

СОГЛАСОВАНО:  
педагогическим советом  
протокол №1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом заведующего  
МБДОУ №69 «Дюймовочка»  
Л.В. Зиновьевой  
№ 596 от 31.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО:  
с родительским комитетом  
протокол №1 от 31.08.2020г.

**Рабочая программа  
II младшей группы с 3 до 4 лет «Смородинка»  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад №69  
«Дюймовочка» комбинированного вида»**

Программа составлена:  
воспитателем первой квалификационной  
категории Лежниной К.А.;  
воспитателем Кавецкой А.Н..

г. Северодвинск, 2021 г

## Оглавление

### Введение

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	6
1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.....	8
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание особенностей образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.....	11
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	12
2.1.2. Познавательное развитие .....	15
2.1.3. Речевое развитие .....	16
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие .....	18
2.1.5. Физическое развитие .....	21
2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	22
3. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка .....	25
3.2. Режим дня и распорядок.....	25
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	27
3.4. Планирование образовательной деятельности .....	29
3.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям.....	30
3.6. Перечень нормативно – правовых документов.....	32
3.7. Перечень литературных источников.....	33
Приложения	

## **Введение**

Рабочая программа по развитию детей II младшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ № 69 «Дюймовочка», на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа разработана с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и др. условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В рабочей программе определены ценностно-целевые ориентиры, виды интеграций образовательных направлений, задачи, основные направления, условия и средства по всем сферам развития ребенка.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы дошкольного возраста. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, речевому, физическому, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями МБДОУ № 69 «Дюймовочка» г. Северодвинска: Лежниной Кристиной Александровной, Кавецкой Ариной Николаевной.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа подготовительной к школе группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида №69 «Дюймовочка» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ.
- Образовательная программа МБДОУ.

### 1.1.1 Цели и задачи Программы

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Архангельской области.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими город Северодвинск и Архангельскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Архангельской области.
- ознакомление с картой Архангельской области и города Северодвинск.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и

своеобразное взаимопроникновение материала из разных тем. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

### **1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников**

В возрасте 3 -4 лет ребенок постепенно выходит из семейного круга. Его ощущение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной – двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка во многом зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более предметов и по 7 и более цветов, способны дифференцировать по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

**Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействия.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, **во многом поведение ребенка еще ситуативно.**

Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений ребенка, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## 1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

- Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- Ребенок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребенок владеет разными видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуацию, в том числе игровую и учебную;
- Творческие способности ребенка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребенок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. д.;
- Ребенок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно – следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., у ребенка складываются предпосылки грамотности. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования**

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие компетентности ребенка по всем образовательным областям.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок его при небольшой помощи взрослых).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из – за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2 - 3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее не менее 5 м.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстникам в игре от имени героя.
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Продуктивная (конструктивная) деятельность .**

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов : «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город (поселок, село).
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### Развитие речи

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

### Чтение художественной литературы

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

## **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

### Рисование

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

### Лепка

- Умеет отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки

### Аппликация

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

### Музыкальное воспитание

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### Игровые компетенции

- Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в игре.
- Ребенок уверен в своих силах, открыт внешнему миру.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно – следственными связями как? почему? зачем?

### Конструктивно – модельная деятельность

- Ребенок овладевает простейшим анализом созданных построек.
- Ребенок изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Ребенок выражает желание сооружать постройки по собственному замыслу.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание особенностей образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы во II младшей группе составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2015 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей 3-4 лет.

С детьми II младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15-20 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

Воспитательно-образовательный процесс во II младшей группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

В структуру образовательного процесса II младшей группы включены такие компоненты как:

- организованная образовательная деятельность (использование термина «организованная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Организованная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 3-4 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: -игра, -занятие, -наблюдение, экспериментирование -разговор, -решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 3-4 лет, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка подготовительной к школе группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с

окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей 3-4 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

**Продуктивная деятельность** направлена на воспитание у детей 3-4 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная** деятельность организуется с детьми 3-4 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса к восприятию книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 3-4 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 3-4 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1.1 Социально – коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду; дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт совместной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться книгами, игрушками, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Ребенок в семье и сообществе:**

Образ Я. - постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь « вежливые слова»).

Семья. - беседовать с ребенком о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играть с ребенком и пр.).

#### Детский сад

- формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать внимание детей на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки.
- знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий.
- обращать внимание детей на красоту и разнообразие растений.
- вовлекать детей в жизнь группы.
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
- формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

- совершенствовать культурно – гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- приучать детей следить за своим внешним видом.
- формировать элементарные навыки поведения за столом.
- учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.
- формировать умение участвовать в посильном труде, побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений.
- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- начинать формировать у детей умения, необходимые для дежурства по столовой (вторая половина года)
- воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.
- формировать положительные отношения к труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда, рассказать детям о понятных им профессиях (доктор, строитель, воспитатель повар, продавец и т.д.).

#### **Формирование основ безопасности:**

- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и не живой природе, знакомить с правилами поведения в природе.
- расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения (рассказать о значении сигналов светофора).
- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. - знакомить с работой водителя.
- знакомить с источниками опасности дома.
- формировать навыки безопасного передвижения в помещении.
- формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.
- развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **Развитие игровой деятельности:**

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям и объединяться для игры в группы по 2 – 3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

### **Сюжетно – ролевые игры:**

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно – игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом а непродолжительной совместной игре.

### **Подвижные игры:**

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, тележками, машинками и т. д.; игры в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

### **Театрализованные игры:**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

### **Дидактические игры:**

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие. Средние и маленькие шарики 2 -3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета. Учить собирать картинку из 4 -6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## 2.1.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО.).

### **Формирование элементарных математических представлений:**

#### **Количество**

- развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти красные, эти – все большие и т.д.); учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «один», «много», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного»;
- сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); познакомить с приемами наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой группы; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления и убавления одного предмета к разным группам предметов.

#### **Величина**

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров.

#### **Форма**

- познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение, и осязание.

#### **Ориентировка в пространстве**

- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева.

#### **Ориентировка во времени**

- учить ориентироваться в контрастных частях суток: утро – вечер, день – ночь.

#### **Развитие познавательно – исследовательской деятельности:**

- учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий; включать детей в совместные со взрослыми практические действия экспериментального характера; предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

#### **Сенсорное развитие**

- обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи; совершенствовать восприятие; развивать образные представления;

- создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый и т. д.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам; совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- подсказать детям названия форм: круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная).

#### Дидактические игры

- подбирать предметы по цвету и величине: собирать пирамидку из 2-3 цветов, собирать картинку из 4-6 частей.

#### **Ознакомление с предметным окружением:**

- продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения.
- побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.
- расширять представления детей о свойствах материала; способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты; предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

- знакомить с театром через мини – спектакли и представления, а также через игры – драматизации по знакомым произведениям.
- знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской \ поселковой инфраструктуры).
- формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней.

#### **Ознакомление с миром природы.**

- знакомить детей с доступными явлениями природы.
- учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их.
- узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису, и др.) и называть их.
- вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц.
- учить различать по внешнему виду овощи и фрукты
- помогать детям и замечать красоту природы в разное время года.
- воспитывать бережное отношение к животным; учить основам взаимодействия с природой.

### **2.1.3. Речевое развитие**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Развитие речи:**

- продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи, поблагодари и т.п.), подсказать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите,

пожалуйста», «Предложите «Хотите посмотреть.», «Спросите: «Понравились ли ваши рисунки?»»).

- в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи саше сделать ворота по шире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

- помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

- продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

- поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:**

#### Формирование словаря

- на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, транспортных средств.

- развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья –рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые предметы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

- обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдо, стул – табурет, шуба – пальто - дубленка).

- развивать умение детей понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### Звуковая культура речи

- совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п – б – т- д – к – г; ф – в; т – с – з – ц).

- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формулировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### Грамматический строй речи

- совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; Употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок, утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш и т.д.). Относиться к словотворчеству детей как к этапу овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- помогать детям получать из нераспространённых простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространённые путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (мы пойдем в зоопарк и увидим: слона, зебру и тигра).

#### Связная речь

- развивать диалогическую речь.

- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

- формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая взрослого
- напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «до свидания», «спокойной ночи»(в семье, группе).
- развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
- в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

#### Приобщение к художественной литературе

- читать детям знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- повторять небольшие интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **2.1.4. Художественно – эстетическое развитие**

«Художественно–эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно –модельной, музыкальной и др.)»(См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

#### **Приобщение к искусству:**

- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- подводить детей к восприятию произведений искусства.
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ.

