношений в процессе совместной деятельности и обсуждения предложенных вопросов.</p>	
<p>Семейный праздник «День доброты»;</p>	<p>Предложить родителям организовать семейный праздник, обсудить с детьми, какими добрыми делами можно отметить этот праздник.</p>	
<p>Консультации ПДД: «Безопасная дорога»;</p>	<p>Раскрыть в консультации основную задачу родителей и педагогов — сформировать три основных навыка поведения, которые помогут ребенку сориентироваться в дорожных ситуациях.</p>	
<p>Выставка литературы «Наши защитники»</p>	<p>Привлечь родителей к организации выставки детской художественной литературы по теме День Защитников отечества, предложить написать аннотации содержания книг, способствовать обмену опытом по теме «Домашнее чтение»; рассказать о значении обсуждения произведений с целью воспитания патриотических чувств у детей.</p>	
<p>Беседа «Защитники Отечества в нашей семье» Акция «Сделаем наш дом безопасным»;</p>	<p>Предложить родителям рассказать детям о предстоящем празднике, о семейных традициях, о родных защищавших Родину; воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Привлечь внимание родителей к проблемам безопасности; предложить пройти тест «Безопасный дом», дополнить свои представления об опасных местах дома (квартиры), познакомиться со способами предотвращения опасности, современными средствами безопасности для дома.</p>	

Оформление стенда «Наши мамы»;	Подготовить и оформить стенд к празднику, привлечь пап и дедушек к составлению рассказов о маме, бабушке, дочери; вызывать интерес к деятельности детского сада.	Март
Наблюдение изнутри «На прогулке»;	Предложить родителям вместе с детьми организовать наблюдение, выявить какие правила безопасного поведения на игровой площадке знают и выполняют дети, какие правила и почему игнорируют; познакомить родителей с методами формирования у детей системы знаний об источниках опасности, воспитания осторожности и предусмотрительности в потенциально опасных ситуациях.	
Праздничный утренник «Назад в детство»;	Продолжать работу по формированию активных детско-родительских отношений в непринужденной обстановке; поддерживать высокий эмоциональный настрой.	
Распознающее наблюдение «Пешеходы»;	Познакомить родителей с методами формирования культуры безопасности у детей, основанными на организации наблюдений; учить знакомить детей с моделями безопасного поведения в ходе наблюдений, выявить их соответствие определенным ПДД;	
Проект «Традиции Поморов»;	Предложить родителям принять участие в ознакомлении детей с традициями и культурой Поморов; вместе с детьми принять участие в подготовке инсценировки отрывков сказок о Поморах.	
Мини викторина «Путешествие по городу»;	Дополнить знания о ПДД, уметь анализировать ситуацию, выявлять несоответствие в описании; предложить догадаться какого дорожного знака не хватает и придумать о нем загадку; способствовать позитивному развитию детско – родительских отношений.	
Консультация «Формирование культуры здоровья у дошкольников»;	Познакомить родителей с основными характеристиками культуры здоровья детей старшего дошкольного возраста; дать практические советы, связанные с методами воспитания культуры здоровья; рекомендовать художественную литературу для чтения детям.	
Познавательная информация «Ответственность и дети»;	Рассказать о закономерностях и этапах работы по формированию ответственности у детей за порученное дело и свои поступки.	Апрель
Фотовыставка «Веселый	Предложить родителям подготовить фотовыставку о празднике «Смеха» дома,	

