Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА И.о. заведующего МБДОУ № 69 «Дюймовочка» Попова Н.А.

Приказ от «30» августа 2019 г. № 596

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,

на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Юридический адрес: 164500 Архангельская область г. Северодвинск ул. Карла Маркса, 27A

| 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |
|---|
| 1.1.Пояснительная записка |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Особенности осуществления образовательного процесса |
| 1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |
| 1. 2. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части, и части, формируемой участниками образовательных отношений |
| 1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте |
| 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы |
| 1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее дети с ограниченными возможностями здоровья) |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях |
| 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста |
| 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) |
| Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) |
| Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) |
| Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) |
| 2.2.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |
| 2.3. Сложившиеся традиции в ДОО |
| 2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.4.1.Особенности образовательной деятельности разных видов |
| 2.4.2. Культурные практики |
| 2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.6.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| 2.7.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей |

| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 80 |
|--|-----|
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка | 80 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 81 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 87 |
| 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы | 88 |
| 3.5. Обеспеченность методическими пособиями и средствами обучения и воспитания | 89 |
| 3.6. Планирование образовательной деятельности | 92 |
| 3.7. Режим дня и распорядок | 96 |
| 3.8 Учебный план | 97 |
| 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 100 |
| 3.10. Перечень литературных источников | 101 |
| 4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 102 |
| 4.1. Краткая презентация Основной образовательной программы МБДОУ | 102 |

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Пояснительная записка (см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.(с.8-16).

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 69 «Дюймовочка» является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности.

Основная образовательная программа сформирована участниками образовательных отношений ДОО и дополняет Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа состоит из трех разделов: І - Целевой. ІІ - Содержательный. ІІІ - Организационный. В каждом из них отражается обязательная часть в виде ссылок на Программу «От рождения до школы», и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативном, речевом, познавательном, художественно-эстетическом, физическом развитии.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях; программы коррекционного обучения; предусмотрена реализация регионального компонента, применение авторских разработок педагогического коллектива ДОО (программы, проекты, пособия, игры).

Основная образовательная программа - это программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников МБДОУ, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида» (далее — МБДОУ № 69 «Дюймовочка» или Организация) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования";
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014).

Специфика ДОО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида» создано путем реорганизации МБДОУ № 11 «Солнышко» в форме присоединения к МБДОУ № 69 «Дюймовочка» (Постановление Администрации муниципального образования «Северодвинск» от 26.04.2011 № 161-па «О реорганизации муниципальных дошкольных образовательных учреждений»).

Полномочия собственника имущества от имени Администрации Северодвинска осуществляет Комитет по управлению муниципальным имуществом и земельным отношениям Администрации Северодвинска (далее Комитет).

Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69 " Дюймовочка" комбинированного вида».

Сокращенное наименование: МБДОУ № 69 «Дюймовочка»

Юридический адрес: 164500, г. Северодвинск, Архангельской области, улица Карла Маркса, дом 27 а.

Фактический адрес: 164500, г. Северодвинск, Архангельской области, улица Карла Маркса, дом 27а, (корпус 1). Телефоны: 8(8184)53-32-40, 53-40-41; проспект Морской дом 1 «а», (корпус 2). Телефоны: 8(8184) 53-39-76, 53 -72- 04.

e-mail: severodvinsk_mdou69@mail.ru

факс: 88184 53-40-41

Учреждение расположено в двух корпусах. Здание детского сада по улице Карла Маркса, 27 а, корпус 1, построено по типовому проекту в 1968 г., двухэтажное, кирпичное, отштукатуренное, 7- групповое с музыкальным и физкультурным залами. Здание детского сада по проспекту Морскому, дом 1а, корпус 2, построено по типовому проекту, год постройки 1972, двухэтажное, кирпичное, 10-групповое. Имеются и оборудованы 17 групповых помещений, 2 музыкальных и физкультурных зала, 2 методических кабинета, 3 кабинета учителя-логопеда, 2 кабинета педагога-психолога, фольклорная комната, кабинет инструктора по физической культуре, бухгалтерия. Все кабинеты используются по назначению.

В ДОУ функционируют 17 групп: 3 группы для детей раннего возраста с 1,5 до 3 лет, 14 групп для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Группы функционируют в режиме полного дня (12-ти часового пребывания), режим работы с 7.00 до 19.00.

Порядок комплектования МБДОУ определяет Учредитель в лице Управления образования Администрации Северодвинска. Группа компенсирующей направленности формируется на основании заключений ТПМПК.

Дошкольное образование в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №69 «Дюймовочка» комбинированного вида» осуществляется в соответствии с настоящей образовательной программой дошкольного образования.

МБДОУ № 69 «Дюймовочка» осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: регистрационный № 6007 от 22.10.2015 г. серия 29ЛО1 № 0001037 срок действия Лицензии – бессрочная;

-Устав МБДОУ № 69 «Дюймовочка».

Программные задачи решаются в тесном взаимодействии с социумом: МОУ «СОШ № 22»; МОУ «СОШ № 6»; Детская художественная школа № 2; Детская музыкальная школа № 36; ГБСОАО ССРЦН «Солнышко», краеведческий музей, ЦКиОМ; ОО «Северодвинский кедровый питомник», общественная организация «Лешуконское землячество». Взаимодействие осуществляется на основе договоров о сотрудничестве, плана работы.

Обучение в ДОО ведется на русском языке.

Нормативный срок обучения в ДОО: в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.67,п.1.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-с.8).

<u>Цель и задачи деятельности МБДОУ</u> по реализации ООП определены на основе анализа ФГОС ДО, программы «От рождения до школы», предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится МБДОУ.

Цель реализации ООП:

- создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечивая формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических, интеллектуальных и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

На основе вышеуказанной цели решаются следующие задачи:

- Обеспечить охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья; приобщать к ценностям здорового образа жизни.
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в ДОУ, с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- Формировать интеллектуально-творческий потенциал детей.
- Развивать познавательную активность, любознательность, инициативность, стремление к самостоятельному освоению системы отношений с окружающим миром через реализацию парциальных программ и технологий.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Задачи реализации в части специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

- Развивать у детей интерес к культуре и истории Архангельской области.
- Формировать представления у дошкольников о малой родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем, о культурных традициях родного края, его достопримечательностях.
- Развивать эмоционально-эстетическую сферу ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
- Формировать представления об особенностях и ценностях трудовой деятельности родителей и близких родственников города Северодвинска и области.
- Выявлять и поддерживать семейные традиции.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и научные основы программы «От рождения до школы» (см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014., с.9)

Принципы формирования ООП:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип взаимопроникновения усилий семьи и дошкольной образовательной организации;
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
- -личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей всестороннее развитие ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Особенности осуществления образовательного процесса

Отличительные особенности Программы (см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-с.11-14)

Образовательный процесс в Организации строится с учетом контингента детей, дополняется парциальными программами, которые учитывают специфику учреждения, возможности кадрового потенциала, а также авторскими наработками (программы, проекты, игры и др.)

Образовательный процесс отражает особенности городской среды, включает возможности освоения культурного наследия северного края.

При освоении Программы содержание работы с детьми дополняется использованием проектного метода.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. При реализации основной образовательной программы учитываются специфические климатические условия региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений, их интенсивность, погодные условия, продолжительность светового дня; особенности животного и растительного мира, характерные для региона.

Основным принципом формирования программы является комплексно — тематическое планирование. Последовательность и длительность изучения тем и сама тематика могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей и интересов детей.

Модель образовательного процесса в МБДОУ включает взаимосвязь основных направлений работы, видов деятельности детей, образовательных областей, форм образовательной деятельности.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с родителями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Крыловой:

- -включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- -добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- -свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- -открытый временный конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, традиций дошкольного учреждения, опыта и творческого подхода педагога.

В процессе совместной деятельности воспитателя с детьми создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком. Совместная деятельность может быть подгрупповой, групповой и индивидуальной.

Свободная самостоятельность обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам. Взрослый наблюдает за процессом, обеспечивая предметную среду для детей, изменяя и дополняя её в соответствии с детскими интересами. Одновременно он является потенциальным партнером, готовым включиться в данную деятельность.

Объем самостоятельной деятельности, как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды по каждой области не определяется.

Детям обеспечивается интеллектуальное, физическое, эмоционально-личностное, социальное, художественно-эстетическое развитие.

Педагоги повышают педагогическое мастерство; овладевают педагогическими технологиями; развивают у дошкольников ценностное отношение к истории, культуре и природе Архангельской области; проводят работу по выявлению одаренных детей в разных видах деятельности и составляют индивидуальные образовательные маршруты для детей с особыми образовательными способностями, для углубленного изучения отельных разделов основной образовательной программы дошкольного образования (индивидуальная работа в непосредственно образовательной и совместной деятельности, участие в концертах, фестивалях, выставках, конкурсах, спортивных соревнованиях).

Детский сад является учреждением комбинированного вида. В МБДОУ функционируют группы компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями, логопункт. Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психологопедагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с OB3.

Для родителей (законных представителей) воспитанников образовательная программа дает возможность принять участие в воспитательном и образовательном процессе.

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Детский сад посещают воспитанники в возрасте 1.5-7 лет. Организация обеспечивает право на получение общедоступного и качественного дошкольного образования.

Программа охватывает 4 возрастных периода физического и психического развития детей: ранний возраст 1.5 до 3 лет, младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет, средний возраст с 4 до 5 лет, старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет.

Возрастная характеристика детей раннего возраста (1-3 лет)

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально — коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

Восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. речедвигательные Слух системы взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но

при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно — эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста (3-4 лет)

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально -коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей трехлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой

характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно — эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, выполняют аппликацию из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на

детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста (4-5 лет)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность ϵ движении.

Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях; способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

<u>В игровой деятельности</u> появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

4-5 летних детей характеризует высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

Художественно — эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественноизобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста (5-6 лет)

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетноролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

Познавательная деятельность продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально - коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на

основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

<u>В игровой деямельности</u> дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В <u>трудовой деятельности</u> освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно — эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально -личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

<u>Самостоятельность</u> ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами— включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает_свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»)

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах

деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными.

Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала

Художественно — эстетическое развитие

изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения программы «От рождения до школы» (см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-с.17-20).

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (см. Программа «От рождения до школы» с.17-18).

Целевые ориентиры в раннем возрасте выделены в ООП МБДОУ:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
 Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольника на этапе завершения освоения Программы (см. Программа «От рождения до школы», с.18-19)

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте выделены в ООП МБДОУ:

- -ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений, определяются, как внешними, так и внутренними условиями – это краеведческий компонент.

Приобщение детей к общечеловеческим ценностям начинается в дошкольном детстве, когда ребенок приобретает основы личностной культуры, её базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. В состав базиса личностной культуры включается ориентировка ребенка в природе, предметах, созданных руками человека, в явлениях общественной жизни, наконец, в явлениях собственной жизни и деятельности, в самом себе. Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого – к далёкому, от известного – к неизвестному, от простого – к сложному. Важно превратить ребенка в активного и заинтересованного участника образовательного процесса. Для этого педагоги знакомят ребенка с тем, что ближе и доступнее ему: семья, любимый город, родная природа. Краеведение выступает как совокупность знаний об истории, экономике, природе, быте, культуре нашего северного края.