#### **Изобразительная деятельность:**

##### Рисование

- предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).
- совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки,

хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка и др.)

- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (Дерево на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)

- развивать умение располагать изображения по всему листу.

### **Лепка**

- формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение скатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя стеку.

- формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединять их путем прижимания друг к другу.

- закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином (глиной), класть вылепленные предметы на дощечку.

- предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, блоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата своей деятельности.

### **Аппликация**

- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляет изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

- формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- формировать навык аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

- развивать умение в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.), предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

- развивать чувство ритма.

### **Конструктивно – модельная деятельность:**

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек; совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали.
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавлять другие детали.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии.
- Учить изменять постройки двумя способами: замена одних деталей другими или надстраивая их в высоту, длину.

### **Музыкальное развитие**

#### Слушание

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Формировать узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки; эмоционально на нее реагировать.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать умение различать звучание различных игрушек, детских различных инструментов (молоточек, погремушка, барабан, металлофон и др.)
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии: громко – тихо.

#### Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре – (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произноситься слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### Песенное творчество

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и веселых мелодий на слог «ля –ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Музыкально – ритмические движения

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончанию.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах вместе со всеми, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайчик, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

#### Развитие танцевально – игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

#### Игра на детских инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

## 2.1.5. Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей; двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере». (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

### **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

- Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Формировать умение сохранять правильную осанку и положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
- Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
- Вводить в игру более сложные правила со сменой видов движений.
- Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках, а длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 – 20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- Закреплять умение ползать.

### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

- Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
- Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
- Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.
- Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

## 2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДООУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ.

В связи с этим основными задачами взаимодействия МБДОУ с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в МБДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье
- повышение педагогической культуры родителей.

### **Основные формы взаимодействия с родителями:**

- Групповые родительские собрания – 1 раз в квартал
- Анкетирование родителей по различным темам
- Консультирование специалистов (индивидуальные, групповые)
- Дни открытых дверей
- Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годового плана
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годового плана
- Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации, памятки)
- Изучение запросов, мнений родителей через «Почту доверия»
- Участие родителей в реализации групповых проектов
- Посещение семьи
- Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающей среды

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов группы и создание единых установок на формирование у воспитанников ценностных ориентиров.

**Содержание работы:**

1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (беседы, лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);

2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

**Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников**

**Сентябрь**

1. Организационное родительское собрание «Кризис трех лет».
2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4 лет».
3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей второй младшей группы».
4. Консультация «Живем по режиму».
5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»

**Октябрь**

1. Консультация «Мы любим природу».
2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ»
4. Консультация «Закаливание. О пользе бассейна».
5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.

**Ноябрь**

1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»
2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».
3. Беседа «Одежда детей в группе».
4. Акция «Помоги тем, кто рядом».  
(Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц)
5. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».

**Декабрь**

1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!».
2. Подготовка к Новомуднему празднику(изготовление костюмов).
3. Подготовка подарков на Новый год.
4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.)  
«Скоро, скоро Новый год!»
5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».

**Январь**

1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»
3. Индивидуальные беседы.  
Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
4. Консультация «Первая помощь при обморожении».
5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».

**Февраль**

1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа».
2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».
3. Консультация «Формирование интереса у детей 4-го года жизни к людям разных профессий».
4. Консультация «Азбука дорожного движения».
5. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».

### **Март**

1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».
2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».
3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.
4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком»
5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?».

### **Апрель**

- 1 Консультация «Формирование культуры трапезы».
2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»
3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»
4. Родительское собрание «Итоги года»
5. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду»
6. Консультация «Роль развивающих игр для детей 3 - 4 лет»

### **Май**

1. Памятки для родителей «Игры с песком и водой»
2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи»
3. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы.
4. Консультация «Профилактика детского травматизма».
5. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **3.2. Режим дня и распорядок**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей II младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения  
Холодный период года**

Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

<b>Режимные моменты</b>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.00-8.30
Утренний круг	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	9.40-11.10
Возвращение с прогулки.	11.10-11.20
Подготовка к обеду, обед.	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.30-16.00
Подготовка к ужину. Ужин.	16.00-16.40
Вечерний круг.	16.40-16.50
Готовимся к прогулке и к встрече с родителями.	16.50-19.00

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения  
Тёплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	
Утренний приём, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.40-9.00
Утренний круг	9.00-9.10
Занятия на участке	9.10-9.50
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.50-11.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.20
Игры, труд, индивидуальная работа	15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.40
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.40- 16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	17.00 -19.00

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г.Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е.О. Смирнова, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Во второй младшей группе не предъявляется каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. Программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования

ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в Программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровью берегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации среды:**

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровью берегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступает:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского твор-ва, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое.

Виды деятельности дошкольников (игра, общение, познавательно-исследовательская и др.) в пределах каждой образовательной области могут реализовываться на основе потенциала развивающей предметно-пространственной среды ДОО с соответствующим наполнением. Данная среда представляет собой совокупность предметов, игрушек, материалов, которые понятны и интересны детям, без которых невозможно осуществление специфических видов детской деятельности. Отсутствие педагогически целесообразного предметного наполнения обедняет содержание воспитательно - образовательного процесса, сужает варианты развития игры и пр. Принимая во внимание особенности детей раннего и дошкольного возраста, характеристики ведущих видов деятельности (предметной и игровой), создаваемая среда должна удовлетворять потребности в изобразительной и сюжетно-ролевой игре, в рамках которой обеспечиваются интенсивное интеллектуальное и личностное развитие, становление нравственных качеств и свойств личности. В такой среде дети выступают в качестве субъектов игровой деятельности, ее активных творцов.

Создание соответствующей среды, ориентированной на развитие активности, самостоятельности, творчества, построенной в соответствии с индивидуальными потребностями, интересами дошкольников, возможностями для преобразований, в том числе в совместной с педагогом деятельности, способствует реализации личностно ориентированного подхода. На его основе закладывается фундамент для равноправного общения, сотрудничества и партнерства педагога и воспитанника. Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

#### Планирование образовательной деятельности при пятидневной рабочей неделе

№ п/п	Вид организованной образовательной деятельности	Количество занятий		
		на неделю	на месяц	На учебный год
1	Физкультура (зал)	2	8	64
	Физкультура (улица)	1	4	32
2	Развитие речи, основы грамотности	1	4	32
3	Математическое развитие	1	4	32
	Основы науки и естествознания	1	4	32
4	Рисование	1	4	32
	Лепка/ Аппликация	1	4	32
	Музыка	2	8	64
Всего:		10	40	320
Длительность занятий		15 минут		

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### Система совместной образовательной деятельности во II младшей группе «Смородинка» на 2021 – 2022 учебный год

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> 1. Физкультура (в помещении) 2. Основы науки и естествознания	<b>9:00 – 9:15</b> <b>9:25 – 9:40</b>
<b>ВТОРНИК</b> 1. Математическое развитие 2. Физкультура (на прогулке)	<b>9:00 – 9:15</b> <b>10:00 – 10:15</b>
<b>СРЕДА</b> 1. Музыка 2. Лепка/Аппликация	<b>9:00 – 9:15</b> <b>9:25 – 9:40</b>
<b>ЧЕТВЕРГ</b> 1. Физкультура (в помещении) 2. Развитие речи, основы грамотности	<b>9:00 – 9:30</b> <b>9.25 - 9:40</b>
<b>ПЯТНИЦА</b> 1. Музыка 2. Рисование	<b>9:00 – 9:15</b> <b>9:25 – 9:40</b>

### 3.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям.

Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием диагностики тех результатов, которые заложены в реализуемой ДОУ основной общеобразовательной программе дошкольного образования примерной ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (для каждой возрастной группы).

Мониторинг достижения детьми планируемых промежуточных результатов освоения.