<p>праздник»;</p> <p>Дискуссия «Воспитание у детей ответственности за поддержание порядка»;</p> <p>Выставка познавательной литературы;</p> <p>Детско – родительская викторина «Режим дня будущего покорителя школьной галактики»;</p> <p>Готовимся к конкурсу «Северное разноцветье»;</p> <p>Консультация «Образовательные возможности настольно – печатных игр»;</p> <p>Конкурс «Северное разноцветье»;</p>	<p>придумать подписи к фотографиям; организовать обмен мнением и впечатлений о празднике.</p> <p>Обсудить с родителями вопрос о важности воспитания у детей ответственности, на основе представленной информации; предложить высказать свое мнение, поделиться опытом семейного воспитания.</p> <p>Подготовить выставку к дню космонавтики; помочь родителям определиться во множестве предлагаемом издательствами познавательной литературы.</p> <p>Учить детей участвовать в интеллектуальных соревнованиях, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, организовать обсуждение, придумывать и грамотно формулировать вопросы для соперников, применять свои знания о режиме и пользе его соблюдения; развивать свою речь.</p> <p>Обсудить с родителями способы изготовления костюмов; обратить внимание на удобство костюма в действии, помочь с выбором материала для костюма.</p> <p>Познакомить родителей с развивающими и обучающими возможностями настольно-печатных игр, с играми, требующими применения знаний из разных областей, правил поведения; обогащать представление родителей о методах организации подобных игр, о построении взаимодействия с детьми в ходе игры, о совместном с детьми изготовлении подобных пособий.</p> <p>Организовать доставку детей к месту выступления; объяснить родителям важность эмоциональной поддержки детей во время выступления.</p>	
<p>Родительское собрание «Итоги года»;</p> <p>Рассказы о военном детстве;</p> <p>Майская эстафета;</p>	<p>Познакомить родителей с итогами работы, обсудить вопросы о проведение выпускного праздника для детей.</p> <p>Предложить родителям рассказать детям о военном детстве военном пути своих бабушек и дедушек; привлекать родителей к совместной работе по лексической теме; продолжать формировать основы педагогической компетенции родителей.</p> <p>Обеспечить участие детей в майской легкоатлетической эстафете; организовать совместно родителей и детей группу поддержки наших спортсменов.</p>	<p>Май</p>

Фестиваль «Счастье мое - семья»;	Привлекать родителей к участию в семейном фестивале; актуализировать значимость семейного благополучия для ребенка; способствовать поддержанию интереса к участию в городских мероприятиях.	
Мини семинар – практикум «Индивидуальные особенности детей и безопасность»;	Актуализировать и дополнить представления родителей о поведенческих особенностях детей, формировать умения учитывать их в процессе воспитания культуры безопасности; учить родителей выявлять личностные особенности своих детей, прогнозировать их действия.	
Экскурсия «Герои сказок Писахова»	Организовать виртуальную экскурсию детей и родителей по улице Чумбарова – Лучинского; формировать устойчивый интерес к произведениям северных писателей, и обычаям и персонажам Поморов.	
Выпускной праздник	Способствовать созданию эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи, совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника. Формирование у родителей чувства благодарности сотрудникам детского сада; совершенствование актёрского мастерства родителей .	
Семейное посещение библиотеки во время летнего отдыха	Продолжать знакомить с формами работы библиотеки с книгой в системе воспитания интереса к чтению и познанию; формировать потребность семейного посещения библиотеке как совместного времяпрепровождения	

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с
Северодвинском**

№	Тема	Старшая группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»
2	Родной край	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники, Символика.
3	Природа родного края	Растительный и животный мир. Красная книга Архангельской области. Охрана природы края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта.
4	Быт, традиции	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси.
5	Русский народный костюм	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.
6	Народная игрушка	Народная игрушка, обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки и тд.
7	Народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.
8	Земляки, прославившие наш город	Писатели Архангельской области, поэты и художники, герои Великой Отечественной Войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.

Предметно-развивающая среда организуется исходя из следующих принципов её построения:

полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной;

трансформируемости среды, который связан с её полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Так же следует отметить, что среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Особенности организации непосредственно – образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программы детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно – образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно – тематической и предметно – средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

В группе созданы разнообразные центры развития в соответствии с образовательными областями, что позволять построить работу с учетом принципов интеграции и пожеланий детей.

«Физкультурно – оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия);
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, воздушные шары, обручи;
- Атрибутика к подвижным играм (маски);
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты;

- Кегли, кольцебросы;
- Пособия для развития мелкой моторики рук: шары маленького размера, массажные мячики, палки для ловли, игровое пособие «закрути веревочку»
- Коврики для бодрящей гимнастики;
- Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка;

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Логико – математические игры: кубики Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, танграмм, квадрат Воскобовича;
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.
- Оборудование для опытно – поисковой деятельности: пробирки, сито, лупы, пинцеты, магниты, бумага разного качества и свойства, бросовый материал, сыпучие материалы разного свойства, природный материал, дневники наблюдения и др.;

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжный уголок с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам»;
- Дидактические игры на развитие на различные компоненты языковой системы;

«Центр творчества».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки,шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы,пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изодейтельности.

