

## **Роль детской литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.**

**Воспитатель первой квалификационной  
категории**

**Белинская Оксана Германовна  
МБДОУ №69 «Дюймовочка»**

В старшем дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как с источником информации о мире. Потребности школы заставляют знакомить детей с грамотой и чтением как можно раньше. Книга – как символ знаний, радости, удовольствия – знакома детям с самого раннего возраста. Но именно в старшем дошкольном возрасте она становится неотъемлемой спутницей познавательного процесса. Непрерывно формируется и подкрепляется уважительное отношение к книге и на специальных занятиях по типу «Экскурсия в библиотеку», «Откуда книга пришла», «Наша любимая книга», «Наши любимые книги», и на бытовом уровне – приучают детей брать книгу чистыми руками, не рисовать на страницах. А старшем дошкольном возрасте детей можно привлекать к ремонту растрепавшихся или порванных книг. В составе группы всегда находятся дети, у которых в семье не принято читать, телевизор и интернет заменил осязаемую и теплую книгу. Поэтому ребенку трудно понять и принять книгу как продукт совместного труда многих людей, от лесоруба до писателя, проникнуться к ней уважением и бережным отношением, особенно в семье во главу угла ставятся потребительские принципы «Ничего страшного купим новую».

Дети старшего дошкольного возраста всегда «голодны» до новой информации, они собирают образ окружающего мира по кусочкам. Недаром возраст 5-7 лет называют «возрастом почемучек». Дети спрашивают много, уточняя и расширяя свои знания для создания целостной картины своего собственного мира и своего места в этом мире. В этот период дети особенно внимательны к чтению вслух, что не только полезно для расширения кругозора, но и для развития образного мышления. Читать детям нужно ежедневно, желательно, чтобы не нарушали и родители в выходные дни и тогда, когда ребенок по каким – то причинам не посещает детский сад.

Чтение вслух сопровождает многие занятия в детском саду. Чувствительность детей к художественному слову велика настолько, что дети после прочтения, особенно с выражением, чувством, готовы сразу же применять новые знания или заниматься творческой деятельностью.

Но патриотическое воспитание и нравственное воспитание невозможно при участии человека равнодушного, подходящего к вопросу формально. Дети чувствуют фальшь, и, принимая её как норму и образец, строят свое отношение в том же стиле. Что не только не

воспитывает патриотизма как такового, но и вредит искреннему чувству. Ребенок начинает подозревать, что в некоторых случаях вместо работы души и разума – достаточно создать видимость внешним атрибутам. Взрослый, а тем более, воспитатель должен заражать детей своей любовью к родине, с искренним удивлением и восхищением рассказывать о богатстве страны и достойных людях, государственных праздниках. Рассказывание сказок требует также артистизма и увлеченности, умения петь и применять жесты. Использование различных форм литературы вне занятий в неформальной, полусемейной обстановке приучают детей к естественности художественного слова, его повседневности. Как и краткие искорки народной мудрости – пословицы и поговорки, загадки и прибаутки, так и более объемные – сказки, песни и былины – естественно вплетаются в детское сознание.

Дети 5-6 лет обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают. Специалисты называют этот возраст «библиотечным» - за способность детей проявлять интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра, за упорство некоторых детей в поиске понравившейся книги.

Список художественной литературы для старшего дошкольного возраста достаточно обширен и разнообразен. Вообще, используется литература самого разного объема, формы и стиля. Патриотическое воспитание, как более узкая часть воспитания личности, тем не менее, пользуется всем перечнем жанров, рекомендуемых старшему дошкольному возрасту.

Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества. Самые короткие пословицы и поговорки они узнают еще в младшем возрасте, с загадками знакомятся в среднем возрасте. При этом следует учитывать, что для знакомства с родной культурой важно не только, чтобы ребенок пассивно знал некий набор поговорок и прибауток, но чтобы они использовались им в подходящих случаях – в играх или обрядах. Малая форма народного фольклора все еще присутствует и в программе и в быту детей – песенки, потешки и заклички, но интерес детей уже к ним не так сильно выражен, как в предыдущих возрастных группах. Зато становятся популярны считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки.

Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей (да и для многих взрослых) остается народная сказка.

Былины – особый древний жанр устного народного творчества, с которым детей знакомят в старшем дошкольном возрасте. Содержание

былин вплотную подводит к патриотическому воспитанию. Для детей лучше использовать адаптированные варианты текстов. Героические сюжеты восхищают детей и будоражат воображение яркой гиперболой, напевностью, легендарностью: «Велел Илья Соловью свистнуть вполсилы. А то засвистал так, что люди замертво попадали. Тогда вывез Илья злодея в чисто поле и отсек ему голову...»

Обрядовые песни, прибаутки, докучные сказки и небылицы входят в круг детского чтения. К небывальщине и нелепицам дети испытывают особое тяготение. У дошкольников уже имеются четкие реалистичные представления об окружающем мире. В небылицах – перевертышах события, развиваются совершенно невероятно с точки зрения здравого смысла. Все действия – сплошные логические ошибки. И детям нравится оперировать неосознанными сущностями, легко переставляя их в уме и ощущая себя значимыми и компетентными.