#### Программы

Образовательная область	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
<b>Физическая культура</b>	основные физические качества	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	октябрь апрель	Инструктор по физ-ре медсестра

<b>Здоровье</b>	Воспитание культурно-гигиенических навыков	наблюдение	1 раз в год	апрель	воспитатель
	Формирование основ здорового образа жизни	беседа	1 раз в год	апрель	воспитатель
<b>Коммуникация</b>	Речевое развитие	Показатели развития	2 раза в год	Октябрь апрель	воспитатель
<b>Познание</b>	Ознакомление с окружающим: предметами ближайшего окружения и природой		2 раза в год	Октябрь апрель	воспитатель
	Развитие элементарных математических представлений		2 раза в год	Октябрь апрель	воспитатель
	Развитие знаний, умений и навыков в конструировании		1 раз в год	апрель	воспитатель
<b>Чтение художественной литературы</b>	Знания, умения и навыки по художественной литературе		1 раз в год	апрель	воспитатель
<b>Музыка</b>	Развитие знаний, умений и навыков в музы-кальном воспитании		2 раза в год	Октябрь апрель	Муз. руко- водитель
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Развитие художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)		2 раза в год	Октябрь апрель	воспитатель
<b>Социализация – коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность	наблюдение	2 раза в год	Октябрь апрель	воспитатель
	Культура поведения	наблюдение	1 раз в год	апрель	воспитатель
<b>Безопасность</b>	Знания, умения, навыки по безопасности	беседа	1 раз в год	апрель	воспитатель
<b>Труд</b>	Развитие трудовых навыков	наблюдение	1 раз в год	апрель	воспитатель

### Список диагностических методик для обследования детей

Возрастная группа	Методики
<b>Группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет</b>	- Ю.А.Афонькина. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» в первой младшей группе. Диагностический журнал.-Волгоград: Учитель,2012
	- Ю.А.Афонькина. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» во второй младшей группе. Диагностический журнал.-Волгоград: Учитель,2012
	- Ю.А.Афонькина. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» в средней группе. Диагностический журнал.-Волгоград: Учитель,2012
	- Ю.А.Афонькина. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» в старшей группе. Диагностический журнал.-Волгоград: Учитель,2012
	- Ю.А.Афонькина. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» подготовительной группы. Диагностический журнал.-Волгоград: Учитель,2012
	- Ю.А.Афонькина. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» в первой младшей группе. Диагностический журнал.-Волгоград: Учитель,2012

<b>Музыкальное воспитание</b>	И.М.Каплунова. Диагностика по программе «Ладушки»
<b>Физическое воспитание</b>	- «Показатели развития физических качеств и двигательных навыков у детей 3-7 лет»;
<b>Педагог-психолог</b>	- Е.К.Вархотова. Экспресс-диагностика готовности детей к школе. - Стребелева «Диагностика умственного развития детей» - Э.К.Суслова «Диагностика психосоциального развития ребёнка».

### 3.6. Перечень нормативно – правовых документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

13. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

14. Устав МБДОУ № 69 «Дюймовочка».

15. Образовательная программа МБДОУ № 69 «Дюймовочка».

### **3.7. Перечень литературных источников**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа: Методическое пособие. – М.: Мозаика - Синтез, 2013.

3. Лиштван З.В. Конструирование, - М.: «Просвещение», 1981 г.;

4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд, - М.: «Просвещение», 1990 г.;

5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2012 г.;

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.

7. Алешина Н.В. Ознакомление младших дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью.

8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: - Мозаика – Синтез, 2014 г.;

9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3 – 4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. – М.: Вентана – Граф, 2008 г.;

10. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких М.: «Просвещение», 1982 г.;

11. Гусакова И.А. Аппликация, М.: Просвещение, - 1987 г.;

12. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа, М.: «Просвещение», 1981 г.;

13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2009 г.;

14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка, М.: Гном и Д, 2004 г.;

15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: Карапуз - Дидактика, 2007 г.

16. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. «Образовательная область «Музыка» С-П: Детство-пресс, 2012

17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

18. Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. – М., 1985.

19. Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1981;

20. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. - М.: Просвещение, 1988;

**Перспективное планирование образовательной области «Речевое развитие»**

месяц	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>	<b>Тема</b>	<b>1. «Наша группа»</b>	<b>2. «Друзья»</b>		<b>3. «Будем вежливы»</b> Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»		<b>4. «Наши добрые дела»</b>	
	<b>Цели</b>	Познакомить детей групповой комнатой. Учить детей ориентироваться в групповом пространстве. Развивать чувство любви и гордости за свою группу. Волчкова.В.Н. Степанова.Н.В. «Конспекты занятий» стр 12.	Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в д/саду. Развивать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать себя как личность через общения с людьми. Волчкова.В.Н. Степанова.Н.В. «Конспекты занятий» стр 44.		Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры);помочь малышам поверить в то, что каждый из них- замечательный ребёнок, и взрослые их любят. В.В.Гербова «Развитие речи» стр26.(новая книга).		Связная речь: Учить детей отвечать на вопросы воспитателя и воспроизводить содержание сказки по вопросам; Звуковая кул/речи: Закрепить произношение звука(у); Словарь грам; активизировать произношение глаголов. Волчкова.В.Н. Степанова.Н.В. «Конспекты занятий» стр 37	
<b>О К Т Я</b>	<b>Тема</b>	<b>5. «Любуемся красотой осени»</b>	<b>6. : « Сочиняем сказку»</b>		<b>7. « Сварим из овощей вкусный суп»</b>		<b>8. «Расскажи о фруктах»</b>	
	<b>Цели</b>	Связная речь: активизация прилагательных. Описательные рассказы о явлениях природы по своим личным впечатлениям; Звуковая кул/речи: закрепление произношения	Связная речь: Учить детей составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность. Звуковая кул/речи; уточнить и закрепить правильное произношение звуков(а), (у),		Познакомить детей с процессом приготовления овощного супа, показывая и называя действия, которые ребёнок позднее может перенести в игровую ситуацию; развивать воображение детей; вы-		Связная речь; учить описывать предметы. Словарь и грамматика; упражнять в согласовании сущ, прилаг, местоимении в роде, числе. Звуковая кул/речи; закреплять	

<b>Б Р Ь</b>		звук(а),(и),(ц),(н),(н). Словарь и грам: активизация прилагательных и глаголов. Волчкова.В.Н. Степанова.Н.В. стр65.	учить четко артикулировать их, способствовать развитию речевого дыхания; Словарь и грам; учить согласовывать существительное с прилагательным в роде и числе. Использование предлогов «за», «под», «перед». Волчкова.В.Н. Степанова.Н.В. стр 93	яснить, знают ли дети название и назначение предметов кухонной посуды (на сковороде жарят и т. д); активизировать соответствующие слова в речи детей; обратить внимание малышей на новое слово: овощной; упражнять в произношении (по подражанию) звука (ш). В.В. Гербова стр38.	правильное произношение звуков (в),(в),учить произносить их долго, на одном выдохе. Волчкова.В.Н. Степанова.Н.В. стр 74
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	<b>Тема</b>	<b>9. «Кто как кричит».</b>	<b>10. Чтение сказки «Цыплёнок и Утёнок».</b>	<b>11. «Не ходи козочка в лес»</b>	<b>12. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Д/У «Играем в слова».</b>
	<b>Цели</b>	Связная речь: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ; Грамматика: учить называть детенышей животных, образовывать слова с помощью суффикса – онок; Словарь: различать слова с противоположным значением (большой – маленький). Звуковая кул/речи: уточнить закрепить правильное произношение звука(и), учить регулировать высоту голоса Волчкова.В.Н.	Помочь детям понять содержание сказки; воспитывать навыки драматизации. В.В.Гербова «занятие по развитию речи» стр 49	Связная речь: учить совместно с воспитателем составлять короткий повествовательный рассказ; Словарь и грам; учить правильно называть игрушки, их Цвет, величину, согласовать существительные и прилагательные в роде, числе; Звуковая кул/речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука (э) Волчкова.В.Н. Степанова.Н.В. стр 103.	Воспитывать у детей любовь к сказкам. Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать сказку, следить за развитием сюжета. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Упражнять детей в образовании слов по аналогии. Развивать наблюдательность, литературную речь. Гербова с.37 Ворошнина стр.4 Веракса стр.47Затулина стр.26

		Степанова.Н.В. стр 113.			
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	<b>Тема</b>	<b>13. Рассматривание картины. Зауч-ные стихотворения «Снег, снег». А. Барто.</b>	<b>14. Рассказ С Козлова «Такое дерево»</b>	<b>15 «Кто в лесу живет»</b>	<b>16. «Вырастала ёлка»</b>
	<b>Цели</b>	учить детей понимать, что зимой, изображено на картине; отвечать на вопросы воспитателя; делать простейшие выводы; слушать рассказ воспитателя, составленный по картине; побуждать при повторении рассказа воспитателем договаривать отдельные слова; упражнять в чётком и выразительном чтении стихотворения А. Барто Волчкова.В.Н. Степанова.Н.В. стр 209.	Воспитывать умение слушать рассказ, осмысливать услышанное, отвечать на вопросы. Учить описывать и находить его по описанию. Продолжать воспитывать у детей отзывчивость. доброжелательность. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия» стр107.	Воспитывать интерес к диким животным. Развивать внимание, память, воображение, говорить достаточно громко с естественными интонациями. Познакомить детей с животными живущими в лесу, узнавать их на картине, называть характерные признаки. Учить детей высказывать свои впечатления по поводу содержания картинок, отгадывать загадки, активизировать словарь детей. Затулина стр.39 Затулина стр.59	Связная речь: учить детей составлять описательный рассказ; Словарь грам; упражнять в согласовании сущ, прилаг, местоимении в роде, числе падеже, активировать в речи детей прилагательные; Звуковая культ/речи: закреплять правильное произношение звука(у), учить произносить этот звук длительно, на одном дыхании. Волчкова.В.Н. Степанова.Н.В. стр 162
<b>Я Н В</b>	<b>Тема</b>	<b>17 «Труд помощника воспитателя»</b>	<b>18. : «Встречаем гостей»</b>	<b>19 «Чтобы хлебушком насладиться, Надо много потрудиться»</b>	<b>20. «Февраль»С.Я.Маршак</b>
	<b>Цели</b>	Воспитывать уважительное отношение к результатам труда взрослого.	Связная речь; учить детей составлять вместе со взрослыми короткий рассказ;	Связная речь: учить детей воспроизводить знакомую сказку с помощью	воспитывать интерес к военным людям. Развивать память ,темп