- Произведения живописи
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата;
- Раскраски разного уровня сложности
- Салфетки для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества
- Доска творчества
- Изделия декоративно – прикладного искусства
- Дидактические игры
- Репродукции картин известных художников.

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

- Уголок ряженья;
- «**Центр безопасности**».
- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты;
- Познавательная и художественная литература по теме;
- Противопожарный щит с оборудованием для игровой деятельности;
- «**Центр музыкально – художественной деятельности**».
- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, барабан, металлофон, колокольчики,).
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений;
- Предметы для танцевального творчества (цветы, платочки, султанчики, флажки, ленточки, листочки и др.)
- «**Центр проектной деятельности «Мини музей «Русская матрешка»**»
- Матрешки из разного материала, с разным количеством кукол, разной росписи и т.д.;
- Раскраски «Матрешки»;
- Дидактические игры с матрешками;
- Дидактический материал «матрешки»;
- Художественная литература;
- Альбом детско – родительских работ;
- Предметы с логотипом матрешки для сюжетно – ролевых игр;
- Предметы быта с видом матрешек;
- «**Центр патриотического воспитания**»
- Географическая карта России;
- Флаг, герб России;
- Портрет президента;
- Карта Архангельской области;
- Символика области;
- Познавательная и художественная литература о истории России и Архангельской области;
- Открытки, альбомы изделий народных мастеров;
- Раскраски.

Практика работы в детском саду доказывает, что правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего общения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемые в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;

- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- игровое помещение – 1
- раздевалка – 1
- спальня – 1
- туалетная комната – 1
- физкультурный и музыкальный залы по – 1

Группа имеет свой игровой участок на территории ДООУ, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В образовательном процессе используются имеющиеся в ДООУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютер, принтер, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и	➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
--------------------------------	---

<p>пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999 Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2002. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. ➤ Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. ➤ Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. ➤ Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. ➤ Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. ➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. ➤ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. ➤ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного

	<p>возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. ➤ Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. ➤ Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. ➤ Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. ➤ Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. ➤ Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. ➤ Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. ➤ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежуриим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. ➤ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. ➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение,
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. ➤ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. ➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. ➤ Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-

<p>развитие»</p>	<p>дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. ➤ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p>
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. ➤ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. ➤ Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. ➤ Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

3.3. Планирование образовательной деятельности.

Формы работы по образовательным областям с детьми 6 – 7 лет.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) :

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание

	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Художественное –эстетическое Развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-7 лет	2-3 по 30 мин	7 - 7,5 ч	3-4 ч

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением

Перспективное планирование по образовательным областям

I. Тематическое планирование

Лексическая тема	Образовательные задачи
День знаний	Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень; 1 сентября в школе начался учебный год; дать представление о роли знаний в жизни человека; способствовать созданию положительного эмоционального отношения детей к началу учебного года; формировать у детей познавательную мотивацию, интереса к школе, книгам.
Детский сад	Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы; способствовать формированию дружески, доброжелательных отношений между детьми; продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; закрепить знания о помещениях детского сада, сотрудниках.
Осень – явления в природе	Уточнить признаки наступления осени в природе; расширять знания об осени как времени года; учить понимать закономерности в природе.
Осень – животный мир	Формировать обобщенное представление об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы; формировать представление об экосистемах; закрепить знания о правилах безопасного поведения в природе.
Труд человека осенью	Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями; систематизировать знания о труде человека осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных; учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом летом, делать выводы о направленности и значения труда.
Я – гражданин	Способствовать социальной адаптации ребенка; познакомить детей с понятием право в доступной для них форме; систематизировать знания детей о своих правах и обязанностях, рассмотреть права сказочных героев; развивать правовое мировоззрение, умение рассуждать, анализировать, ум. общаться в дет. коллективе; воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.