Целевые ориентиры по освоению дошкольниками регионального компонента:

- имеет представления о родном городе (истории, улицах, знаменитых земляках, профессиях), об особенностях и народных традициях, знаменитых людях Архангельской области:
 - заложены основы нравственной личности;
- имеет представление о культурном наследии памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, обряды, фольклор, народные игры и др.)

Целевые ориентиры по освоению парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. по каждому разделу:

Ребенок и другие люди

- имеет представления о том, что внешность (приятная или уродливая) человека не всегда означает его намерения;
- сформированы навыки безопасного поведения при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице и дома;
- умеет правильно оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно» и соответственно реагировать на них;
- владеет правилами взаимодействия с друзьями, в том числе со старшими приятелями на улице, дома, в детском саду;
 - умеет говорить: «Нет!» при вовлечении его в опасную ситуацию.

Ребенок и природа

- сформированы основы экологической культуры;
- имеет представления о том, какие действия человека вредят природе и её обитателям, о взаимосвязи человека и природы;
 - знает и соблюдает правила поведения на природе;
 - различает съедобные и несъедобные грибы, ягоды и ядовитые растения;
 - сформированы навыки безопасного поведения при контактах с животными.

Ребенок дома

- сформированы представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды;
 - владеет правилами безопасного обращения с бытовыми предметами;
- сформированы представления о том, что окно и балкон источники опасности в доме, понимает смысл и выполняет требования о запрете подходить к данным объектам;
 - умеет называть службы «01», «02»,»032 «04»;
 - знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Здоровье ребенка

- имеет полное представление о здоровой пище, о взаимосвязи здоровья и правильного питания;
- имеет сформированные представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
 - сформированы навыки личной гигиены.

Эмоциональное благополучие ребенка

- умеет по возможности избегать межличностные конфликты;
- умеет самостоятельно разрешать межличностные конфликты.

Ребенок на улице

- знает устройство проезжей части;
- сформированы представления о светофоре, о дорожных знаках;
- соблюдает правила поведения на улице и в транспорте.

1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее дети с ограниченными возможностями здоровья)

В разделе «Психолого-медико-педагогическое обследование детей с OB3» представлены качественные показатели характеризующие освоение программы ребенком с OB3 (Программа «От рождения до школы», c.229-232).

Педагогический коллектив и работники МБДОУ №69 «Дюймовочка» создают условия, позволяющие достичь ребенку с ОВЗ и ребенку-инвалиду следующие качественные показатели:

- успешная адаптация и социализация в группе сверстников;
- позитивное отношение к окружающему миру;
- собственные достижения ребенка;
- выявление и поддержка одаренности в определенных специфических идах детской деятельности;
- сформированность устойчивой мотивации и потребности в сохранении собственного здоровья и здоровья окружающих людей.

1.2.4. Система оценки результатов освоения Программы

Система оценки результатов освоения программы «От рождения до школы» (см. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-c.20).

В соответствии с $\Phi \Gamma O C$ ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого при реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
 - оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в

спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- двигательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей. Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год. Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используется методика «Диагностика педагогического процесса по ФГОС ДО» Н.В. Верещагиной, 2015 г.

Оценка состояния развития детей раннего возраста, анализ нервно-психического развития ребенка: 2 раза в год (источник: «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» Кн. для воспитателя дет. сада /К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. М.: Просвещение, 1986).

Уровень освоения звуковой культуры речи: 2 раза в год: в начале учебного года и в конце. Уровень готовности детей подготовительных групп к обучению в школе: 2 раза в год. Уровень физической подготовленности, развития физических качеств: 2 раза в год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей программы с учетом возрастных и интересов.

В содержательном разделе отражены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

| OO | Раздел | Парциальная программа | |
|--|--|--|--|
| «Социально- коммуникативное развитие» | Формирование основ безопасности | Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». | |
| «Физическое развитие» | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». | |

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста с 1,5 до 3 лет

Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста представлено в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014- стр. 36-45.

Содержание образовательной деятельности с детьми первой младшей группы представлено в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

| Направления | Первая младшая группа (страницы) |
|--|----------------------------------|
| ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 48 |
| Ребенок в семье и сообществе | 50-51 |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | 54 |
| Формирование основ безопасности | 59-60 |
| ОО «Познавательное развитие» | |
| Формирование элементарных математических представлений | 65 |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 72 |
| Ознакомление с предметным окружением | 77 |
| Ознакомление с социальным миром | 79-80 |
| Ознакомление с миром природы | 83-84 |
| ОО «Речевое развитие» | |
| Развитие речи | 91-93 |
| Приобщение к художественной литературе | 99 |
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Приобщение к искусству | 103 |
| Изобразительная деятельность | 107-108 |
| Конструктивно-модельная деятельность | 120 |
| Музыкальная деятельность | 123 |
| ОО «Физическое развитие» | <u> </u> |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 129 |
| Физическая культура | 132 |
| Развитие игровой деятельности | 253-254 |

Учебно-методический комплект для обеспечения образовательного процесса в раннем возрасте (Программа «От рождения до школы», с.319).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и про социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметызаместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый

поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушкамиорудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта — кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также шишки, ракушки, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами — красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в МБДОУ музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений МБДОУ, так и на участке для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.

| Формы совместной деятельности | Виды совместной работы с детьми и способы мотивации |
|---|---|
| Сопровождение действий словами и побуждение к проговариванию | Параллельный разговор. Мы описываем все действия ребенка, что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя этот прием, мы как бы подсказываем слова, выражающие его опыт. Предлагаем повторить за воспитателем. Мотивация действий с предметами и объектами. |
| Активизирующее общение | Общение в совместных играх. Беседы. Поручения. Вопросы. |
| Наблюдение реальных событий, объектов | Ситуативные разговоры по поводу непосредственно воспринимаемых событий и объектов. Создание ситуации для диалога. |
| Слушание художественной литературы с рассматриванием книг и иллюстраций | Чтение с использованием ярких красочных картинок, побуждение к самостоятельному рассматриванию и «чтению», рассказывание стихов, потешек наизусть. Совместное проговаривание стихов, фраз и т.п. Чтение потешек в сочетании с движениями. |

| Инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений при помощи игрушек | Обыгрывание небольших сюжетов из прочитанных произведений, сказок, стихов, песен с помощью взрослых. Показ детьми настольного и пальчикового театра Музыкальные игры, попевки, игра на музыкальных инструментах, элементарные танцевальные движения с подпеванием. Имитация движений. |
|---|---|
| Разговор с персонажем | Ведение диалога с персонажем. |
| Игры-забавы и игры- хороводы | Использование игровых песен, потешек, скороговорок, приговорок, музыкальных произведений. Совместные игры с заводными, движущимися игрушками. |
| Игры на развитие моторики рук | Прибаутки и игры с пальчиками. Рисование пальчиковыми красками. Лепка. Нанизывание крупных бус, шариков. Застегивание пуговиц, крючков, молний, липучек. Конструирование. |
| Дидактические игры и упражнения | Игры с материалами дидактического уголка: вкладыши, коробки. Втулки, мозаика, кубики. Игры на развитие анализаторов: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус. |
| Бытовые и игровые ситуации | Сюжетно - отобразительные игры. Ролевые действия и ролевые игры: мама, врач, шофер. Наблюдения окружающего. Общение в режимных моментах. |
| Элементарное экспериментирование | Игры с водой и песком. Игры на выявление свойств предметов и материалов, с красками, бумагой. Игры на развитие анализаторов: слух, осязание. |
| Наблюдения в природе | Наблюдения за трудом в природе, за деревьями, за листопадом, снегом, цветущими растениями и др. Элементарные трудовые поручения: собрать листочки, камешки, природный материал. Поделки из песка, снега. |
| Двигательная деятельность | Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные. Физкультурные минутки и динамические паузы. Гимнастика. Подвижные игры. Игры-имитации, хороводные игры. Пальчиковые игры. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек. |

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в раннем возрасте дополнено в соответствии с направлениями развития:

Алямовская О. Как воспитать здорового ребенка.

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.

Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей.

Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.

Сайко Т.Н. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.

Авторские методические материалы педагогов МБДОУ № 69, разработанные для детей раннего возраста (материалы имеют внешние рецензии):

«Приобщение детей раннего возраста к истокам традиционной культуры» Л.В. Зиновьева, А.В. Петрова, А.А. Торохова;

«Музыкально-эстетическое развитие детей раннего возраста на основе фольклора» Л.В. Зиновьева, Н.И. Захарова, И.С. Воронина;

«Солнечные лучики», программа приобщения детей раннего возраста к фольклору местного края, Л.В. Зиновьева, Н.И. Захарова, Л.А. Макарова.

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности по ОО «Социально-коммуникативное развитие» представлено в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

| | II младшая | Средняя | Старшая | Подготовитель |
|--|------------|---------|---------|---------------|
| Направления | группа | группа | группа | ная группа |
| | страницы | | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 48-49 | 49 | 49-50 | 50 |
| Ребенок в семье и сообществе | 51 | 51-52 | 52 | 53 |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | 55-55 | 55-56 | 56-58 | 58-59 |
| Формирование основ безопасности | 60 | 60-61 | 61-62 | 62-63 |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы с дошкольниками в МБДОУ направлено на:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- 5) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 6) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 7) Развитие игровой деятельности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

- ⇒ Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
- ⇒ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
- ⇒ Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

| Компоненты патриотического воспитания | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|--|--|
| Содержательный | Деятельностный | | | |
| (представления ребенка об | (эмоционально-положительные | (отражение отношения к | | |
| окружающем мире) | чувства ребенка к окружающему миру) | миру деятельности) | | |
| • о культуре народа, его | • любовь и чувство привязанности к | • труд | | |
| традициях, творчестве | родному дому, семье | • игра | | |
| • о природе родного края | • интерес к жизни семьи и родного | • продуктивная | | |
| и страны, деятельности | города | деятельность | | |
| человека в природе | • гордость за достижения своей | • музыкальная | | |
| • об истории страны, | страны | деятельность | | |
| отраженной в названиях | • восхищение народным | • познавательная | | |
| улиц, памятников | творчеством | деятельность | | |
| • о символике родного | • любовь к родной природе | | | |
| город, страны | • уважение к человеку – труженику | | | |

Самообслуживание, самостоятельность

Задачи:

- 1) Развивать навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 2) Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Развитие трудовой деятельности

Задачи:

- 1) Воспитывать в детях уважительное отношение к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
- 2) Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.
- 3) Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию.
- 4) Воспитывать нравственные мотивы деятельности, побуждающие включаться в труд при необходимости.
- 5) Воспитывать гуманное отношение к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- > интерес к овладению новыми навыками;
- > соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- ▶ осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - > эпизодические и длительные;
 - > коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников | |
|----------------------|------------------------|--|--|
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, | Не испытывает никакой | |

| Труд рядом | выполняя все задания в индивидуальном темпе | зависимости от других детей |
|-----------------|---|---|
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

Методы и приемы трудового воспитания детей

І группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

ІІ группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формирование основ безопасности

Задачи:

- 1) Формировать первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- 2) Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.
- 3) Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- 4) Формировать представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- 5) Формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения; воспитывать осознанное отношение к необходимости выполнения этих правил.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|---|---|---|---|---|--|
| 1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры | 3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, игры-экспериментирования, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетноролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей, тренинговые игры | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение | 1.Информацион ные корзины 2. Консультации 3. Индивидуальны е беседы 4. Круглый стол 5. Памятки, буклеты 6. Выставки детского творчества 7. Индивидуальны е беседы |
| 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы 5-7 лет старшая и подготовительна я к школе группы | Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Беседы- занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), | 8. Детско- родительские гостиные 9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда 10. |

| | | просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач | Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная | Информировани е родителей о содержании и жизнедеятельнос ти детей в МБДОУ, их достижениях и |
|---|--|---|--|---|---|
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | деятельность) сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | интересах 11. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству |
| * детский сад * родная страна * наша армия (со старшей группы) * наша планета (подготовительная группа) | 5-7 лет старшая и подготовительна я к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | и созданию условий в группе и на участке. 12. Анкетирование 13.Совместная |
| 4. Формирование патриотических чувств | 5-7 лет старшая и подготовительна я к школе группы | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра Наблюдение Упражнение | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность | работа родителей с ребёнком над созданием семейных |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | 5-7 лет старшая и подготовительна я к школе группы | Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | Объяснение Напоминание Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в |
| 6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие | 3-7 лет | Беседы, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность | Северодвинске», «Как мы отдыхаем» и др. 14. Выявление |

| люди *ребенок и природа | | иллюстраций, целевые прогулки | | Минутка безопасности Показ, объяснение, | Для самостоятельной игровой деятельности - | психолого- педагогических |
|------------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| *ребенок дома *ребенок и улица | | | | бучение, напоминание | разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, | затруднений в семье 15. Повышение |
| | | 7. Развитие трудов | вой деят | гельности | | уровня |
| | 3-4 года вторая младшая группа | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | еды, потешки Создание ситуаций петей к проявлении | | Дидактические игры Просмотр видеофильмов | компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и |
| 7.1. Самообслуживание | 4-5 лет средняя группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры | развития дошкольников 16. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериало в с целью |
| | 5-7 лет старшая и подготовительна я к школе группы | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуг | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры | | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры | |
| 7.2. Хозяйственно- бытовой труд | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, | Наолюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых | | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей | проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальна я активность |
| | 4-5 лет средняя группа | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной | напомп развив ситуац закреп | ние, показ, объяснение инание Дидактические и вающие игры. Создание ций, побуждающих детей к плению желания бережного ения к своему труду и труду | Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей | ребёнка, его работоспособнос ть, развитие речи, умение общаться со сверстниками. |

| | | литературы, | других людей | | Выявление |
|---------------------|--|--|--|--|---|
| | 5-7 лет старшая и подготовительна я к школе группы | просмотр видеофильмов Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурства, задания, поручения | причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 17. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные |
| 7.3. Труд в природе | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги | вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 18. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», |
| | 4-5 лет средняя группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги | «Семья и спорт», «Я живу в городе Северодвинске», «Как мы отдыхаем» и др. 19. Проведение встреч с родителями с |

| | 5-7 лет старшая и подготовительна я к школе группы | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике. Показ, объяснение, обучение напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда |
|--|--|--|---|--|--|
| 7.4. Ручной труд | 5-7 лет старшая и подготовительна я к школе группы | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | уголка природы. Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность | |
| 7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Закрепление. | Сюжетно-ролевые игры. Обыгрывание. Дидактические игры. Практическая деятельность | |
| | 5-7 лет старшая и подготовительна я к школе группы | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, | Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. | |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» представлено в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

| Направления | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | | | |
|--|-----------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|--|--|--|
| | страницы | | | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | 65-66 | 66-68 | 68-70 | 70-72 | | | |
| Развитие познавательно- исследовательской деятельности | 72-73 | 73-74 | 74-76 | 76-77 | | | |
| Ознакомление с предметным окружением | 78 | 78 | 78-79 | 79 | | | |
| Ознакомление с социальным миром | 80 | 80-81 | 81-82 | 82-83 | | | |
| Ознакомление с миром природы | 84-85 | 86-87 | 87-88 | 88-90 | | | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Цель: развитие у детей познавательных интересов.

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
 - развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.
- В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы — воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями — радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную

координацию. Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности.

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать, классифицировать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах.

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни, в различных видах образовательной деятельности.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление.
- 8) Предпосылки творческого продуктивного мышления.

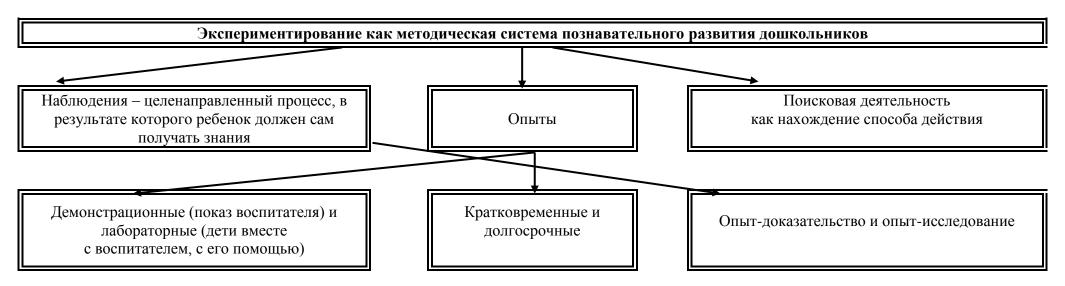
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
- 2) Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).
- 4) Театрализация с математическим содержанием на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

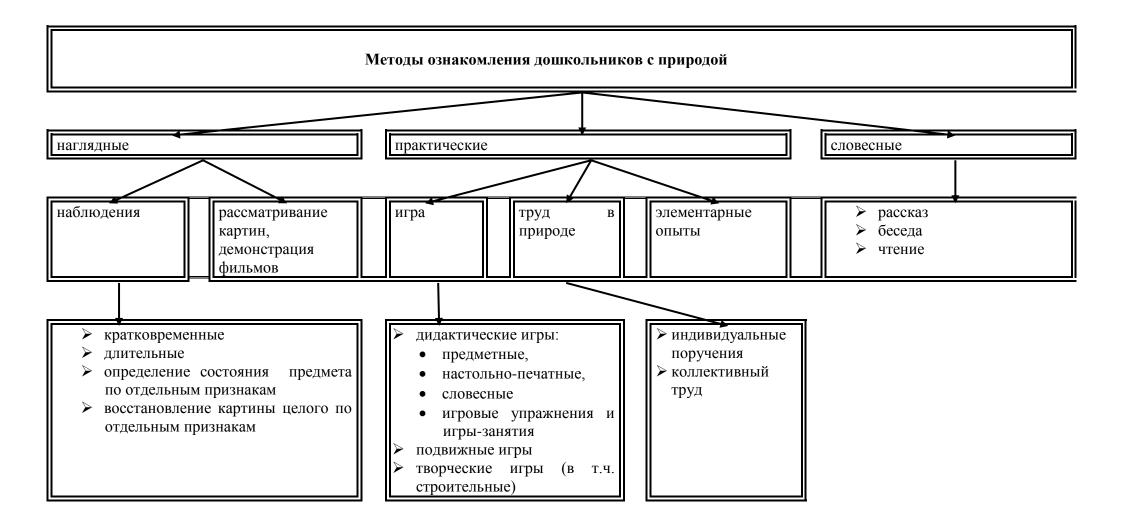
Детское экспериментирование



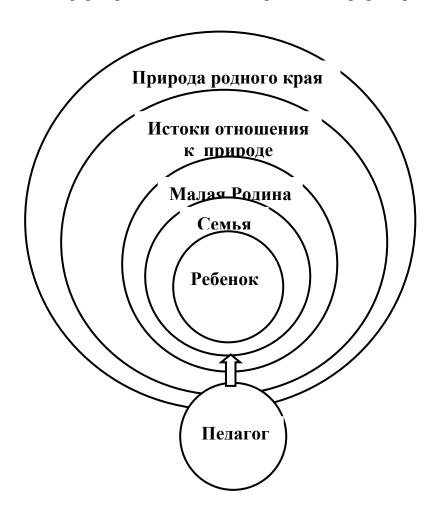
Ребенок и мир природы Общий дом природы Содержание образования Живая природа Неживая природа грибы растения животные человек вода почва воздух

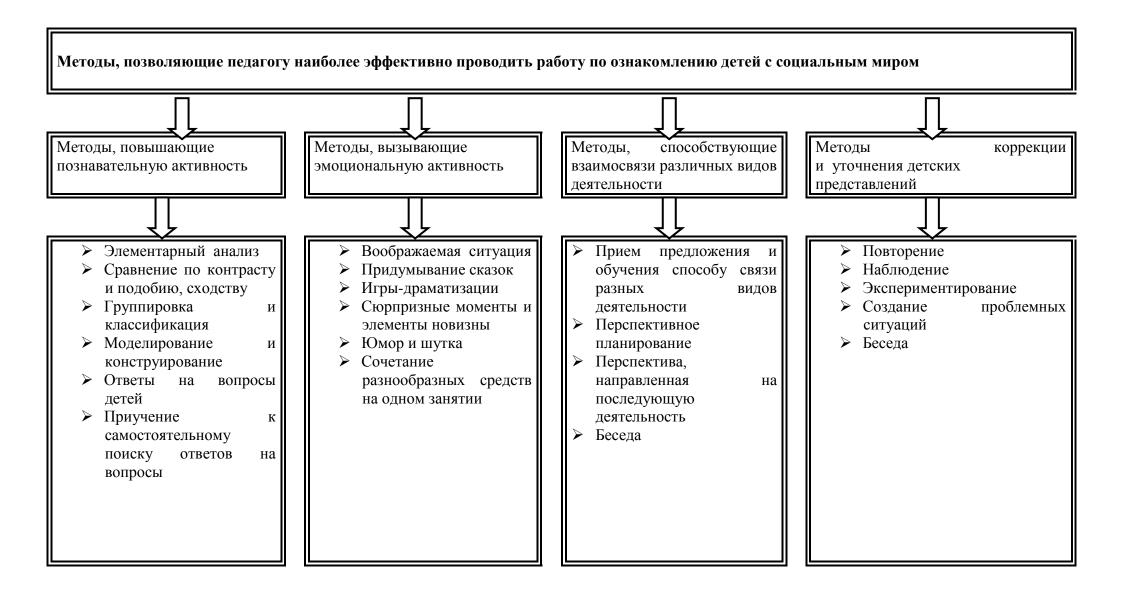
Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