<p><b>А Р Б</b></p>		<p>Дать знания о процессе труда няни, подводить к пониманию общественной значимости и его направленности (забота о детях). Обогащение словаря, активизация слов за счет орудий труда, качеств предметов. Развивать наблюдательность. Ворошникова стр.18 Веракса стр.56 Гербова стр.71</p>	<p>Словарь и грамматика; учить правильно называть определенные предметы посуды, формировать представления об функциях, знакомить с производными словами «сахар-сахарница»; Звуковая культ/речи; закреплять правильное произношение звуков (д), (з), (л*), (б*); Волочкова В.Н. Степанова Н.В. стр174.</p>	<p>воспитателя. Отвечать на вопросы воспитателя, правильно употреблять в речи название качеств предметов; Звуковая культ/речи: закрепить правильное и отчетливое произношение звуков(м),(ш), (с). Активизировать глаголы и прилагательные. Волочкова В.Н. Степанова Н.В. стр369.</p>	<p>речи и силу голоса. Познакомить детей с новым стихотворением, учить понимать его содержание и запоминать текст. Учить отвечать на вопросы строчками из стихотворения.  Затулина стр81 Веракса стр.168</p>
<p><b>Ф Е В Р А Л Б</b></p>	<p><b>Тема</b></p>	<p><b>21 «Опиши игрушку»</b></p>	<p><b>22. «Едем в автобусе»</b></p>	<p><b>23. «Квартира куклы</b></p>	<p><b>24. «Оденем Катю на прогулку»</b></p>
	<p><b>Цели</b></p> <p>Связная речь; учить детей составлять описание игрушки; Грамматика: Упражнять в согласовании сущ,прилагат, местоимении в роде, числе. Активизировать в речи детей прилагательные; Звуковая культ/речи: закреплять правильное произношение звука (в). Учить детей произносить этот звук длительно, на одном дыхании. Волчкова</p>	<p>Воспитывать умение играть дружно. Развивать внимание, умение говорить в нормальном темпе. Познакомить детей с новой картиной, вовлечь их в разговор по её содержанию. Учить отвечать на вопросы и рассказывать по фрагментам картины, активизировать словарь детей. Гербова с.87 Затулина стр.74 Затулина 79</p>	<p>Словарь: закрепить знание о мебели. Расширить словарный запас детей. Грамматика: учить правильно употреблять предлоги с существительными. Звуковая культ/речи: уточнить произношение звука (у). Волчкова В.Н. Степанова Н.В. стр291</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к кукле Кате. Желание помочь. Развивать речь детей, закрепить знания названий одежды, и цвета. Учить детей рассматривать предметы, выделяя детали: цвет, материал, назначение. Затулина стр.45 Ворошникова стр.35 Затулина стр.51</p>	

		В.Н. СтепановаН.В. стр324.			
<b>М А Р Т</b>	<b>Тема</b>	<b>25. «Мамин день»</b>	<b>26. «Рассказы о своей семье»</b>	<b>27. «Наши куклы-врачи».</b>	<b>28. «Замечательные цветы».</b>
	<b>Цели</b>	Воспитывать любовь к маме. Развивать память, выразительность речи. Учить детей запоминать короткое стихотворение, уметь отвечать на вопросы по его содержанию. Затулина стр.89	Связная речь; учить детей отвечать на вопросы взрослого; Грамматика; активизировать прилаг, глаголы; Звуковая культ/речи; закрепить произношение звуков (г), (п). Уточнить состав семьи. Учить с уважением относиться к ним. Учить вслушиваться в стихотворную форму загадок. Волчкова В.Н. СтепановаН.В. стр269.	Связная речь: учить детей составлять самостоятельно короткий рассказ, слушать рассказы других детей; Словарь; пополнять словарный запас детей медицинской терминологией; Звуковая культ/речи: Закрепить правильное произношение звука (а), протяжно и кратко. Волчкова В.Н. СтепановаН.В. стр230	Связная речь: учить детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме. Учить правильно называть цветы, сравнивать их по величине, цвету. Звуковая культ/речи: закреплять произношение звуков (ш),(з), (ж),(у). Волчкова В.Н. СтепановаН.В. стр379
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<b>Тема</b>	<b>29. Чтение стихотворения А.Плещеева « Весна».</b>  Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	<b>30. « Водичка, водичка.....»</b>	<b>31 «Заюшкина избушка»</b>  Рассказывание русской народной сказки.	<b>32. НОД: коммуникация – развитие речи «Рассматривание меха и пальтовой ткани»</b>
	<b>Цели</b>	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.  / Гербова стр.70/новая книга	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание. Вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить	Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Развивать память ,интонационную выразительность речи. Учить детей внимательно слушать сказку; вызвать	Воспитывать любознательность, интерес к предметам ближайшего окружения. Познакомить детей с некоторыми свойствами меха и ткани, а так же дать общее представление о способах изгото-



**Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие»  
"Математическое развитие"**

	<b>Тема. Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
С Е Н Т Я Б Р Ь	Диагностика	
	Диагностика	
	<b>№ 1 Шар и куб.</b> Закреплять умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.12
	<b>№2 Понятия «большой», «маленький»</b> Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.13
О К Т Я Б Р Ь	<b>№ 1 Путешествие в зоопарк.</b> 1. Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова <i>один, много, мало</i> ; учить бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте; знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, стр.45
	<b>№2 Понятия «один», «много», «ни одного».</b> 1. Познакомить со способами составления групп предметов из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. 2. Учить понимать слова <i>один, много, ни одного</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.14
	<b>№3 Вопрос «Сколько?». Определение совокупности словами «один»,</b>	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование

	<p><b>«много», «ни одного».</b> 1.Продолжать формировать умение умение составлять группу предмет-ов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отве-чать на вопрос <i>Сколько?</i> и определять совокупности словами <i>много, один, ни одного</i>. 2. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно – двигательным путем.</p>	элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада),стр.15
	<p><b>№4 Сравнение кругов по размеру – большой, маленький.</b> 1.Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупнос-ти словами <i>один, много, ни одного</i>.2.Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно – двигательным путем и сравнивать круги по величине <i>большой, маленький</i>.</p>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.16
Н О Я Б Р Ь	<p><b>№ 1 Андрюша и цыпленок. Дорожки. Игры с цыпленком.</b> 1.Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный, короткий, длиннее, короче</i>;2.Учить строить дорожки, варьируя их по длине, пристраивать кирпичики разными гранями;3.Закреплять умение различать количество предметов используя при этом слова <i>один, много, мало</i>; 4.Упражнять в ходьбе и беге по уменьшенной плоскости, мягко приземляться в прыжках.</p>	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» пол редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, стр.71
	<p><b>№2 Вопрос «Сколько?» Понятия «один», «много», «ни одного»</b> 1.Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать словами <i>один, много</i>.2.Продолжать учить срав-нивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>.</p>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 18 (2)
	<p><b>№3 Квадрат</b> 1.Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много».2.Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.</p>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.18 (3)
	<p><b>№4 Различия: Круг и квадрат.</b></p>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование

	1.Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много».2.Продолжать учить различать и называть круг и квадрат	элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе), стр.17 (4)
Д Е К А Б Р Ь	<b>№ 1 Путешествие в лес. Конструирование мебели. Подвижные игры.</b> 1.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые по длине</i> ; 2.учить ходить и бегать враспынную, используя всю площадь группы, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на доске, в прыжках, самостоятельно создавать постройку.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, стр.97
	<b>№2 Сравнение двух предметов по длине способами наложения и приложения</b> 1.Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; 2.Закреплять умение различать и называть круг и квадрат; 3.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.21 (2)
	<b>№3 Понятия «по много», «поровну».</b> 1.Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> ; 2.Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 22 (3)
	<b>№4 Понятия «длинный – короткий», «длиннее – короче».</b> 1.Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> ; 2.Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 23 (4)
Я Н В	<b>№ 1 Понятия «широкий – узкий», «шире – уже».</b> 1.Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> .2.Совершенствовать навыки сравнения двух	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 25(2)