Я в мире людей	Закреплять представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях; помочь запомнить домашний адрес, имена и отчества родителей, их профессии; формировать представление о значимости труда для общества; расширять знание о самом себе, о месте в своей семье; воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи.
Мой дом: убранство дома	Познакомить детей с эволюцией жилища человека; уточнить и расширить знания о предметах быта и электрооборудованием, необходимых дома, материалах из которых они изготовлены; уточнить представление о безопасности пользования предметами быта и электроприборами.
Моя малая Родина	Формировать патриотические чувства, гражданскую принадлежность; продолжать закреплять знания детей о названии родного города, его объектах и достопримечательностях; воспитывать любовь к малой Родине, родному городу, чувство гордости; формировать представления об особенностях природы Севера.
День народного единства	Уточнить и расширить знания по истории флага как символа государства активизировать словарь детей: государство, символ, флаг, стяг, знамя; способствовать развитию познавательной активности в процессе деятельности; воспитывать чувство уважения и гордости к своей стране, её символике ч/з знакомство с историческими событиями.
Домашние животные	Обобщать конкретные представления о <u>домашних</u> животных и формировать понятие “домашнее животное”; учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится; формировать умение наполнять конкретные обобщенные существенные признаки конкретным содержанием, закрепить умение дифференцировать <u>домашних</u> и диких животных
Обитатели леса	Дать детям понятие, что лес – это сообщество растений и животные, которые живут вместе и нужны друг другу; уточнить и расширить знания о зависимости существования растений и животных от условий внешней среды; углублять представления о зимовке обитателей леса.
Животные холодного климата	Расширять представления детей об образе жизни животных в условиях севера зимой; углублять представления детей о диких животных холодных

	<p>стран; систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду.</p>
<p>Животные жарких стран</p>	<p>Уточнить и расширить представления детей о животных жарких стран; систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду; учить делать умозаключения о невозможности пребывания животных в других климатических зонах.</p>
<p>Зима: явление в природе</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры...); учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных, птиц, рыб; закрепить зн. о деревьях, кустарниках; формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с природным материалом.</p>
<p>Зимние забавы детей</p>	<p>Расширить представления детей о зимних забавах детей; уточнить знания детей о зиме, зимних месяцах; познакомить с понятием «Зимние забавы» (забавные, интересные зимние игры); расширить представления детей о разнообразии игр и развлечений зимой; формировать основы безопасного поведения зимой.</p>
<p>Новогодние приключения</p>	<p>Познакомить с обычаями празднования Нового года в России; дать понятие народная традиция; привлечь детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; закладывать основы праздничной культуры; поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>
<p>Зона лесов</p>	<p>Обобщить и систематизировать знания детей о растениях леса, о значении леса в жизни человека и животных; продолжать уточнять и систематизировать представления детей о леса как экологическом сообществе; формировать умение анализировать объекты живой природы, выделять существенные признаки; формировать представление об условиях среды, к которой приспособились растения; развивать у детей познавательный интерес к жизни леса.</p>
<p>Зимние виды спорта</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта; расширять представление об окружающей действительности через</p>

	взаимосвязь видов спорта и времени года; способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видами спорта и его атрибутами.
Зима в искусстве	Показать красоту природы в произведениях искусства; учить детей понимать основную мысль произведений художников, поэтов и музыкантов воспринимать средства её выражения; развивать умение видеть красивое в природе и радоваться этому; воспитывать любовь и внимательное отношение к природе.
ПДД	Закрепить знание об обобщающем понятие транспорт, познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный; уточнить представление о труде людей на транспорте; формировать представление о необходимости соблюдения правил дорожного движения; развивать понимание связи своего поведения и безопасности окружающих людей.
Культура нашего края	Расширять представление детей о родном крае на основе знакомства с декоративными промыслами поморов, из песнями и бытом; показать особенности цветовой гаммы изделий, подводя к выводу, что природа, климатические условия оставили свой отпечаток на изделиях народных мастеров; способствовать формированию понимания зависимости условий жизни и колорита изделий декоративно-прикладного искусства в процессе сравнения изделий мастеров из разных регионов России; воспитывать любовь к родному краю, интерес к народным промыслам Поморья.
Профессии военных	Знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска) и профессиями в этих войсках, боевой техникой; расширять гендерные представления; формирование в мальчишках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.
День защитников Отечества	Расширить представление детей о Российской армии; познакомить с историей зарождения армии на основе художественных произведений; воспитание духа патриотизма, любви к Родине.
Международный женский день	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитание уважения к воспитателям; способствовать расширению гендерных представлений; привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, работникам