Система формирования отношения ребёнка к природе родного края





Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

| Содержан ие | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|---|--|
| 1. Формиров ание элементар ных математи ческих представл ений *количество и счет *величина *форма *ориентиров ка в пространстве *ориентиров ка во времени | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (средняя группа) Наблюдение (средняя группа) Чтение (средняя группа) Досуг | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (средняя группа) Наблюдение (средняя группа) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| | 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское экспериме нтирован ие | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры- экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |

| | Ie | Интегрированные занятия | Игровые | Игры (дидактические, |
|------------|-------------------|-------------------------|------------------|----------------------|
| | школе | Экспериментирование | упражнения | развивающие, |
| | | Обучение в условиях | Напоминание | подвижные) |
| | X | специально | Объяснение | Игры- |
| | В | оборудованной | Обследование | экспериментирования |
| | на | полифункциональной | Наблюдение | Игры с |
| | SILE | интерактивной среде | Наблюдение на | использованием |
| | ИТ(| Игровые занятия с | прогулке | дидактических |
| | .0B | использованием | Игры | материалов |
| | [0] | полифункционального | экспериментирова | Наблюдение |
| | подготовительная | игрового оборудования | ния | Интегрированная |
| | П | Игровые упражнения | Развивающие | детская деятельность |
| | И | Игры (дидактические, | игры | (включение ребенком |
| | гая | подвижные) | Проблемные | полученного |
| | старшая | Показ | ситуации | сенсорного опыта в |
| | ста | Тематическая прогулка | 3 . | его практическую |
| | ı | КВН (подготовительная | | деятельность: |
| | 5-7 лет группы | группа) | | предметную, |
| | 7 уп | , | | продуктивную, |
| | 5-7 rpy | | | игровую) |
| 3. | | Сюжетно-ролевая игра | Сюжетно-ролевая | Сюжетно-ролевая |
| Формиров | | Игровые обучающие | игра | игра |
| ание | | ситуации | Игровые | Игровые обучающие |
| целостной | | Наблюдение | обучающие | ситуации |
| картины | | Целевые прогулки | ситуации | Игры с правилами |
| мира, | PI | Игра- | Рассматривание | Рассматривание |
| расширен | | экспериментирование | Наблюдение | Наблюдение |
| ие | гру | Исследовательская | Труд в уголке | Игра- |
| кругозора | средняя группы | деятельность | природе | экспериментирование |
| * | дін | Конструирование | Экспериментиров | Исследовательская |
| предметное | sbe | Развивающие игры | ание | деятельность |
| И | ИС | Экскурсии | Исследовательска | Конструирование |
| социальное | ая | Ситуативный разговор | я деятельность | Развивающие игры |
| окружение | младшая | Рассказ | Конструирование | |
| ознакомлен | лад | Беседы | Развивающие | |
| ие с | | Экологические, досуги, | игры | |
| природой | лет | праздники, развлечения | Экскурсии | |
| r r | 3-5 J | | Рассказ | |
| | $\dot{\omega}$ | | Беседа | |

| | 1 | | | |
|---|---|--------------------------|-------------------|-----------------------|
| | | Сюжетно-ролевая игра | Сюжетно-ролевая | Сюжетно-ролевая |
| | | Игровые обучающие | игра | игра |
| | | ситуации | Игровые | Игры с правилами |
| | | Наблюдение | обучающие | Рассматривание |
| | | Рассматривание, просмотр | ситуации | Наблюдение |
| | | фильмов, слайдов | Наблюдение | Экспериментирование |
| | | Труд в уголке природе, | Труд в уголке | Исследовательская |
| | ПЫ | огороде, цветнике | природе, огороде, | деятельность |
| | УП | Целевые прогулки | цветнике | Конструирование |
| | ГГ | Экологические акции | Подкормка птиц | Развивающие игры |
| | ле | Экспериментирование, | Выращивание | Моделирование |
| | IIKC | опыты | растений | Самостоятельная |
| | KU | Моделирование | Экспериментиров | художественно- |
| | ая | Исследовательская | ание | речевая деятельность |
| | I.b.H | деятельность | Исследовательска | Деятельность в уголке |
| | Tel | Комплексные, | я деятельность | природы |
| | ВИ | интегрированные занятия | Конструирование | |
| | 010 | Конструирование | Развивающие | |
| | ДL | Развивающие игры | игры | |
| | ОП | Беседа | Беседа | |
| | И | Рассказ | Рассказ | |
| | пая | Создание коллекций, | Создание | |
| | apı | музейных экспозиций | коллекций | |
| | 5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Проектная деятельность | Проектная | |
| | тет | Проблемные ситуации | деятельность | |
| | .7 . | Экологические, досуги, | Проблемные | |
| 1 | 5. | праздники, развлечения | ситуации | |
| | | | | |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- 1.Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах:
- 2. «Академия для родителей».

Цели:

- **Выявление** психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- **>** Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
- 3.Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- 4.Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и пелагогов.
- 5.Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- 6.Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

- 7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- 8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- 9. Создание в группах тематических коллекций, выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
- 10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Северодвинске», «Как мы отдыхаем» и др.
- 11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- 12.Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- 13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
- 14.Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- 15.Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности по ОО «Речевое развитие» представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

| | 2 младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
|----------------|-----------|---------|---------|------------------|
| Направления | группа | группа | группа | группа |
| | | стр | раницы | |
| Развитие речи | 93-94 | 94-96 | 96-97 | 97-99 |
| Приобщение к | | | | |
| художественной | 99-100 | 100 | 100-101 | 101 |
| литературе | | | | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:
- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
 - приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.
 - В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время

обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в МБДОУ

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - > синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - > чтение и рассказывание художественных произведений;
 - > заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - > общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - > дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - > дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среде.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|-------------|---------------------------------|---|---------------------|--------------------------------------|
| 1. Развитие | 3-5 лет | - Эмоционально- | - Речевое | - Содержательное |
| свободного | вторая | практическое | стимулирование | игровое |
| общения со | младша | взаимодействие (игры с | (повторение, | взаимодействие детей |
| взрослыми | Я, | предметами и сюжетными | объяснение, | (совместные игры с |
| и детьми | средняя | игрушками). | обсуждение, | использованием |
| пдетьми | группы | - Обучающие игры с | побуждение, | предметов и игрушек) |
| | 17711121 | использованием предметов и | уточнение | mpodinor in pymon) |
| | | игрушек. | напоминание) | - Совместная |
| | | - Коммуникативные игры с | - Беседа с | предметная и |
| | | включением малых | опорой на | продуктивная |
| | | фольклорных форм | зрительное | деятельность детей |
| | | (потешки, прибаутки, | восприятие и без | (коллективный |
| | | пестушки, колыбельные) | опоры на него. | монолог). |
| | | - Сюжетно-ролевая игра. | - Хороводные | ŕ |
| | | - Игра-драматизация. | игры, | - Игра-драматизация с |
| | | - Работа в книжном уголке | пальчиковые | использованием |
| | | - Чтение, рассматривание | игры. | разных видов театров |
| | | иллюстраций | -Образцы | (театр на банках, |
| | | - Сценарии | коммуникативн | ложках и т.п.) |
| | | активизирующего общения | ых кодов | |
| | | Речевое стимулирование | взрослого. | - Игры в парах и |
| | | (повторение, объяснение, | - Тематические | совместные игры |
| | | обсуждение, побуждение, | досуги. | (коллективный |
| | | напоминание, уточнение) | | монолог) |
| | | - Беседа с опорой на | | |
| | | зрительное восприятие и без | | |
| | | опоры на него. | | |
| | | - Хороводные игры, | | |
| | | пальчиковые игры. | | |
| | 5-7 лет, | -Имитативные упражнения, | - Поддержание | - Самостоятельная |
| | старша | пластические этюды. | социального | художественно-речевая |
| | я - Сценарии | | контакта | деятельность детей |
| | И | активизирующего общения. | (беседа, | - Сюжетно-ролевая |
| | подгот - Чтение, рассматривание | | эвристическая | игра. |
| | овител | иллюстраций (беседа.) | беседа). | - Игра- импровизация |
| | ьная к | - Коммуникативные | - Образцы | по мотивам сказок. |
| | школе | тренинги. Сормостноя продудстирноя | коммуникативны | - Театрализованные |
| | группы | Совместная продуктивная деятельность. | X КОДОВ | игры. - Игры с правилами. |
| | | - Работа в книжном уголке | взрослого. | - игры с правилами. - Игры парами |
| | | - гаоота в книжном уголке - Экскурсии. | - Коммуникативны | - игры парами (настольно-печатные) |
| | | - Проектная деятельность | е тренинги. | - Совместная |
| | | проским делизиность | - Тематические | продуктивная |
| | | | досуги. | деятельность детей |
| | | | - Гимнастики | Danier Moion |
| | | | (мимическая, | |
| | | | логоритмическая) | |
| 2.Развитие | 3-5 лет, | - Артикуляционная | .Называние, | Совместная |
| всех | вторая | гимнастика | повторение, | продуктивная и игровая |
| компоненто | младш | - Дидактические игры, | слушание | деятельность детей. |
| в устной | ая, | настольно-печатные игры. | - Речевые | Словотворчество. |

| речи | средня | - Продуктивная деятельность. | дидактические | |
|--------------------------|---------------------------------|--|----------------------|-------------------------|
| F | Я | - Разучивание стихотворений, | игры. | |
| | группы пересказ | | - Наблюдения. | |
| | | - Работа в книжном уголке. | - Работа в | |
| | | - Разучивание скороговорок, | книжном уголке; | |
| | | чистоговорок. | Чтение. Беседа. | |
| | | - Обучению пересказу по | - Разучивание | |
| | | серии сюжетных картинок, по | стихов. | |
| | | картине. | | |
| | 5-7 лет, | - Сценарии | - Речевые | - Игра-драматизация |
| | старша активизирующего общения. | | дидактические | - Совместная |
| | | | игры. | продуктивная и игровая |
| | И | - Игры-драматизации. | - Чтение, | деятельность детей. |
| | подгот | - Экспериментирование с | разучивание | - Самостоятельная |
| | овител | природным материалом. | - Беседа | художественно-речевая |
| | ьная к | , 1 | - Досуги | деятельность. |
| | школе | - Речевые задания и | - Разучивание | |
| | группы | упражнения. | стихов. | |
| | | -Разучивание скороговорок, | | |
| | | чистоговорок. | | |
| | | - Артикуляционная | | |
| | | гимнастика. | | |
| | | - Проектная деятельность. | | |
| | - Обучению пересказу | | | |
| | | литературного | | |
| 3.Практиче | 3-5 лет, | произведения. Сюжетно-ролевые игры. | Образцы | Совместная |
| ское | вторая | Чтение художественной | коммуникативн | продуктивная и игровая |
| овладение | младш | литературы. | ых кодов | деятельность детей. |
| нормами | ая, | Досуги. | взрослого. | деятельность детен. |
| речи | средня | Accorn. | Освоение | |
| (речевой | Я | | формул речевого | |
| этикет) | группы | | этикета | |
| , | 13 | | (пассивное). | |
| | 5-7 лет, | Интегрированные НОД | -Образцы | - Самостоятельная |
| | старша | Тематические досуги | коммуникативн | художественно-речевая |
| | Я | Чтение художественной | ых кодов | деятельность |
| | И | литературы | взрослого. | - Совместная |
| | подгот. | Моделирование и | - Использование | продуктивная и игровая |
| | К | обыгрывание проблемных | в повседневной | деятельность детей. |
| | школе | ситуаций. | жизни формул | - Сюжетно - ролевые |
| | группы | | речевого этикета | игры |
| 1.6 | 2.5 | П | - Беседы | 11 |
| 4.Формиров | 3-5 лет | | Физкультминутк | Игры |
| ание | вторая | Чтение литературы. | и, прогулка, | Дидактические игры |
| интереса и | младш | Подвижные игры Физкультурные досуги | прием пищи Беседа | Театр Рассматривание |
| потребност и в чтении | ая и | Заучивание | Рассказ | иллюстраций |
| и в этснии | средня я | Рассказ | чтение | Игры |
| | я группы | Обучение | Дидактические | Продуктивная |
| | труппы | Экскурсии | игры | деятельность |
| | | Объяснения | Настольно- | Настольно-печатные |
| | | | печатные игры | игры Беседы |
| | | | Игры- | Театр |
| | | | драматизации | ,r |
| | <u> </u> | | ~Paniarii sardiiii | <u> </u> |