А Р Б	равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .3.Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	
	<b>№2 Треугольник.</b> 1.Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.2.Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .3.Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 26 (3)
	<b>№3 Сравнение двух равных групп предметов способами приложения.</b> 1.Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .2.Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.28(4)
Ф Е В Р А Л Б	<b>№ 1 Понятия «вверху – внизу»</b> 1.Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .2.Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).3.Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i> .	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 28 (1)
	<b>№2 Сравнение двух предметов по высоте. Понятия «высокий – низкий».</b> 1.Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . 2.Упражнять в определении пространственных направлений от себя. 3. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.29 (2)
	<b>№3 Сравнение двух предметов по высоте способами приложения и</b>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование

	<p><b>наложения.</b> 1.Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.2.Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i>.</p>	<p>элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 30 (3)</p>
	<p><b>№4.Понятия «больше – меньше», «столько – сколько».</b> 1.Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i>.2.Совершенствовать умение сравнивать две контрастные по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 31(4)</p>
<p>М А Р Т</p>	<p><b>№ 1 Две куклы. Мебель для кукол. Подвижная игра «Большие и маленькие ножки».</b> 1.Учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами <i>больше, меньше, столько, сколько</i>;ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжка с продвижением вперед; 2.Формировать умение правильно называть детали строительного набора, играть с постройками.</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой , стр.175</p>
	<p><b>№2 Закрепление способа сравнения двух предметов по длине и высоте</b> 1.Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше, меньше</i>.2.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p>	<p>И.В.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.34 (2)</p>
	<p><b>№3 Сравнение двух групп предметов способами наложения и приложения. Части суток: день – ночь.</b> 1.Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения , пользоваться словами <i>столько – сколько, меньше –</i></p>	<p>И.В.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>

	<p><i>больше</i>.2.Закреплять умение различать и называть части суток: день ночь.</p>	<p>(система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 35 (3)</p>
	<p><b>№4 Различение количества звуков на слух (много и один).</b> 1.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.2.Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).3.Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>	<p>И.В.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.36 (4)</p>
А П Р Е Л Ь	<p><b>№ 1 Цыпленок. загон для лошадок. Подвижные игры.</b> 1.Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех без счета и называния числа. 2.Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре;3.Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры:круг, квадрат, треугольник;4.Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, в прыжках в длину с места; 5.Обучать приему ставить кирпичики на длинную узкую грань, огораживать пространство высоким забором</p>	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, стр.199</p>
	<p><b>№2 Пространственные направления от себя. Понятия впереди – сзади, слева – справа.</b> 1.Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).2.Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>.3.Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами:<i>впереди – сзади, слева – справа</i>.</p>	<p>И.В.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений (система работы во второй младшей группе детского сада», стр.38 (2)</p>
	<p><b>№3 Один и много движений.</b> 1.Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i>.2.Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами<i>впереди – сзади,</i></p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (система работы во второй младшей группе</p>

	<i>вверху – внизу, слева – справа.</i> 3.Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	детского сада), стр.39 (3)
	<b>№4 Части суток: утро – вечер.</b> 1.Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> ; 2.Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро – вечер</i>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 40 (4)
М А Й	<b>№ 1 Пространственное расположение предметов. Предлоги «на» , «под».</b> 1.Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> .2.Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой , маленький</i> .3. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (система работы во второй младшей группе детского сада), стр. 41 (1)
	<b>№2 Закрепление названий фигур: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</b> 1.Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, шар, квадрат, куб.	И.А.Помораева, В.А.Позина «формирование элементарных математических представлений» (система работы во второй младшей группе детского сада), стр.42 (2)

**Перспективное планирование образовательной области "Познавательное развитие"  
"Основы науки и естествознания"**

Месяц	Образовательная деятельность		Литература
	Тема	Задачи педагогической деятельности	
С Е Н Т Я Б Р Ь	1.«Наша группа»	Познакомить детей с групповой комнатой. Учить детей ориентироваться в групповом пространстве. Развивать чувство любви и гордости за свою группу.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.12 Таблицы
	2. «Игрушки, которые живут в нашей группе».	Познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Побуждать детей к активности, самостоятельности. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Воспитывать желание выполнять действия с желанием, эмоциональным подъемом.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.24 Таблицы. Игрушки в группе
	3. «Труд помощника воспитателя».	познакомить детей с трудом помощника воспитателя. Закрепить названия предметов и орудий труда. Воспитывать уважение к труду взрослых. Продолжать знакомить детей с опасными предметами в целях безопасности жизни и здоровья.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.34 Таблицы. Иллюстрации орудий труда помощника воспитателя.
	4 «Учимся общаться друг с другом».	Учить детей общаться друг с другом. Дать понятие, что такое дружба. Каким образом проявляются дружеские чувства. Учить передавать чувства через ласковые, добрые слова. Закрепить умение расслабляться, смотреть друг другу в глаза.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.45 Игрушки.

О К Т Я Б Р Ь	1 «Знакомимся с соседями».	Учить детей расширять круг знакомств в детском саду. Развивать чувство уверенности. Воспитывать доброжелательное отношение к незнакомым детям и взрослым. Продолжать работу по совершенствованию каждого ребенка как личности через общение с людьми.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.54 Таблицы
	2 «Чудесные листья».	Учить детей замечать красоту природных явлений. Различать, узнавать, называть растения. Учить пользоваться сенсорными эталонами, эмоционально откликаться, переживать радость от общения с природой.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.63
	3 «Чудо-фрукты».	Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно - осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.72 Иллюстрации фруктов.
	4 «Что можно приготовить из овощей».	Закрепить знания детей об овощах, о способах их приготовления. Продолжать привлекать детей к элементарной трудовой деятельности. Развивать чувство коллективизма, понимать личный вклад в общее дело. Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов, чувство радости от достигнутого результата.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.82 Иллюстрации овощей. Игрушка зайчика.
Н О Я Б	1«Идем в лес за грибами».	Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать воображение детей, эмоционально откликаться, переживать радость от общения друг с другом.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.82 Иллюстрации овощей. Игрушка зайчика
	2. «Как дикие животные к зиме»	Продолжать обогащать представление детей об образе жизни диких животных. Развивать любознательность. Активизировать детей	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй

Р Б	готовятся?»	театрализованной деятельностью.	младшей группе детского сада. Стр.101 Иллюстрации диких животных.
	3 «Домашние животные и их детеныши».	Закрепить знания детей о домашних животных. Уметь различать разных животных по характерным особенностям. Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.112 Иллюстрации дом. животных и их детенышей.
	4 «Домашние птицы».	Дать детям представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.121 иллюстрации дом. Птицы.
Д Е К А Б Р Ь	1 «Грузовой транспорт».	Дать детям представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Закрепить знания о составных частях грузовой машины. Развивать умение имитировать заданный образ, развивать воображение, творчество.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.141 Иллюстрации грузового транспорта.
	2 «Труд водителя».	Учить детей логично отвечать на вопросы воспитателя, предлагать варианты ответов. Закрепить знания детей о машинах. Познакомить с трудом водителя. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам-машинам. Закреплять навыки культурного поведения «на дороге».	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.151 Иллюстрации дорожных знаков.
	3 : «В лесу родилась елочка».	Учить детей различать характерные признаки предметов различными анализаторами (глаза, нос, руки и т. д.). Развивать тактильную память. Закрепить сравнение предметов (репродукций), умение вычленить части из целого, анализировать, делать выводы. Развивать наблюдательность, любознательность.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.160 Таблицы. Иллюстрации

			деревьев в разное время года.
	4. «Кто нас кормит».	Закрепить знания детей о профессии водителя. Дать представление детям о профессии повара, предметах, необходимых для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание называть сотрудников д/сада по имени, отчеству.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.170 Предметы необходимые для повара – иллюстрации.
Я Н В А Р Ь	1. «Зима белоснежная».	Закрепить знания детей о времени года - зима. Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.182 Конверт с желтыми листьями и снежинками.
	2. : «У кого какие шубки?»	Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. Воспитывать интерес к животным, любознательность.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.193 Иллюстрации диких животных.
	3 «Игры зимой»	Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.206 Иллюстрации игр зимой. Таблицы.
Ф Е В	1 «Если ты заболел...».	Учить детей проявлять заботливое отношение к своему другу Карлсону. Дать детям представление о диагностике, умении определять больные места, сознательно прислушиваться к своему организму, оказывать элементарную первую медицинскую помощь. Проявлять инициативу каждому ребенку.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.217 Игрушка карлсон и предметы медицинские.
	2. «Таблетки растут на ветке,	Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать у детей культуру	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй

Р А Л Ь	Таблетки растут на грядке».	еды, чувство меры. Развивать логическое мышление, внимание.	младшей группе детского сада. Стр.227 Игрушки степашка и хрюша, муляжи овощей и фруктов.
	3 «Я и мой папа».	Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека. Закрепить умение работать по схеме, составлять описательный рассказ.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.236 Таблицы.
	4 «Наши добрые дела».	Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату. Уметь рассказывать о своих впечатлениях.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.246 Таблицы.
М А Р Т	1 «Я и моя мама».	Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. Закрепить умение работать со схемами.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.254
	2. : «Моя семья».	Учить детей называть членов своей семьи. Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослых и детей в семье. Вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.265 Графареты домиков.
	3 «Дом, в которой мы живем». (Мебель).	Дать детям обобщенное понятие «мебель», рассказать о назначении каждого предмета. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. С.288 Предметы мебели.
	4. «О пожарной безопасности».	Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.