	детского сада; воспитывать бережное, чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
Женские профессии	Уточнить и расширить знания детей о труде мамы дома и на работе; познакомить детей с несколькими видами профессий на основе потребности современного мира; показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии женщин; воспитывать уважение к труду и бережное отношение к его результатам.
Зима прошла	Обобщить знания о зимних явлениях природы, зимовке животных, птиц, насекомых, рыб; расширять представление о зависимости зимних явлений природы и жизнью живых существ;
ОБЖ – экстренные службы	
Мир театра	Формировать у детей представление о видах театра: ТЮЗе, театре оперы и балета, драматическом театре; о специфике театр. профессий: актёра, режиссёра, гримёра, декоратора, костюмера, гардеробщицы, билетёрши, кассира; развивать воображение, восприятие, внимание; воспитывать понятие о культуре поведения в театре, интерес к театру, желание его посещать, отражать свои впечатления в игровой деятельности.
Признаки весны	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, различие зимних и весенних примет, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе; , расширять знания об изменениях в природе; учить выделять причинно- следственные связи и зависимости одного явления от другого; вызывать интерес к изменениям в природе, выявлению их в окружающей действительности
Космические дали	Формировать представление о Земле как планете Солнечной системе; дать представление о космических полетах, первом космонавте; воспитывать гордость за страну – первооткрывателя космического пространства; учить отобразить солнечную планету; вызвать у детей интерес к космосу; развивать познавательный интерес на основе знакомства с далекими и абстрактными явлениями .

Весна в живой природе	Закрепить знания о весенних явлениях природы; уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и животных с наступлением весны; расширять представление о связи между явлениями живой и неживой природы; воспитывать стремление бережно относиться к природе.
Перелетные птицы	Расширить представление детей о перелетных птицах, их образе жизни и внешнем виде; закреплять умение их различать, группировать, описывать внешний облик птиц их особенности, поведение; познакомить с зависимостью прилета птиц и изменением в неживой природе; дать представление детей о жилищах перелетных птиц; воспитывать стремление заботиться о птицах.
Труд человека весной	Уточнить представление детей о связи весенних изменениях в природе и сезонными видами труда; продолжить работу по формированию представления детей о разнообразных профессиях, их названии, особенностях и видах деятельности; показать особенность труда в весенний период воспитывать желание оказывать помощь и уделять внимание нуждающимся в этом; обогащать познавательные знания (знакомство с инструментами, предметами труда дворника) ;, воспитывать уважительное отношение к человеку труда.
День Победы	Воспитывать в детях дух патриотизма, любовь к Родине; познакомить с героями ВОВ, о победе нашей стране в войне; познакомить с памятниками героям ВОВ; воспитывать уважение к ветеранам войны, стремление оказать им помощь.
На дне морском	Выявить особенности внешнего вида животных, обитающих в воде и позволяющие приспособиться к жизни в этой среде; формировать умение узнавать их по отдельным частям, выделять признаки различия и сходства между ними; развивать наблюдательно – познавательный интерес в процессе экспериментирования; развивать способности детей устанавливать причинно – следственные связи; воспитывать экологическую культуру и сознательность детей
Скоро лето; до свидания детский сад	Формировать представление о лете как времени года , признаках лета; расширять и обогащать представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; формировать основы безопасности в природе в летний период.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12-часовым пребыванием с 7.00 до 19.00 часов.

В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО:	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и

зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

3.4. Планирование дня и распорядок.

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 6-7 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20-25 минут.

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10,50-12,35
Возвращение с прогулки, игры	12,35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15 25-15.40

Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16,20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-13.00
Возвращение с прогулки, игры	18,00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20,15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6,30 (7.30)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку

По действующему СанПиН для детей возраста 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.3648-20).