| 5 | 5-7 лет | Чтение художественной и | Физкультминутк | Пересказ |
|---|---------|------------------------------|-----------------|----------------|
| c | старша | познавательной литературы | и, прогулка, | Драматизация |
| Я | и в | Творческие задания Пересказ | Работа в | Рассматривание |
| П | подгот | Литературные праздники | театральном | иллюстраций |
| C | овител | Досуги | уголке | Продуктивная |
| Ь | ьная к | Презентации проектов | Досуги | деятельность |
| | школе | Ситуативное общение | кукольные | Игры. |
| Γ | группы | Творческие игры | спектакли | |
| | | Театр | Организованные | |
| | | Чтение литературы, подбор | формы работы с | |
| | | загадок, пословиц, поговорок | детьми | |
| | | | Тематические | |
| | | | досуги | |
| | | | Самостоятельная | |
| | | | детская | |
| | | | деятельность | |
| | | | Драматизация | |
| | | | Праздники. | |
| | | | Литературные | |
| | | | викторины. | |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- 1. Информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах.
- 2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.
- 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- 4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
- 5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- 6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей.
- 7. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности по OO «Художественно-эстетическое развитие» представлено в примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой — М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

| Направления | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | |
|---|-----------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|--|
| | страницы | | | | |
| Приобщение к искусству | 103-104 | 104 | 105 | 105-107 | |
| Изобразительная деятельность: -рисование -лепка -аппликация | 108-110 | 110-112 | 112-116 | 116-120 | |

| -прикладное | | | | |
|----------------|---------|---------|---------|---------|
| творчество | | | | |
| Конструктивно- | | | | |
| модельная | 120-121 | 121 | 121-122 | 122-123 |
| деятельность | | | | |
| Музыкальная | 123-124 | 124-125 | 126-127 | 127-128 |
| деятельность | 143-144 | 124-123 | 120-127 | 127-128 |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:
- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
 - развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре — языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- > Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- ▶ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- > Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - > Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - ▶ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - ▶ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - > Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
 - > Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - > Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
 - **Р**азвивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - > Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
- **Р**азвивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- **>** Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
- > Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- > Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- > Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- > Формировать знания о Родине, родном крае
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- > Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

- > Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- ▶ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- > Развивать представления детей об архитектуре
- > Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- > Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- > Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
- > Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- > Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- > Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

Изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру:

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- 1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого по их сюжету и содержанию.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Ил природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- **М**ладший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- ➤ Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальная деятельность

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развивать музыкально-художественною деятельность.
- 2) Приобщать к музыкальному искусству.
- 3) Развивать воображение и творческую активность.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- **у** ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- **р**азвитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- > формирование у детей певческих умений и навыков;
- ▶ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- **р**азвитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- > развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы: «Музыкально-ритмические движения»

- **р**азвитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ▶ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- **>** обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- > совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- **с** становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- **р**азвитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- > знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- > развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- **р**азвивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

| Солоруганна | Возраст | Совместная | Режимные | Самостоятельная |
|---------------|-----------|------------------------|--------------|---------------------|
| Содержание | Бозраст | деятельность | моменты | деятельность |
| 1. Развитие | 3-5 лет | Наблюдения по | Интегрирован | Самостоятельная |
| продуктивной | вторая | ситуации | ная детская | художественная |
| деятельности | младшая | Занимательные показы | деятельность | деятельность |
| рисование | и средняя | Наблюдения по | Игра | Игра |
| лепка | группы | ситуации | Игровое | Проблемная ситуация |
| аппликация | | Индивидуальная работа | упражнение | Игры со |
| > конструиров | | с детьми | Проблемная | строительным |
| ание | | Рисование | ситуация | материалом |
| | | Аппликация | Индивидуаль | Постройки для |
| 2. Развитие | | Лепка | ная работа с | сюжетных игр |
| детского | | Сюжетно-игровая | детьми | |
| творчества | | ситуация | | |
| | | Выставка детских работ | | |
| 3. | | Конкурсы | | |
| Приобщение | | Интегрированные | | |
| к | | занятия | | |
| изобразительн | 5-7 лет | Рассматривание | Интегрирован | Самостоятельное |
| ому искусству | старшая | предметов искусства | ная детская | художественное |
| | И | Беседа | деятельность | творчество |
| | подготов | Экспериментирование с | Игра | Игра |
| | ительная | материалом | Игровое | Проблемная ситуация |
| | к школе | Рисование | упражнение | |
| | группы | Аппликация | Проблемная | |
| | | Лепка | ситуация | |
| | | Художественный труд | Индивидуаль | |
| | | Интегрированные | ная работа с | |
| | | занятия | детьми | |
| | | Дидактические игры | Проектная | |
| | | Художественный досуг | деятельность | |
| | | Конкурсы | Создание | |
| | | Выставки работ | коллекций | |
| | | декоративно- | Выставка | |
| | | прикладного искусства | репродукций | |
| | | | произведений | |

| | Ι | | T | 1 |
|---------------|-----------|-----------------------|---------------|------------------------|
| | | | живописи | |
| | | | Развивающие | |
| | | | игры | |
| | | | Рассматриван | |
| | | | ие чертежей и | |
| | | | схем | |
| 4.Развитие | 3-5 лет | Занятия | Использовани | Создание условий для |
| музыкальной | вторая | Праздники, | е музыки: | самостоятельной |
| деятельности; | младшая | развлечения | -на утренней | музыкальной |
| приобщение | и средняя | Музыка в повседневной | гимнастике и | деятельности в |
| К | группы | жизни: | физкультурны | группе: подбор |
| музыкальном | | Театрализованная | х занятиях; | музыкальных |
| у искусству | | деятельность | - на | инструментов |
| | | Слушание | музыкальных | (озвученных и |
| *Слушание | | музыкальных сказок, | занятиях; | неозвученных), |
| * Пение | | Просмотр | - во время | музыкальных |
| * Песенное | | мультфильмов, | умывания | игрушек, театральных |
| творчество | | фрагментов детских | - B | кукол, атрибутов для |
| * Музыкально- | | музыкальных фильмов | продуктивных | ряжения, ТСО. |
| ритмические | | Рассматривание | видах | Экспериментирование |
| движения | | картинок, иллюстраций | деятельности | со звуками, используя |
| * Развитие | | в детских книгах, | - во время | музыкальные игрушки |
| танцевально- | | репродукций, | прогулки (в | и шумовые |
| игрового | | предметов | теплое время) | инструменты |
| творчества | | окружающей | - в сюжетно- | Игры в «праздники», |
| * Игра на | | действительности; | ролевых | «концерт» |
| детских | | игры, хороводы | играх | Стимулирование |
| музыкальных | | Рассматривание | - перед | самостоятельного |
| инструментах | | портретов | дневным сном | выполнения |
| 1 3 | | композиторов | - при | танцевальных |
| | | -Празднование дней | пробуждении | движений под |
| | | рождения | - на | плясовые мелодии |
| | | | праздниках и | Импровизация |
| | | | развлечениях | танцевальных |
| | | | 1 | движений в образах |
| | | | | животных, |
| | | | | Концерты- |
| | | | | импровизации Игра на |
| | | | | шумовых |
| | | | | музыкальных |
| | | | | инструментах; |
| | | | | экспериментирование |
| | | | | со звуками, |
| | | | | Музыкально- |
| | | | | дидактические игры |
| | 5-7 лет | Занятия | Использовани | Создание условий для |
| | старшая и | Праздники, | е музыки: | самостоятельной |
| | подготови | развлечения | -на утренней | музыкальной |
| | тельная к | Музыка в повседневной | гимнастике и | деятельности в группе: |
| | школе | жизни: | физкультурны | подбор музыкальных |
| | группы | -Театрализованная | х занятиях; | инструментов |
| | - 17 | деятельность | - на | (озвученных и |
| | | -Слушание | музыкальных | неозвученных), |
| | | музыкальных сказок, | занятиях; | музыкальных игрушек, |
| | | - Беседы с детьми о | - во время | театральных кукол, |
| | <u> </u> | веседы с детыми о | во времи | Tourpuibilibly Kykoii, |

музыке; атрибутов, элементов умывания -Просмотр - во время костюмов для мультфильмов, прогулки (в театрализованной фрагментов детских теплое время) деятельности. ТСО музыкальных фильмов - в сюжетно-Игры в «праздники», - Рассматривание «концерт», «оркестр», ролевых иллюстраций в детских играх «музыкальные книгах, репродукций, - перед занятия», «телевизор» предметов дневным сном Придумывание окружающей простейших - при действительности; пробуждении танцевальных - Рассматривание - на движений портретов праздниках и Инсценирование композиторов развлечениях содержания песен, - Празднование дней инсценирован хороводов рождения ие песен Составление композиций танца формировани Музыкальнодидактические игры Игры-драматизации танцевальног о творчества, Аккомпанемент в пении, танце и др. импровизация Детский ансамбль, образов оркестр сказочных Игра в «концерт», «музыкальные животных и ПТИЦ занятия» празднование лней рождения

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- **1.** Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- 2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- **3.** Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- **4.** Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- **5.** Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- 6. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- 7. Создание семейных клубов по интересам.
- **8.** Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие» представлено в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

| Направления | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | | |
|--|-----------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|--|--|
| | | страницы | | | | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 128 | 128-129 | 129 | 129-130 | | |
| Физическая культура | 130 | 131-132 | 132 | 133 | | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; формирование доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей в двигательной сфере.

Задачи воспитания и развития детей:

- содействовать гармоничному физическому развитию детей;
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей;
- развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость, координацию), ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движения;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

| Dawayy Awayyyayaya wannyaya | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Задачи физического развития Оздоровительные: Воспитательные: | | | | |
| • охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; • всестороннее физическое совершенствование функций организма; • повышение работоспособности и | формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья | • формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) | | |
| закаливание | Средства физического развития | | | |
| Физические упражнения | Эколого-природные факторы | Психогигиенические факторы | | |
| | | | | |
| Наглядные: • наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); • наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); • тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | Словесные: | Практические: • повторение упражнений без изменения и с изменениями; • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме | | |

Формы образовательной деятельности

| Совместная деятельность взрослого и ребенка на основе интеграции образовательной областей | | Самостоятельная | Взаимодействие |
|--|--|---|---|
| НОД (непосредственная образовательная деятельность) | Образовательная деятельность в режимные моменты | деятельность | с семьей |
| сюжетно-игровая деятельность; досуги, развлечения, праздники; «Малые (зимние и летние) олимпийские игры»; Походы, пешие прогулки; контрольно – диагностические мероприятия; НОД по физическому воспитанию: тренирующие (на закрепление) обучающие сюжетно-игровые тематические классические спредметами подражательный комплекс НОД по физическому воспитанию на улице. В зимний период катание на лыжах, начиная со старшей группы НОД с включением задач ОБЖ | Утро: Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Обучающие игры Игры с правилами Физкультурный досут Физкультурные праздники, эстафеты | Подвижные игры; Игровые упражнения и игры на свежем воздухе; Спортивные игры и развлечения (катание на велосипеде, самокате, санках и т.д.) | Беседы, консультации (индивидуальны е, групповые, подгрупповые), родительские собрания, родительские гостиные, клубы, семинары, «Дни здоровья»; открытые просмотры, мастер – классы, анкетирование, интерактивное взаимодействие через сайт МБДОУ, оформление родительских уголков, буклеты, информационны е листы, фотоальбомы. |

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Цели: сохранение, укрепление и охрана здоровья детей.