			Стр.310 Письмо от хрюши.
А П Р Е Л Ь	1 «Идем в магазин за игрушками».	Познакомить детей с магазином «Игрушки». Дать понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов, бывают разного размера, цвета. Учить детей имитировать, оживлять игрушки. Закрепить навыки бережного отношения к игрушкам.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.321 разные игрушки.
	2. «Какие краски у Весны?»	Дать детям представление о времени года «весне». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень - желтая, зима - белая, весна - зеленая. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.342 Иллюстрации о весне.
	3 «Умывание каждый день».	Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Развивать наблюдательность, любознательность, познавать свойства воды. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.354
	4 «Каждый день с хлебом». комнатных растений.	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, откуда берется хлеб, как его делают, кто его растит и печет. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во 2 младшей группе детского сада. С.368
М А Й	1 диагностика		
	2. «Деревья и кустарники на нашем участке»	Показать влияние солнечного цвета и воды на рост растений, воспитывать чувство красоты и потребность в заботе о природе. Развивать наблюдательность	Комплексные занятия стр. 120 Картинки различных деревьев
	3«Шестиногие малыши»	Учить устанавливать отличия бабочки от жучка у бабочки яркие большие красивые крылья, есть усики, хоботок и др. Познакомить с другими насекомыми и уметь их различать	Комплексные занятия стр. 241 Иллюстрации с изображением насекомых
	4. «Знакомим Незнайку с бытовой техникой»	Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению, воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами	Комплексные занятия стр. 198 Картинки предметов бытовой техники игрушка Незнайка.

Перспективное планирование образовательной области «Художественное творчество»

<b>Сентябрь</b>			
<b>1-2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>
Адаптационный период. Цель: формировать у детей основные компоненты готовности к успешному развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. Вселить уверенность в успехе.	<p><b>Лепка.</b> «Знакомство с пластилином». Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Развивать желание лепить.</p> <p><b>Рисование.</b> «Знакомство с карандашом и бумагой». Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш.</p>		<p><b>Аппликация</b> «Знакомство с бумагой». Дать детям представление о том, что бумага хрупкая и ее можно использовать для создания различных поделок.</p> <p><b>Рисование.</b> «Шарики». Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии.</p>
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<p><b>Лепка.</b> «Палочки». Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.</p>	<p><b>Аппликация.</b> «Большие и маленькие яблоки на тарелке». Учить детей наклеивать круглые предметы, закреплять представления о различии предметов по величине.</p>	<p><b>Лепка.</b> «Колобок». Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы.</p>	<p><b>Аппликация.</b> «Большие и маленькие мячи». Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, учить аккуратно наклеивать.</p>

<p><b>Рисование.</b> «Разноцветный ковер из листьев».</p> <p>Учить детей правильно держать кисть; изображать листочки путем прикладывания ворса к бумаге.</p>	<p><b>Рисование.</b> «Цветные клубочки».</p> <p>Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги.</p>	<p><b>Рисование</b> «Колечки».</p> <p>Учить детей правильно передавать в рисунке округлую форму.</p>	<p><b>Рисование.</b> «Раздувайся, пузырь».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять знания цветов.</p>
<b>Ноябрь</b>			
<p style="text-align: center;"><b>1 неделя</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Подарок любимому щенку».</p> <p>Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество.</p> <p><b>Рисование</b> «Красивые воздушные шары».</p> <p>Учить рисовать предметы круглой формы, развивать интерес к рисованию.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 неделя</b></p> <p><b>Аппликация.</b> «Разноцветные огоньки в домиках».</p> <p>Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы.</p> <p><b>Рисование.</b> «Разноцветные колеса». Закреплять умение промывать кисть. Учить рисовать круглые формы слитным неотрывным движением кисти.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3 неделя</b></p> <p><b>Лепка</b> «Крендельки».</p> <p>Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней; учить сворачивать получившую колбаску.</p> <p><b>Рисование.</b> «Нарисуй что-то круглое». Упражнять в рисовании предметов округлой формы.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4 неделя</b></p> <p><b>Аппликация.</b> «Шарики и кубики».</p> <p>Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия.</p> <p><b>Рисование.</b> «Нарисуй, что хочешь красивое».</p> <p>Вызывать желание рисовать, воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>
<b>Декабрь</b>			
<p style="text-align: center;"><b>1 неделя</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Лепешки, большие и маленькие».</p> <p>Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 неделя</b></p> <p><b>Аппликация.</b> «Пирамидка».</p> <p>Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, развивать восприятие цвета.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3 неделя</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Лепка по замыслу».</p> <p>Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Наклей какую хочешь игрушку».</p> <p>Развивать воображение, творчество, закреплять знания о форме и величине.</p>

<p><b>Рисование.</b> «Снежные комочки, большие маленькие».</p> <p>Учить приемам закрашивания красками, не выходя за контур.</p>	<p><b>Рисование.</b> «Деревья на нашем участке».</p> <p>Учить создавать в рисовании образ дерева.</p>	<p><b>Рисование</b> «Ёлочка».</p> <p>Учить передавать в рисовании образ ёлочки, продолжать учить пользоваться красками и кистью.</p>	<p><b>Рисование</b> «Знакомство с дымковскими игрушками».</p> <p>Познакомить с народными дымковскими игрушками.</p>
<b>Январь</b>			
<p style="text-align: center;"><b>1 неделя</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Мандарины».</p> <p>Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы; учить лепить предметы разной величины.</p> <p><b>Рисование</b> «Новогодняя ёлочка».</p> <p>Учить передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; украшать её, познакомить с розовым и голубым цветами.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Красивая салфеточка».</p> <p>Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.</p> <p><b>Рисование</b> «Украсим дымковскую уточку».</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить выделять элементы росписи.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3 неделя</b></p> <p><b>Лепка</b> «Вкусные гостинцы на День Рождения Мишки».</p> <p>Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.</p> <p><b>Рисование</b> «Нарисуй что хочешь».</p> <p>Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования; учить заполнять изображениями весь лист.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Снеговик».</p> <p>Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине; учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине.</p> <p><b>Рисование</b> «Украсим рукавичку-домик».</p> <p>Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ, развивать воображение.</p>
<b>Февраль</b>			
<p style="text-align: center;"><b>1 неделя</b></p> <p><b>Лепка</b> «Воробушки и кот».</p> <p>Продолжать формировать умение отражать в лепке образ подвижной игры. Развивать воображение и творчество.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Узор на круге».</p> <p>Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; развивать чувство ритма, самостоятельность.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3 неделя</b></p> <p><b>Лепка</b> «Самолеты стоят на аэродроме»</p> <p>Учить детей лепить предмет, состоящий из 2 частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Цветы в подарок маме, бабушке».</p> <p>Учить составлять изображение из деталей, воспитывать стремление сделать подарок.</p>

<p><b>Рисование</b> «Мы слепили на прогулке снеговиков».</p> <p>Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.</p>	<p><b>Рисование</b> «Самолеты летят».</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.</p>	<p><b>Рисование</b> «Светит солнышко».</p> <p>Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.</p>	<p><b>Рисование</b> «Деревья в снегу».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы, развивать эстетическое восприятие.</p>
<b>Март</b>			
<p style="text-align: center;"><b>1 неделя</b></p> <p><b>Лепка</b> «Неваляшка».</p> <p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.</p> <p><b>Рисование</b> «Красивые флажки на ниточке».</p> <p>Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Флажки».</p> <p>Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из 2 частей; учить аккуратно пользоваться клеем.</p> <p><b>Рисование</b> «Нарисуйте, кто что хочет красивое».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3 неделя</b></p> <p><b>Лепка</b> «Маленькая Маша».</p> <p>Учить детей лепить маленькую куколку – шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.</p> <p><b>Рисование</b> «Книжки-малышки».</p> <p>Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движениям руки слева направо, сверху-вниз.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Салфетка».</p> <p>Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, закреплять умение наклеивать детали аккуратно.</p> <p><b>Рисование</b> «Нарисуй что-то прямоугольной формы».</p> <p>Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы.</p>
<b>Апрель</b>			
<p style="text-align: center;"><b>1 неделя</b></p> <p><b>Лепка</b> «Зайка» (коллективная работа).</p> <p>Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Скворечник».</p> <p>Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3 неделя</b></p> <p><b>Лепка</b> «Миски трёх медведей».</p> <p>Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Кормим цыплят».</p> <p>Закреплять приемы апплицирования, развивать воображение.</p>