**Режим дня подготовительной группы «Светлячок» (с 1 сентября по 31 мая)
2021 – 2022 уч. год:
(холодный период года)**

Дома: подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
В детском саду: приём детей, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	08.05 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15 – 08.35
Игра, подготовка к занятиям	08.35– 09.00
1 занятие	09.00 – 09.30
2 занятие	09.40 – 10.10
3 занятие	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке	10.00 (35) – 10.20 (55)
Прогулка	10.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00 -15.15
Самостоятельная и совместная деятельность	15.15 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.50
Самостоятельная и совместная деятельность, игры, уход домой	16.50 – 19.00
Дома: прогулка, спокойные игры	19.00 – 20.00
Ночной сон	20.30–06.30

**Режим дня на летний оздоровительный период (с 01 июня по 31 августа)
в подготовительной группе «Светлячок»**

Дома: подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
В детском саду: приём детей, игры	07.00 – 07.55
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15 – 08.35
Игра, подготовка к занятиям	08.35 – 09.00
Занятие: 1 подгруппа	09.00 – 09.25
2 подгруппа	09.25 – 09.40
Прогулка	09.00 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Подъём, полдник	15.00 -15.15
Самостоятельная и совместная деятельность	15.15 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.15 – 16.35
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, игры, уход домой	16.35 – 18.00
Дома: прогулка, спокойные игры	18.00 – 20.00
Гигиенические процедуры, сон	20.30 – 06.30 (07.30)

**Формы организации организованно-образовательной деятельности
в подготовительной группе - подгрупповые, фронтальные**

Для детей подготовительной группы (6-7 лет):

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет **4 часа 45 минут**

Продолжительность ООД - **не более 30 минут**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - **1 час 15 минут**

В середине времени, отведенного на ООД, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами ООД - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе
«Светлячок»**

2021 – 2022 уч. год

Понедельник

- 1. Изобразительная деятельность (9.00-9.30)**
- 2. Развитие речи, основы грамотности (9.40-10.10)**
- 3. Физическая культура (зал) (11.30-12.00)**

Вторник

- 1. Математическое развитие (9.00-9.30)**
- 2. Музыка (11.35 -12.05)**

Среда

- 1. Лепка/аппликация/ручной труд (9.00-9.30)**
- 2. Физическая культура (зал) (9.45-10.15)**
- 3. Развитие речи, основы грамотности (10.20-10.50)**

Четверг

- 1. Математическое развитие (9.00-9.30)**
- 2. Физическая культура (улица) (11.00-11.30)**

Пятница

- 1. Основы науки и естествознания (9.00-9.30)**
- 2. Музыка (11.35-12.05)**

3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конституция РФ, ст. 43, 72. 2.
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- 3.Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 года № 08-249.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) (с изменениями и дополнениями).
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- 7.Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида» города Северодвинска, Архангельской области (МБДОУ № 69);

3.6. Перечень литературных источников.

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. - Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: Мозаика–Синтез, 2014.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой.- Издательство «Учитель», Волгоград, 2013.
3. Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице». Учебно-методическое пособие. под ред. О.Н.Каушкаль, И.Н.Чернышовой Центр педагогического образования, Москва, 2014
4. Комплексные занятия. средняя группа Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербова, Т.С.Комаровой - Издательство «Учитель», Волгоград, 2012.
5. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность безопасности детей дошкольного возраста. М.: Мозаика–Синтез, 2010.
6. Н.А.Арапова-Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика–Синтез 2009.
7. Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика–Синтез, 2011.
8. В.В.Гербова. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика–Синтез 2011.
9. Гербова В.В. Н.П.Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет.- М.: Мозаика–Синтез, 2010
10. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.: Мозаика–Синтез, 2012.

12. Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. М.: Мозаика – Синтез 2009
13. Н.Ф.Губанова. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика–Синтез, 2010
14. Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика–Синтез, 2010
15. О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. М.: Мозаика–Синтез, 2010
- 16.Кобзеева Т.Г., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). Волгоград: Учитель 2012
17. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика–Синтез 2009.
18. Т.С.Комаровой. Комплексные занятия. Средняя группа. Издательство «Учитель», Волгоград, 2012
- 19.Т.Г.Кобзева И.А.Холодова Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. Издательство «Учитель», Волгоград, 2011
20. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.- М. Мозаика–Синтез, 2010
21. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.- М.: Мозаика–Синтез 2011
22. Е.В.Михеева. Современные технологии обучения дошкольников. Издательство «Учитель», Волгоград, 2013
23. И.В.Кравченко Т.Л.Долгова. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы). Методическое пособие. Творческий центр «Сфера», Москва, 2008
24. И.М.Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозаика – Синтез 2009
- 25.С.Н.Николаева«Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников М.: Мозаика–Синтез, 2010
26. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика–Синтез, 2009"
27. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика – Синтез 2010.
- 28.И.А.Помораева, В.А.Позина, Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.- М.: Мозаика–Синтез, 2010
29. О.А.Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика–Синтез 2009.
30. О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика–Синтез, 2010.
31. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика–Синтез 2008.
32. Л.Л.Тимофеева В.А.Деркунская Е.Е.Корнеичева Н.И.Грачева. Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период. Центр педагогического образования, Москва, 2014
33. Э.Г.Шамаева. Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет. Издательство «Учитель», Волгоград, 2013

Циклограмма деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста в подготовительной группе на 2021 – 2022 учебный год.