Задачи воспитания и развития детей:

- 1. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом) и признаках здоровья человека.
- 2. Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
- 3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
- 4. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.
- 5. Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- 6. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

| Совместная деятельность взросле | | |
|--|--|--|
| образователь | Самостоятельная | |
| НОД | Образовательная | деятельность |
| (непосредственная | деятельность | |
| образовательная деятельность) | в режимные моменты | |
| - физкультурные паузы в процессе НОД; - игры (подвижные, спортивные и т.д.); - просмотры и обсуждение фильмов; - чтение художественных произведений; - наблюдения, целевые прогулки, экскурсии; - проектная деятельность (эксперименты); - викторины; - рассматривание картин; | -закаливающие процедуры: полоскание рта и горла прохладной водой, - здоровьесберегающие технологии: фитотерапия, психогимнастика, релаксация, самомассаж (массаж ушных раковин, массаж рук и стоп и др.) - гимнастика для глаз; - дыхательная гимнастика; - наблюдения; - создание проблемных ситуаций; - гимнастики: утренняя, бодрящая после сна | • игры: подвижные, спортивные, сюжетно-ролевые; спортивные упражнения; самостоятельная двигательность. |
| - рассматривание картин; - продуктивная деятельность; - оздоровительный бег в зале | | |

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ № 69

| | Младши | й возр | раст | Старший возраст | | |
|------------------------|---|--------|---|-------------------|------------|-----------------------|
| Формы организации | Вторые младшие группы | | Гредние Группы | Старшие группы | | Подготовит. группы |
| Организованная | | | 6 часов в | неделю | 8 час | ов в неделю |
| деятельность | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | | инут | 8- 10 мину | Γ | 10- 12 минут |
| Дозированный бег | | 3-4 м | инуты | 5-6 минут | | 7-8 минут |
| Упражнения после | 5- 10 минут | 5- 10 | минут | 5-10 минут | | 5-10 минут |
| дневного сна | | | | | | |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз | в дені | ,) | | | |
| | 6-8 минут | 10-15 | 5 минут | 15-20 мину | T | 15- 20 минут |
| Спортивные игры | | | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | | |
| Спортивные | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | | |
| упражнения | 8-12 минут 8-15 м | | 8-15 минут | ı | 8-15 минут | |
| Физкультурные | Ежедневно с подгруппами | | | | | |
| упражнения на прогулке | 5-10 мин | 10-12 | 2 мин | 10-15 мину | T | 10-15 минут |
| Спортивные | 1-2 раза в месяц | | · | | | |
| развлечения | 15 минут | 20 мі | инут | 25 минут | | 30 минут |
| Спортивные праздники | 2 раза в год | | | | | |
| | 10 минут | 20 мі | инут | 25 минут | | 30 минут |
| День здоровья | _ | | - | | | |
| _ | 1 раз в месяц | | 1 раз в месяц | | | |
| Неделя здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | • | | | |
| Самостоятельная | | | | | | |
| двигательная | ежедневно | еж | кедневно | ежеднев | НО | ежедневно |
| деятельность | | | | | | |

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МБДОУ № 69

| № | Виды | Особенности организации | |
|----------|---|---|--|
| | Медико-профилактические | | |
| | Закаливание в соответствии с | медицинскими показаниями | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна | Дошкольные группы ежедневно | |
| | (мытье рук до локтя) | | |
| 2. | хождение по мокрым дорожкам после сна | Первая и вторая младшие ежедневно | |
| 3. | контрастное обливание ног | Средняя, старшая, подготовительная | |
| | | ежедневно | |
| 4. | сухое обтирание | Средняя, старшая, подготовительная | |
| | | ежедневно | |
| 5. | ходьба босиком | Все группы ежедневно | |
| 6. | облегченная одежда | Все группы ежедневно | |
| | Профилактическ | | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) | |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | Ежедневно | |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период | |
| 4. | полоскание рта после еды | Ежедневно | |
| 5. | чесночные бусы | Ежедневно, по эпидпоказаниям | |
| 1 | Физкультурно- оздоровительные мероприятия коррегирующие упражнения (улучшение Ежедневно | | |
| 1. | 1 | Ежедневно | |
| | осанки, плоскостопие, зрение) | Г | |
| 2. | зрительная гимнастика | Ежедневно | |
| 3. | пальчиковая гимнастика | Ежедневно | |
| 4. | дыхательная гимнастика | Ежедневно | |
| 5. | элементы точечного массажа, | Средняя, старшая, подготовительная - | |
| 6 | WWW.A.WW.A.WW.A.WW.A.WW.A.W.A.W.A.W.A.W | ежедневно | |
| 6. 7. | динамические паузы | Ежедневно 2-3 раза в неделю | |
| 8. | релаксация | Ежедневно Ежелевно | |
| 9. | музотерапия | | |
| 10. | цветотерапия | 2-3 раза в неделю2-3 раза в неделю | |
| 11. | психотерания | 2-5 раза в неделюЕжедневно | |
| 11. | Сказкотерапия | | |
| 1. | Образова | Ежедневно | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | | |
| 2. | образовательная деятельность из серии «Школа здоровья» | Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц | |
| ۷. | «школа здоровья» | | |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по физическому развитию

- 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.
- 4. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
- 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей: консультации, беседы, информационные листы, оформление фотоальбомов, интерактивное взаимодействие через сайт МБДОУ.

- 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ.
- 7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- 8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- 9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- 10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей.
- 11. Проведение дней открытых дверей, «Дней здоровья», вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ.

2.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность

| Особенности | Характеристика региона, муниципалитета | Формы работы |
|-----------------|---|---|
| Природно- | Холодная климатическая зона, | Прогулки, подвижные игры, ходьба на |
| климатические и | короткое лето, недостаточное | лыжах, элементы хоккея, скольжение по |
| экологические | количество солнечных дней, | ледяным дорожкам, катание на санках, |
| В | резкие перепады температуры | катание с горок. В режим дня каждой |
| образовательный | воздуха. | возрастной группы ежедневно включены |
| процесс ДОО | | упражнения для профилактики |
| включены | | плоскостопия, упражнения для |
| формы работы, | | расслабления позвоночника и коррекции |
| направленные на | | осанки, дыхательная гимнастика, |
| оздоровление | | гимнастика для глаз, артикуляционная |
| детей и | | гимнастика. |
| предупреждение | Театральное озеро | Целевые прогулки и экскурсии, |
| утомляемости | | экологические акции |
| | Остров Ягры | Автобусная экскурсия |
| | Белое море. Тундра, тайга. | Экскурсия в городской краеведческий |
| | Белые ночи. Северное сияние | музей, игровые формы работы (квесты, |
| | | КВНы и др.), презентации с |
| | | использованием ТСО, НОД, |
| | | познавательно-исследовательская |
| | | деятельность, знакомство с детской |
| | | литературой, посещение библиотеки. |
| Национально- | Предки-поморы. В области | Экскурсия в городской краеведческий |
| культурные и | находится Ненецкий | музей, знакомство с детской |
| этнокультурные | автономный округ, где | литературой, праздники и развлечения, |
| | проживает северная | посещение библиотеки, ролевые игры, |
| | народность-ненцы. | этнографические беседы, показ |
| | | видеофильмов и слайдов, досуги, |
| | | народные игры, совместные мероприятия |
| | | с НКО «Лешуконское землячество». |
| Культурно- | г.Архангельск - образование | Посещение библиотеки, НОД, |
| исторические | первого флота в России. | образовательные ситуации |
| | Северодвинск-город корабелов. | (ознакомление дошкольников с историей |
| | Земляк и ученый – М.В. | основания флота в России, с |
| | Ломоносов | профессиональной деятельностью |
| | | родителей-корабелов, с жизнью и |
| | | творчеством М.В. Ломоносова), |
| | | экскурсии и целевые прогулки по городу, |

| | подащанна горонамаго мрасраннасмого |
|---------------------|---|
| | посещение городского краеведческого |
| | музея. |
| Северные промысл | |
| Солеварня (п. Нено | кса), ситуации, экскурсии, посещение |
| жемчугодобыча (ре | ки городского краеведческого музея, |
| Каргополья), лесодо | обыча, городских выставок, познавательные |
| рыбодобыча. Резьба | а по кости занятия в библиотеке, детской |
| (с. Холмогоры). Гли | иняная художественной школе №2, |
| каргопольская игру | шка. рассматривание альбомов и |
| Изготовление щепк | овой птицы иллюстраций, смотры-конкурсы, мастер- |
| счастья. Северные ј | осписи по классы и др. |
| дереву. Берестяные | |
| Пряничное дело - в | ыпечка |
| Козуль. Лоскутное | |
| Валяние валенок. Д | еревянное и |
| каменное зодчество | * |
| кукла. | |
| Северные писатели | (Б. Шергин, Чтение произведений северных авторов, |
| С. Писахов, М. Кри | |
| Ф. Абрамов, Н. Руб | |
| | фестивалях. |
| Северные традиции | |
| Соверные градиции | «Северные посиделки» |
| 11 | «соверные поонделки» |

Национально-культурные особенности:

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО, На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты- чтобы ребенок знал и понимал культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей. В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Освоение культурного наследия способствует духовному самообогащению личности, эстетическому наслаждению, экологическому просвещению, патриотическому воспитанию дошкольников. Реальная культурная среда- это пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

2.4. Сложившиеся традиции ДОО

Важным компонентом работы ДОО являются традиции, мероприятия, праздники. Традиции в детском саду - это определенный стиль жизни в группе, общий положительный настрой. Данный настрой помогает сформировать дружеские и доверительные отношения между детьми, педагогами и родителями. К тому же традиции позволяют ребенку избавляться от накопившегося напряжения, успокаиваются, дают ему почувствовать себя нужным и любимым сверстниками и воспитателем. Праздники и развлечения - это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая разные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, подобранный репертуар, красочность выступления детей-все это важные факторы эстетического воспитания. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни ДОО.

| Традиция | Содержание |
|---------------|---|
| Дни рождения. | Проводятся как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. |
| Поздравление | Сценарии мероприятий включают игры, поздравления, вручение |
| именинника. | подарков. |
| Праздники | Традиционными общими праздниками являются праздники на основе |
| | народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, |
| | Колядки, ярмарки; общегражданские праздники: День Знаний, День |
| | независимости, Новый год, День защитников Отечества, |

| | Международный женский день, День защиты детей. |
|----------------------|---|
| Развлечения и досуги | Развлечения - одна из форм организации детей в повседневной жизни |
| | ДОО. Цель: доставить детям удовольствие, повеселить, позабавить |
| | их. Развлечения как один из видов культурно-досуговой |
| | деятельности имеют компенсационный характер, возмещая издержки |
| | будничности и однообразия обстановки. Развлечения способствуют |
| | эстетическому и всестороннему развитию ребенка, так как в это |
| | время он может познакомиться с различными видами искусств: |
| | музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др. |
| Тематические | Выставки организуются с целью побудить родителей к совместной |
| выставки семейного | творческой деятельности с детьми, дать возможность семьям |
| творчества | представить положительный опыт семейного воспитания. |
| | Творческие выставки представлены в различных формах: |
| | фотовыставки «Спорт в жизни семьи». «Как мы играем», выставки |
| | «Дары осени», «Елочка», «Кормушки для птиц» и др. |
| Творческие | Творческая атмосфера встреч побуждает родителей раскрыться, |
| выступления | поделиться своими знаниями, умениями. |
| родителей, семейные | |
| праздники | |
| Ежедневное чтение | Чтение художественной литературы позволяет формировать интерес |
| художественной | к книге, воспитать активного слушателя |
| литературы | |
| Встреча с интересным | Данные встречи способствуют развитию познавательного интереса и |
| человеком | познавательной активности через совместную деятельность; |
| | демонстрации глубины и разнообразия интересов каждого человека; |
| | обогащению эмоционально-чувственного опыта детей в процессе |
| | общения с другими людьми; развитию монологической и |
| | диалогической речи, знакомству с профессиями родителей. |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Согласно ФГОС ДО, содержание ООП ДО должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь, содержание образовательных областей, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности.