Стихотворения, посвященные природе в разные времена года, описывающие красоту природы, усложняются. Стихотворения для детей старшего дошкольного возраста берутся объемом 4-5 строф, со сложным образным языком, и красочными эпитетами, такими как в стихотворениях Ф. Тютчева: «...Взбесилась ведьма злая И, снегу захватя, Пустила, убегая, В прекрасное дитя...», или «Белая береза» С. Есенина -

...На пушистых ветках  
Снежную каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой...

Знакомство детей с поэтическим языком при знакомстве с природой приучает их подмечать прекрасное и выражать мысль не плоскими, шаблонными фразами, а искать точное определение, подчеркивающее их ощущения и впечатления от красоты природы. Дети с удовольствием учат стихи; используют в своей речи метафоры и эпитеты для передачи своих чувств от полученных впечатлений. «Смотрите! Березка сама как невеста, а волосы у нее золотистые!» и т.д.

Рассказы о природе – изучаются с целью ознакомления детей с красотой природы родной страны (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю) и восприятию её не только как ресурса, но и частью живого, чувствительного мира. Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания. Рассказы Паустовского К.Г., Пришвина М.М, Бианки В.В. и многих других - это яркие зарисовки из жизни натуральной природы и её обитателей. Персонажи естественны и их переживания, описанные авторами, близки и понятны детям. В этих рассказах описывается красота родной природы в её постоянном изменении, взаимодействие всех живых существ с их повседневными заботами и хлопотами.

Стихи и рассказы о великой отечественной войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского – о подвигах и мужестве

солдат и партизан, защищавших родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действуют на сознание детей вдохновляюще. А слушая рассказы А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева и т.д. дети сопереживают и волнуются за героев; впервые осознавая всю жестокость и беспощадность войны к простым людям, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о родном городе и столице России – это отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Немногие родители находят время сводить детей в музей, к памятникам и историческим местам. Но детям для развития гордости за свой город, для знания его особенностей и достоинств, нужны знания. В этом случае родителям помогают сборники «Северодвинск», «Архангельск» и т.п. Как правило, эти книги ярко иллюстрированы.

Основной формой использования литературы в воспитании патриотизма у старших дошкольников являются занятия. В рамках ознакомления с окружающим, природой, литературой – дети слушают различные произведения, беседуют с педагогом, рассказывают свои впечатления, заучивают наизусть и пересказывают. Но для запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства мало. В этом возрасте сохраняется наглядно - образное мышление, поэтому чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родного природы, военной героики), нужна опора на визуальном уровне.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов желательно использовать наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме. При чтении сказок и рассказов с новыми словами – например - «прялка», «решето», «ухват» - четкое понимание о предмете дает реальный предмет или его изображение, потому что словесное описание предмета дети воспринимают с трудом. Использование предметов быта и старины при чтении и рассказывании былин только усиливает познавательный эффект и привлекает внимание детей как «сюпризный момент»

Кроме занятий, литературные произведения даются детям во многих других формах. Очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и печатного театра. По знакомым сказкам и рассказам нужно организовывать драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных (или только что прочитанных) произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажей и впитывает способы поведения.

Таким образом, воспитание детей в современных условиях все больше требует обращения к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Воспитание нравственных чувств, а в частности, патриотических чувств, осуществляется как целенаправленно, так и в сочетании с другими задачами. Для воспитания любви к Родине, её истории, восхищение красотой её природы, уважение к людям

различных профессий, к своему родному краю – используются различные средства, основным из которых по праву считается художественное слово. Художественная литература присутствует в ежедневной жизни ребенка, как на специально организованных занятиях, так и в различных сферах деятельности, творческой деятельности, играх и т.п. А также для закрепления впечатлений от прочитанного, а также для контроля усвоения детьми материала, детям нужно давать возможность творчески выразить впечатления с помощью изобразительной деятельности, конструирования, лепки. Взрослый может организовывать с детьми свободную игру-драматизацию, строительно-конструкторскую или сюжетно-ролевою игру. Заинтересованность детей или продуктивность их деятельности показывают, насколько интересно было для детей художественное произведение, как доступно и убедительно взрослый передал чувства и события, изложенные в произведении, насколько сформирован у детей образ национального героя, ответственного гражданина, насколько близки и понятны им явления родной культуры, сюжеты сказок, художественных произведений в целом. Задачи патриотического воспитания решаются комплексно, но художественная литература занимает главное место в формировании личности юного гражданина нашей Родины.

Список литературы:

1. Воспитание детей на традициях народной культуры / Ватаман В.П., - Волгоград, 2008г.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. Виноградовой А.М., - М., 1980г.
3. Детям о Великой Победе / Казаков А.П., Шорыгина Т.А., 2007г.
4. Дошкольникам о защитниках отечества / Под ред. Кондрыкинской Л.А., 2006г.
5. Духовно – нравственное воспитание средствами авторских сказок / Короткова Л.Д., - М., 2006 г.
6. Как научить детей любить Родину / Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., - М., 2005г.
7. Патриотическое воспитание дошкольников / Алешина Н.В. –М., 2008 г.
8. Приобщение дошкольников к художественной литературе / Гербова В.В., - М., 2006 г.
9. Система патриотического воспитания в ДОУ / Александрова Е.Ю., Постникова М.П., Волгоград, -2007 г.