Время суток	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные беседы; - рассматривание иллюстраций; - рассматривание игрушек; - слушание и повторение песенок и потешек; - речевое стимулирование; - повторение; - объяснение; - обсуждение; - побуждение; - напоминание, уточнение. 	<ul style="list-style-type: none"> - полоса физического развития; - подвижные игры; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж; - игровые упражнения; - напоминание; - объяснение; - обследование 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - индивидуальные занятия в сенсорной зоне; - игры на развитие моторики; - игры в центре воды и песка; 	<ul style="list-style-type: none"> - показ, объяснение, обучение, наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - игровые ситуации; - подвижные игры; - совместные игры детей;
1 половина дня	Утренняя гимнастика с элементами дыхательных упражнений, игровым массажем.				

<p>-пальчиковая гимнастика; - словесные игры; - малые фольклорные жанры; - чтение художественной литературы; - эмоционально - практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, игры-загадки); -обучающие игры с использованием предметов и игрушек; - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); - сюжетно-ролевая игра; - игра-драматизация.</p>	<p>- разучивание новых подвижных игр; - адаптационная гимнастика; - прогулка с двигательной активностью; - игровые упражнения; - игры (дидактические, подвижные) - показ; - тематическая прогулка, экскурсия</p>	<p>- беседы, показ, объяснение, напоминание; - дидактические игры, - игровые задания; сюжетно ролевые игры;</p>	<p>- напоминание; -беседы; потешки, - чтение художественной литературы; - рассматривание; - объяснения; - продуктивная деятельность;</p>	<p>- игры – беседы; - этюды; -совместные игры; рассматривание иллюстраций; - игры; - продуктивная деятельность; - настольно-печатные игры;</p>
---	--	---	--	--

2 половина дня	Гимнастика после сна, дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия				
	<p>- театрализованные игры; - чтение художественной литературы; - игровые тренинги; - уроки вежливости;</p>	<p>- логоритмика; - подвижные игры; - занятия на дорожке здоровья; - игры (дидактические, развивающие, подвижные); - игры - эксперимент-я; -игры с использованием дидактических материалов; - наблюдение; - интегрированная детская деятельность (включение ребенкомполученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>- пальчиковая гимнастика; - беседы; - чтение худ. Литературы</p>	<p>- продуктивная деятельность; - поручения; - совместный труд детей; - разыгрывание игровых ситуаций; -рассматривание картин и объектов; - выставки; - игры с цветом</p>	<p>- развлечения, - досуги; - праздники, - сюжетные игры; - танцевальные упражнения;</p>

<p style="text-align: center;">Вечер</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения в природе; - настольные игры; - упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> - имитационные игры; - спортивные упражнения; - игровые упражнения; - игры экспериментирования; - развивающие игры; 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие мелкой моторики; - настольно – печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - настольные игры, совместный труд детей 	<ul style="list-style-type: none"> - настольно – печатные игры; - чтение; - музыкально дидактические игры; - слушание муз.произведений
--	--	---	--	--	--

Примерный список литературы для чтения в старшей группе

(от 6 до 7 лет).

*Примерные списки произведений для чтения детям**Русский фольклор.*

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клуй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косога...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

Литературные сказки. Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

Примерный музыкальный репертуар для детей 6 – 7 лет

слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-ре-ке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руко-водителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Чериицкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар.

песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;

«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарера); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Сал-тане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар.

песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Приложение № 5.

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по-середине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных

положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, снге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держаруки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). *Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.*

Спортивные упражнения

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в

движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подрал). Погружаться в воду

с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др. I

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С **бегом**. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С **прыжками**. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С **метанием и ловлей**. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С **ползанием и лазаньем**. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С **элементами соревнования**. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.