Виды детской деятельности по возрастам

| No | Дети раннего возраста (1 год-3 года) | Дети дошкольного возраста (3 года- 8 лет) |
|----|---|---|
| 1 | Предметная деятельность и игры с | Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с |
| | составными и динамическими | правилами и другие виды игр) |
| | игрушками | |
| 2 | Общение со взрослым и совместные | Коммуникативная (общение и взаимодействие со |
| | игры со сверстниками под | взрослыми и сверстниками) |
| | руководством взрослого | |
| 3 | Экспериментирование с | Познавательно-исследовательская (исследования |
| | материалами и веществами (песок, | объектов окружающего мира и |
| | вода, тесто и пр.) | экспериментирование с ними) |
| 4. | Восприятие смысла сказок, стихов, | Восприятие художественной литературы и |
| | рассматривание картинок | фольклора |
| 5. | Самообслуживание и действия с | Самообслуживание и элементарный бытовой труд |

| | бытовыми предметами-орудиями | (в помещении и на улице) |
|---|-------------------------------|--|
| | (ложка, совок, лопатка и пр.) | |
| 6 | | Конструирование из разного материала, включая |
| | | конструкторы, модули, бумагу, природный и иной |
| | | материал |
| 7 | | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) |
| 8 | Восприятие смысла музыки | Музыкальная (восприятие и понимание смысла |
| | | музыкальных произведений, пение, музыкально- |
| | | ритмические движения, игры на детских |
| | | музыкальных инструментах) |
| 9 | Двигательная деятельность | Двигательная (овладение основными движениями) |

2.4.2. Культурные практики

Культурные практики (Н.Б. Крылова) – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. До школы культурные практики ребенка вырастают на основе взаимодействия со взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб. Поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения).

Виды и формы культурных практик Возраст детей Виды и формы работы Совместная игра воспитателя и детей Цель: обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры Младший Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, игра-инсценировка, иградошкольный драматизация, игра-экспериментирование, строительно-конструктивные возраст Старший Игры-экспериментирования, режиссерская игра, сюжетно-ролевая игра, дошкольный строительно-конструктивные игры театрализованные игры (кукольный возраст театр, настольный театр и др.) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Цель: формирование умения разрешать проблемные ситуации близкие для детей дошкольного возраста Ситуации общения, проблемные ситуации, коммуникативные игры, Bce возрастные психогимнастика. группы Творческие мастерские Цель: создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д. Обязательное условие-результат Младший Проектная деятельность, мини-коллекционирование, оформление дошкольный выставок, предметов, промыслов возраст Старший Творческие проекты, коллекционирование, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, оформление выставок предметов дошкольный промыслов, репродукций картин возраст Музыкально-театральные и литературные гостиные Цель: создание условий для творческой деятельности детей и свободного общения воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале Bce Показ разных видов театра, знакомство с творчеством детских писателей возрастные группы и поэтов, с литературными жанрами, постановка спектаклей Сенсорные и интеллектуальные игры Цель: развитие логического мышления, памяти, внимания, восприятия, формирование сенсорных эталонов Bce Игры возрастные развитие сенсорики, математические просмотр группы познавательных презентаций, игры на развитие психических процессов Экспериментирование, поисково - исследовательская деятельность Цель: знакомство с обобщенными способами исследования объектов, стимулирование любознательности, познавательного интереса

| Младший | Опыты, эксперименты | | |
|--|---|--|--|
| дошкольный | | | |
| возраст | | | |
| Старший | Опыты, эксперименты, детские исследования, проектная деятельность | | |
| дошкольный | | | |
| возраст | | | |
| | Досуги | | |
| Цель: создание доброжелательной атмосферы, поддержание позитивного настроения, | | | |
| создание условий для творческого самовыражения | | | |
| Все возрастные | Аттракционы, фокусы, «Воробьиная дискотека», показ кукольных | | |
| группы | представлений, просмотр любимых мультфильмов, викторины, | | |
| | простейшее музицирование и др. | | |
| Чтение художественной литературы | | | |
| Цель: воспитание интереса и любви к книге, умение слушать и понимать | | | |
| художественный текст | | | |
| | | | |

| Bce | возрастные | Чтение произведений по темам, чтение периодической печати для детей, | | |
|--|------------|--|--|--|
| группы | | выставки книжного уголка, знакомство с творчеством детских писателей | | |
| | | и поэтов, с литературными жанрами | | |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | | | | |
| Цель: приобщение детей к элементарным трудовым навыкам | | | | |
| Bce | возрастные | Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе | | |
| группы | | | | |

Условия организации и проведения культурных практик:

- осознанная мотивация педагогов;
- понимание педагогов особенностей организации самостоятельной детской деятельности (её структуры, способов поддержки детского интереса и т.д.);
- готовность педагога организовать содержание деятельности;
- компетенция педагога организовать содержание деятельности;
- компетенция педагога в области культурной практики;
- способность педагога организовать предметно-пространственную среду для развития у детей желания и интереса действовать самостоятельно;
- умение отбирать оптимальное оборудование для самостоятельных действий в выбранном направлении;
- способность педагога создавать интригующее начало, проблемную ситуацию для»запуска» культурной практики;
- способность педагога вычленять способности и интересы ребенка;
- способность педагога поддерживать и развивать интерес к детской культурной практике;
- сочетать темы и формы культурной практики с темами и сюжетами образовательной деятельности и сюжетно-ролевых игр.

Методические приемы, направленные на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно- раздельных и совместно- последовательных, совместно- распределенных действий;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение её результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в летском коллективе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы в Программе «От рождения до школы» раскрывается в подразделе «Роль педагога в организации психолого-педагогических условий» (с.137-143):

- -обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- -формирование доброжелательных, внимательных отношений;
- -развитие самостоятельности;
- -создание условий для развития свободной игровой деятельности;
- -создание условий для развития познавательной активности;
- -создание условий для развития проектной деятельности;
- -создание условий для самовыражения средствами искусства;
- -создание условий для физического развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи,

коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ № 69 «Дюймовочка» и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание взаимодействия педагогов с детьми в МБДОУ

| Содержание взаимодеиствия педагогов с детьми в МБДОУ | | | | |
|--|------------------------------|---|--|--|
| Образовательн ая область | Педагоги | Содержание деятельности с детьми | | |
| Социально-коммуникатив ное развитие | Воспитатели | Организуют образовательную деятельность и различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Осуществляют лично-ориентированное взаимодействие с детьми. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей. Формируют развивающую предметно-пространственную среду. Являются источником информации. Формируют основы соблюдения норм и правил этикета. Обсуждают основы соблюдения норм и правил этикета. Обсуждают особенности жизни человека в семье. Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками. Учат детей вести конструктивный диалог (умение договариваться, планировать действия и т.д.), формируют умения разрешать конфликты. Создают условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам (введение элементов музейной педагогики, выставки творческих работ и др.) | | |
| | Педагог- психолог | Осуществляют психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Проводят диагностику психического развития. Исследуют взаимоотношения детей в группе, уровень благополучия ребенка в коллективе. Способствуют успешной адаптации к условиям в ДОО. | | |
| Познавательно е развитие | Воспитатели | Организуют образовательную деятельность и различные иды деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей. Формируют развивающую предметно-пространственную среду. Являются источником информации. Создают условия для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам (интеллектуальные конкурсы, познавательные викторины, детские экспериментальные лаборатории и др.) | | |
| развитие | Воспитатели Учитель- логопед | Организуют образовательную деятельность и различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей. Формируют развивающую предметно-пространственную среду. Являются источником информации. Приобщают детей к художественной литературе. Создают условия самостоятельной творческой деятельности детей: конкурсы чтецов, выставки детской литературы и др.) Проводят раннее диагностирование нарушений в развитии | | |

| | | речи и слухового внимания, корректировку выявленных нарушений по адаптированным программам. Организуют работу с детьми по профилактике и коррекции звукопроизношения, развития других сторон речи. |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|
| Художественн о-эстетическое развитие | Воспитатели Музыкальны е | Организуют образовательную деятельность и различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей. Формируют развивающую предметнопространственную среду. Являются источником информации. Развивают у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Способствуют обогащению содержания рисунков детей. Организуют выставки творческих работ, творческие мастерские, фольклорные праздники и др. Организуют образовательную деятельность, праздники, осуществляют подготовку к выступлениям на мероприятиях различного уровня. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей. Формируют запас музыкальных |
| | руководител и | впечатлений, развивают систему музыкальных способностей. Развивают способность свободно, естественно держаться на сцене. |
| Физическое развитие | Воспитатели | Организуют образовательную деятельность и различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей. Формируют развивающую предметнопространственную среду. Являются источником информации. Создают условия для самостоятельной двигательной активности в группах и на территории ДОО. Формируют привычку к ЗОЖ и соблюдению ОБЖ. Организуют образовательную деятельность, праздники, развлечения, осуществляют подготовку к соревнованиям различного уровня. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей. Формируют привычку к ЗОЖ и соблюдению ОБЖ, интерес к спорту. |

Позиция педагога при взаимодействии с детьми

| 1100Hqui nequi oru npu bouninoqenerbini e qerbini | | | | | | |
|---|------------------|---------------------|-------------------------|--|--|--|
| Возрастные группы | | | | | | |
| II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | | | |
| Совместная | Партнерство и | Равноправное, | Ситуация | | | |
| деятельность | сотрудничество. | деловое, личностное | выбора(практического, | | | |
| педагога с детьми | Передача опыта. | общение педагога с | морального) | | | |
| | Обращение за | детьми | | | | |
| | помощью к детям. | | | | | |

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В Программе «От рождения до школы» имеется подраздел «Взаимодействие детского сада с семьей» (с.143-150)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с

воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучить отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- познакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в Организации, городе;
- поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы работы с родителями (обучение):

- наглядная информация: стенды, папки передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», памятки;
- информирование через сайт Организации,
- семинары,
- мастер-классы,
- тренинги,
- проектная деятельность,
- игры.