<p><b>Рисование</b> «Разноцветные платочки». Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением.</p>	<p><b>Рисование</b> «Скворечник». Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, закреплять приемы раскрашивания.</p>	<p><b>Рисование</b> «Красивый коврик». Упражнять детей в рисовании линий разного характера – прямых, наклонных, волнистых.</p>	<p><b>Рисование</b> «Красивая тележка». Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.</p>
<b>Май</b>			
<p style="text-align: center;"><b>1 неделя</b></p> <p><b>Лепка</b> «Угощение для кукол». Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке, развивать воображение, творчество.</p> <p><b>Рисование</b> «Картинка о празднике». Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось; развивать желание рассказать о своем рисунке.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Скоро праздник придёт». Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам.</p> <p><b>Рисование</b> «Одуванчики в траве». Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3 неделя</b></p> <p><b>Лепка</b> «Утёнок». Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности.</p> <p><b>Рисование</b> «Платочек». Учить рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий; развивать эстетическое восприятие.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4 неделя</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Домик». Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать их на листе. Закреплять знание геометрических фигур.</p> <p><b>Рисование</b> «По замыслу». Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества.</p>

Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**МУЗЫКА  
СЕНТЯБРЬ**

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Пение</b> а) развитие голоса и музыкального слуха б) песни</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b></p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b> <b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке.</p> <p>Различать низкие и высокие звуки</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества у детей.</p> <p>Доставлять радость от игры.</p> <p>Развивать ловкость, смекалку.</p> <p>Использовать попевки вне занятий.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны.</p> <p>«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злока» Д.Б. Кабалевского.</p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой.</p> <p>«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой</p> <p>«Колобок», р.н.м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко</p> <p>«Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова</p> <p>«Колыбельная для куколки» М. Красева</p> <p>«Праздник, посвященный 1 сентября»</p>

## ОКТАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Пение</b> а) развитие голоса и музыкального слуха б) песни</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b></p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослого.</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание).</p> <p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения. Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р.н.м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова.</p> <p>«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д.Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p> <p>«Ходит осень», «Дождик», р.н.м., обработка Т. Попатенко</p> <p>«Колобок», р.н.м., «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева.</p> <p>«Кукла танцует и поет»</p> <p>Осенний праздник «Зайка простудился».</p>

## НОЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально- ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Пение</b>  <b>а) развитие голоса и музыкального слуха</b>  <b>б) песни</b></p> <p><b>Танцевально- игровое творчество</b></p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения.</p> <p>Различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Продолжать формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность. Ориентироваться в различных свойствах звука.</p> <p>Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р.н.м., обработка М. Раухвергера.</p> <p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р.н.п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П.И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара.</p> <p>«Чей домик?» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем ишграю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p> <p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>«Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками» укр. н.м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, А. Антюфеева, сл. А. Барто</p> <p>«Игра с большой и маленькой кошкой».</p> <p>«Осень прощается» (кукольный спектакль)</p>

## ДЕКАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Пение</b> а) развитие голоса и музыкального слуха б) песни</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b></p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.</p> <p>Развивать музыкальный слух.</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.</p> <p>«Угадай песенку», «Эхо»</p> <p>«Новый год, муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.</p> <p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р.н.м., обработка А. Быканова</p> <p>«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой.</p> <p>«Угадай песенку»</p> <p>«Новогодний праздник»</p>

## ЯНВАРЬ

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Пение</b> а) развитие голоса и музыкального слуха б) пес</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b></p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.</p> <p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание.</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.</p> <p>Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р.н.м., обработка Т. Ломовой.</p> <p>«Ходила младшенька», р.н.п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П.И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.</p> <p>«Ау», «Подумай и отгадай».</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок».</p> <p>«Танец с платочками», р.н.м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод».</p> <p>«Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p> <p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p> <p>«Рождественские развлечения»</p>

## ФЕВРАЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Пение</b> а) развитие голоса и музыкального слуха б) песни</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b></p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух.</p> <p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.</p> <p>Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в праздниках.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александрово, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами.</p> <p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д.Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.</p> <p>«Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек».</p> <p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>«Танец с платочками», р.н.м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского.</p> <p>«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками» р.н.м., обработка Р. Рустамова.</p> <p>«Мы- солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.</p> <p>«Мы – защитники»</p>

**МАРТ**

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Пение</b> а) развитие голоса и музыкального слуха б) песни</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b></p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.</p> <p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p> <p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</p> <p>Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоры. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик.</p> <p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д.Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой.</p> <p>«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой.</p> <p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г.Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p>«Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера.</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто.</p> <p>«Праздник мам»</p>

## АПРЕЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Пение</b> а) развитие голоса и музыкального слуха б) песни</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b></p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p> <p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.</p> <p>Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p> <p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. Воспитывать внимание, уважение к другим детям.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой.</p> <p>«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского. «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского;</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p> <p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.</p> <p>«Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой.</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломовой.</p> <p>«День именинника»</p>

## МАЙ

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>а) развитие голоса и музыкального слуха</b></p> <p><b>б) песни</b></p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b></p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года.</p> <p>Гудеть, как машина, паровоз.</p> <p>Легко бегать на носочках.</p> <p>Держать пару, не обгонять другие пары.</p> <p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыкальных произведений.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.</p> <p>Сравнивать контрастные произведения.</p> <p>Определять характер героев по характеру музыки.</p> <p>Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.</p> <p>Различать звуки по высоте, вторить эхом.</p> <p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.</p> <p>Точно интонировать в пределах чистой кварты.</p> <p>Выполнять движения в характере танца.</p> <p>Прививать коммуникативные качества.</p> <p>Слышать динамику в музыке.</p> <p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p> <p>Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.</p>	<p>«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой.</p> <p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.</p> <p>«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка.</p> <p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.</p> <p>«Янка», бел. н. м.</p> <p>«Найди игрушку» Р. Рустамова.</p> <p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера</p> <p>День взросления</p>

## ИЮНЬ-АВГУСТ

Виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи	Репертуар
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>а) развитие голоса и музыкального слуха</b></p> <p><b>б) песни</b></p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве; - присесть ритмично, поворачивая корпус вправо – влево, спину держать прямо; - формировать коммуникативные навыки; - учить детей не опускать голову, выполнять упражнение ритмично; - учить самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную атмосферу; - закреплять знакомые движения; - приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге; - учить прыгать и бегать легко, спину держать прямо; - учить согласовывать движения с музыкой; - учить детей ходить высоким шагом</p> <p>Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку; - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями; - закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать о ней.</p> <p>Учить детей внятно произносить слова, петь легким звуком.</p> <p>Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни; - учить петь без напряжения, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении; - учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок; - учить звукоподражанию; - активизировать и расширять словарный запас и фантазию</p>	<p>«Топающий шаг». «Ах вы, сени» р.н.п. «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н.м. «Да – да – да!» муз. Е.Тиличевой Игра «Пройдем в ворота». «Марш» муз. Е.Тиличевой; «Бег» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение р.н.м. «Всадники и лошадки». «Мой конек» чешская н.м. «Мишка» муз. М.Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского «Колыбельная» «Лошадка» муз.М.Симанского. «Машина» муз. Т.Попатенко.</p> <p>«Самолет» муз. Е.Тиличевой «Я иду с цветами» «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.</p>



Перспективное планирование образовательной области «Физическое развитие».

Месяц	Неделя	Упражнения в ходьбе и беге, строевые упражнения	ОРУ на занятии № карт.	Основные виды движений			Подвижная игра	Малоподвижная игра
				Учить	Упражнять	Закреплять		
Сентябрь	1	Ходьба и бег небольшими группами за инструктором. Ходьба и бег всей группой за инструктором. Ходьба и бег в колонне по одному. Ходьба и бег в колонне с выполнением заданий.	Игра «Пойдем в гости»	Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см).			«Бегите ко мне»	Ходьба за инструктором по залу
	2		Игра «Пойдем в гости»	Ползать на четвереньках с опорой на ладони и колени.			«Птички»	Ходьба за инструктором по залу
	3		без предм.	Ходить и бегать по дорожке (25 см.).	Ползать на четвереньках под дугой.	Ползать на четвереньках с опорой на ладони и колени.	«Догони меня»	Ходьба за инструктором по залу
	4		без предм.	Ходить через шнуры (5-6 шт., 30 см.).	Подлезать под дугу, не касаясь пола руками.	Ходить и бегать по дорожке (25 см.).	«Быстро в домик»	Ходьба за инструктором по залу
Октябрь	1	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; бег в колонне и в рассыпную. Ходьба и бег по кругу; поворот в другую сторону и повторение. Бег с выполнением заданий.	султанчики	Ходить по доске (ш. 25 см.).	Ползать в обруч, не касаясь руками пола.	Ходить через шнуры (5-6 шт., 30 см.).	«Кот и воробушки»	«Кошка выпускает коготочки»
	2		платочки	Ползать «по – медвежки» с опорой на ладони и стопы.	Ходить по доске (ш. 25 см.).	Ползать в обруч, не касаясь руками пола.	«Зайка серенький сидит»	«Гишина»
	3		без предм.	Ползать на четвереньках по скамейке.	Ползать «по – медвежки» с опорой на ладони и стопы.	Ходить по доске (ш. 25 см.).	«Мы – осенние листочки»	«Найдем зайку»

	4		кубики	Ходить по скамейке.	Ползать на четвереньках по скамейке.	Ползать «по – медвежьи» с опорой на ладони и стопы.	«Фигура»	«Жили-были зайчики»
Ноябрь	1	Ходьба и бег с заданиями по сигналу. Ходьба с высоким подниманием колен (лошадки); бег руки в стороны (стрекозы). Ходьба и бег в колонне по одному, чередуя.	ленточки	Игра «Возьми мяч».	Ходить по дорожке (ш. 25 см.) с мячом в руках.		«Самолёты»	«Пузырь»
	2		без предм.	Катать мяч в прямом направлении.	Игра «Возьми мяч».		«Найди свой домик»	«Холодно-тепло»
	3		бол. мяч	Катать мяч через ворота (ш. 50-60 см.) с расстояния 1-1,5 м.	Катать мяч в прямом направлении.		«По ровненькой дорожке»	«Шарик»
	4		султанчики	Бросать мяч двумя руками вперед-вверх.	Катать мяч через ворота (ш. 50-60 см.) с расстояния 1-1,5 м.		«Мыши в кладовой»	«Скажи и покажи»

Месяц	Неделя	Упражнения в ходьбе и беге, строевые упражнения	ОРУ на занятии № карт.	Основные виды движений			Подвижная игра	Малоподвижная игра
				Учить	Упражнять	Закреплять		
Декабрь	1	Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с ускорением и замедлением темпа. Ходьба с выполнением дополнительных заданий по сигналу (присесть, поднять руки вверх и т.д.). Бег с изменением направления.	без предм.	Бросать и ловить мяч от инструктора (расстояние 1-1,5 м.)	Бросать мяч двумя руками вперед-вверх.		«Коршун и птенчики»	«Зёрнышки»
	2		бол. мяч	Бросать мяч двумя руками из-за головы.	Бросать и ловить мяч от инструктора (расстояние 1-1,5 м.)		«Найди свой домик»	«Кошечка»
	3		обруч	Бросать мяч двумя руками из-за головы через сетку.	Бросать мяч двумя руками из-за головы.		«Лягушки»	«Пузырь»
	4		без предм.	Бросать мяч двумя руками о пол и пытаться ловить его.	Бросать мяч двумя руками из-за головы через сетку.		«Зайка серенький сидит»	«Филин»

Январь	1	Ходьба и бег со сменой ведущего, ходьба в чередовании с бегом и прыжками, с остановкой на звуковой сигнал. Бег в медленном темпе 1,5 минут.	косичка	Бросать мяч двумя руками верх и пытаться ловить его.	Бросать мяч двумя руками о пол и пытаться ловить его.	«Огуречик, огуречик»	«Жили-были зайчики»
	2		бол. мяч	Метать мяч в горизонтальную цель двумя руками снизу и от груди (расстояние 1,5-2 м.)	Бросать мяч двумя руками верх и пытаться ловить его.	«Самолеты»	«Найди игрушку»
	3		без предм.	Катать мяч друг другу из положения стоя (2 м.).	Метать мяч в горизонтальную цель двумя руками снизу и от груди (расстояние 1,5-2 м.)	«Найди свой цвет»	«Скажи и покажи»
	4		мал. мяч	Бросать маленький мяч вдаль одной рукой.	Катать мяч друг другу из положения стоя (2 м.).	«Мыши в кладовой»	«Шарик»
Февраль	1	Чередование ходьбы в парах в колонне по залу с ходьбой в рассыпную, ходьба с преодолением препятствий (с перешагиванием с кочки на кочку). Бег в медленном темпе 1-1,5 минуты. Бег со сменой ведущего. Бег по узкой дорожке, между линиями.	платочки	Катать мяч друг другу из положения ноги скрестно, ноги врозь 1,5-2 м.)	Бросать маленький мяч вдаль одной рукой.	«Воробушки и кот»	«Холодно-тепло»
	2		без предм.	Бросать мяч двумя руками о пол и пытаться ловить его.	Катать мяч друг другу из положения ноги скрестно, ноги врозь (1,5-2 м.)	«Воробушки в гнездышках»	«Зёрнышки»
	3		бол. мяч	Бросать мяч двумя руками верх и пытаться ловить его.	Бросать мяч двумя руками о пол и пытаться ловить его.	«Лягушки»	«Здравствуй, друг»
	4		мешочки	Метать мешочек вдаль одной рукой.	Бросать мяч двумя руками верх и пытаться ловить его.	«Фигура»	«Найди и промолчи»

Месяц	Неделя	Упражнения в ходьбе и беге, строевые упражнения	ОРУ на занятии № карт.	Основные виды движений			Подвижная игра	Малоподвижная игра
				Учить	Упражнять	Закреплять		
Март	1	Ходьба и бег по кругу. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную. Ходьба и бег, выполняя задания по сигналу. Ходьба и бег между предметами «змейкой».	без предм.	Прыгать на двух ногах на месте.	Бросать мяч двумя руками о пол и пытаться ловить его.		«Найди свой цвет»	«Угадай, кто кричит»
	2		косичка	Перепрыгивать через шнур, положенный на пол.	Прыгать на двух ногах на месте.	Ползать на четвереньках под дугой.	«Возьми мяч»	«Филин»
	3		обруч	Прыгать из обруча в обруч.	Перепрыгивать через шнур, положенный на пол.	Ползать на четвереньках с опорой на ладони и колени под дугой.	«Зайка серый умывается»	«Тишина»
	4		без предм.	Прыгать со скамейки (высота 20 см.).	Прыгать из обруча в обруч.	Ползать «по – медвежки» с опорой на ладони и стопы.	«Найди свой домик»	«Пузырь»
Апрель	1	Ходьба и бег в колонне по одному с поворотом в другую сторону. Ходьба в колонне по одному; по сигналу бег враспынную. Ходьба и бег с выполнением заданий.	флажки	Прыгать в длину с места через «канавку» (ширина 15 см.).	Прыгать со скамейки (высота 20 см.).	Метать мяч в горизонтальную цель двумя руками снизу и от груди (расстояние 1,5-2 м.)	«Мы топаем ногами»	«Изобрази животное»
	2		бол. мяч	Прыгать на возвышенность (высота 10 см.).	Прыгать в длину с места через «канавку» (ширина 15 см.).	Бросать мяч двумя руками верх и пытаться ловить его.	«Лохматый пёс»	«Найди и промолчи»

	3		без предм.	Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед.	Прыгать на возвышенность (высота 10 см.).	Ползать на четвереньках по скамейке.	«Мыши в кладовой»	«Жили-были зайчики»
	4		гимн. палка	Прыгать со скамейки (высота 30 см.)	Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед.	Ходить по скамейке.	«Ловкий шофёр»	«Кошечка»
Май	1	Ходьба в колонне по одному, выполняя задания по сигналу. Ходьба и бег враспынную. Ходьба и бег между предметами «змейкой».	без предм.	Прыгать из обруча в обруч без остановки.	Прыгать со скамейки (высота 30 см.)	Бросать мяч двумя руками о пол и пытаться ловить его.	«Самолеты»	«Здравствуй, друг»
	2		без предм.	Прыгать на возвышенность (высота 15 см.).	Прыгать из обруча в обруч без остановки.	Ползать в обруч, не касаясь руками пола.	«Воробушки и кот»	«Пузырь»
	3		без предм.	Прыгать в длину через «канавки» (ширина 30 см.) 4-5 шт.	Прыгать на возвышенность (высота 15 см.).	Бросать маленький мяч вдаль одной рукой.	«Птички в гнездышках»	«Филин»
	4		без предм.	---	Прыгать в длину через «канавки» (ширина 30 см.) 4-5 шт.	Бросать мешочек в горизонтальную цель.	«Возьми мяч»	«Зёрнышки»