Совместные формы работы педагогов, родителей и детей

- акции (экологические, трудовые, патриотические и т.д.),
- дни открытых дверей,
- праздники (в том числе семейные), вечера и досуги,
- субботники,
- экскурсии,
- конкурсы, выставки,
- посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада;
- семейные клубы, гостиные,
- фестивали семейного творчества,
- проектная деятельность,
- оформление групповых помещений,
- благоустройство и озеленение участка,
- создание библиотеки;
- конкурс семейных талантов и др.

2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная и инклюзивная педагогика:

- -инклюзивная практика в общеразвивающих группах и группах компенсирующей направленности (Программа «От рождения до школы», с.151-165);
- -коррекционная работа в ДОО (по образовательным областям) (Программа «От рождения до школы», с.165-190).

Учебно-методический комплекс по коррекционной и инклюзивной педагогике к Программе «От рождения до школы» (с.320).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Важным в образовательном процессе МБДОУ № 69 «Дюймовочка» является осуществление коррекционной работы, которая направлена на своевременное выявление и устранение нарушений речевого и личностного развития дошкольников, а также на работу с детьми с особыми образовательными потребностями.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья раскрыты в Адаптированной образовательной программе МБДОУ N=69 «Дюймовоча» (п.2.1.).

Задачами деятельности образовательной организации по выполнению адаптированной образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические и личностные качества;
- формировать предпосылки к учебной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровея;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с OB3, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формировать у детей общую культуру.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации.

Адаптированная образовательная программа ориентирована:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий инклюзивного образования с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В группы компенсирующей направленности зачисляются воспитанники старшего дошкольного возраста по решению городского ТПМПК, имеющие тяжелые нарушения речи.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Взаимосвязь учителя-логопеда с педагогами

| Педагог | Направление взаимодействия | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|
| Воспитатель | Оказание консультативной помощи по профилактике и коррекции речевого развития детей (результаты диагностики на начало и конец учебного года, особенности развития речи и слухового восприятия детей данного возраста, рекомендации по коррекции речевого развития и слухового восприятия, направление воспитанников на ТПМПк); организация режимных моментов, занятий с целью наблюдения за динамикой речевого развития детей. | | | | |
| Педагог- психолог | Психологическая диагностика, психологическая коррекция, определение психологической нагрузки, подготовка ППк, совместное проведение тренингов. | | | | |

| Музыкальный руководитель | Педагогическая диагностика, элементы логоритмики, музыкально-речевые игры, определение музыкального репертуара, подбор литературного материала к праздникам, подготовка к ТПМПК. | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Инструктор по физической культуре | Педагогическая диагностика, двигательная активность, дыхательная гимнастика, речевая нагрузка, развитие мелкой моторики, координации движений, подготовка ТПМПК. | | | | | |

Содержание и структура деятельности учителя-логопеда логопункта организована по направлениям: *профилактика, диагностика, коррекция, консультирование* (логопедическое сопровождение деятельности ДОУ в работе с детьми от 4 до 7 лет, родителями (законными представителями) воспитанников и педагогами дошкольного учреждения).

Цели, задачи образовательной деятельности учителя-логопеда

Цель: формирование полноценной фонетико-фонематической системы языка.

Задачи:

- выявлять и своевременно предупреждать речевые нарушения;
- развивать артикуляционную моторику;
- развивать речевое дыхание;
- осуществлять постановку звуков и их автоматизацию до уровня предложения;
- развивать и совершенствовать фонематические процессы;
- направление детей с тяжелыми нарушениями речи и отклонениями в развитии на ТПМПК:
- консультативно-методическая, просветительская работа среди специалистов МБДОУ, родителей (законных представителей) воспитанников.

Образовательная работа учителя-логопеда логопункта представляет коррекционноразвивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации. Образовательная деятельность направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их разностороннего гармоничного развития.

Логопедические занятия проводятся с каждым ребенком не реже двух раз в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий –от 15 мин до 20 минут, подгрупповых от 20-25 минут. Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется учителемлогопедом в зависимости от тяжести нарушения фонетико-фонематических процессов.

На индивидуальных занятиях ребенок овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизацией его в облегченных фонетических условиях, т.е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Подгрупповые занятия организуются для 2-3 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи. Состав подгруппы является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Содержание коррекционной работы с детьми строится в зависимости от речевого дефекта.

Методическое обеспечение:

- 1. Агранович 3. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- 2. Агранович 3.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- 3. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М.: АСТ: Астрель, 2008 г.

- 4.Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников. М.: Книголюб, 2005.
- 5. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. М.: Айрис —пресс, 2008 г.
- 6. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций/ Сост. В.П. Балабанова, Л.Г. Богданова, Л.В. Венедиктова и др.- СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002 г.
- 7. Дошкольная логопедическая служба: Из опыты работы/ Под ред. О.А. Степановой . М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 8. Дурова Н.В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников. М.: Школьная Пресса, 2010.
- 9. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 10.Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. М: Гном и Д., 2008.
- 11. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов/ Под ред. В.И. Селиверстова. М.: Просвещение, 1981.
- 12.Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников/ Под ред. Р.Е. Левиной. М.: Просвещение, 1971.
- 13. Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь в игровых упражнениях.
- 14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих, шипящих, сонорных звуков у детей. Дидактический материал для логопедов. М.: Гном и Д, 2006.
- 15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: Гном-Пресс, 2011 г.
- 16. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. Спб.: Литера, 2010.
- 17. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. СПб.: ЛИТЕРА, 2005.
- 18. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб.: Союз, 2005 г.
- 19. Лопухина И.С. Коррекция речи у дошкольников. Игры, загадки, скороговорки, стихи, считалки. СПб: Сайма, 1994.
- 20. Нищева Н. В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
- 21. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). М.: ВЛАДОС, 2001.
- 22.Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника. М.: Гном и Π , 2005.
- 23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей/ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида, М.: Просвещение, 2010.

Особенности организации образовательного процесса педагогом-психологом

Основная цель работы психологической службы — обеспечение оптимального психического и личностного развития ребенка; реализуется на двух уровнях:

- актуальном, ориентированном на решение насущных проблем, связанных с теми или иными трудностями в воспитании и обучении дошкольников, отклонениями в их поведении, общении, формировании личности;
- перспективном, нацеленном на развитие, становление индивидуальности каждого ребенка, на формирование его психологической готовности к школе.

Приоритетными задачами работы педагога-психолога являются:

- психологическое сопровождение детей в процессе подготовки к школе;

- коррекция и профилактика когнитивных и эмоциональных нарушений у детей «группы риска»;
- повышение психолого-педагогической компетентности участников воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей).

Психологическая диагностика — выявление особенностей психического развития ребенка, соответствия уровня его развития возрастным нормам и социальным требованиям, изучение проблем образовательного процесса. Проводится в старших и подготовительных группах, в остальных группах по запросу педагогов или родителей воспитанников. Предметом психодиагностики являются индивидуально - возрастные особенности детей, причины нарушений или отклонений в их психическом состоянии.

Исследованию подвергаются:

- 1.Познавательные психические процессы.
- 2. Готовность к школе.
- 3. Эмоционально-волевое развитие.
- 4. Детско-родительские отношения.

Коррекционно – развивающая работа педагога-психолога представлена по направлениям работы: психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическая коррекция.

Методическое обеспечение

- 1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду.
- 2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия детей старшего дошкольного возраста.
- 3. Белинская Е.В. Сказочные тренинги.
- 4. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи.
- 5. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. В мире детских эмоций.
- 6. Зинкевич-ЕвстигнееваТ.Д.. Развивающая сказкотерапия.
- 6. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника.
- 7. Ковалева И.В. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста.
- 8. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей.
- 9. Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет.
- 10. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- 11. Куражева Н.Ю. Цветик семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.
- 12. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников. Психологические занятия с детьми 6-7 лет.
- 13. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг общения с ребенком. Период раннего детства.
- 14. Мазепина Т.Б. Развитие навыков ребенка в играх, тренингах, тестах.
- 15. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 16. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми.
- 17. Монакова Н.И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников.
- 18. Пазухина И.А. давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет.
- 19. Панфилова М.А. Игротерапия общения.
- 20. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы.
- 21. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг.
- 22. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.
- 23. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- 24. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью.
- 25. Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Введение в школьную жизнь.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Реализуется личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- **2.** Педагогическая оценка ориентирована на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
 - 3. Осуществляется формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- **4.** Создана развивающая образовательная среда, способствующая физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Соблюдается сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Педагоги стимулируют детскую познавательную активность, используя следующий алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.
 - 2) Выбор темы исследования.
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).
 - 4) Определение задач исследования.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной).
 - 6) Составление предварительного плана исследования.
 - 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
 - 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

С целью развития проектной деятельности:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
- **6.** *Поддерживается участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Методическая работа способствует профессиональному развитию педагогов. Направленна на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации РППС в программе «От рождения до школы» представлены в разделах:

- «Особенности организации предметно-пространственной среды» (с.209)
- «Основные требования к организации среды» (с.209 210)
- «Основные принципы организации среды» (с.210 212).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, участка, материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

В соответствии со Стандартом РППС МБДОУ № 69 «Дюймовочка» обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ № 69
 «Дюймовочка», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ № 69 «Дюймовочка», для детей, принадлежащих к

разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 69 «Дюймовочка» создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда является:

- 1) содержательно-насыщенной. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), материалами (в том числе расходные), инвентарем, игровым, спортивным оборудованием, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) *трансформируемой. Позволяет* изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональной*. Обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды в разных видах детской активности;
- 4) *доступной*. Обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасно*. Все её элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
- В ДОО созданы условия для реализации пяти образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее*.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальных, спортивных залах), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

В МБДОУ № 69 «Дюймовочкка» обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в МБДОУ № 69 «Дюймовочка» имеется мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Предметно-пространственная среда МБДОУ № 69 «Дюймовочка» обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей.

В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. В МБДОУ № 69 «Дюймовочка» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в МБДОУ № 69 «Дюймовочка» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогов.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает* условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда МБДОУ № 69 «Дюймовочка» *обеспечивает* условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены уголки, оснащенные оборудованием, материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно- эстетического развития детей*. Помещения МБДОУ № 69 «Дюймовочка» и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены уголки, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ № 69 «Дюймовочка» созданы условия *для информатизации образовательного процесса*. Детский сад оснащен мультимедийными проекторами (4 шт.), интерактивной доской (2 шт.), экранами (2 шт.), ноутбуками (3 шт.), компьютеры (4 шт.), принтеры (5шт.) Обеспечено подключение МБДОУ № 69 «Дюймовочка» к сети Интернет.

Пространство групп организовано в виде разграниченных уголков, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| Предметно-развивающая среда в МБДОУ | | | | | | | |
| Музыкальные | Организованная | > Телевизор, музыкальный центр, | | | | | |
| залы | образовательная деятельность | приставка DVD, интерактивная доска, | | | | | |
| | Утренняя гимнастика | мультимедийный проектор, ноутбук | | | | | |
| | Досуговые мероприятия, | Пианино | | | | | |
| | Праздники | > Детские музыкальные инструменты | | | | | |
| | Театрализованные | Различные виды театра, ширмы | | | | | |
| | представления | ➤ Шкаф для используемых | | | | | |
| | Родительские собрания и | музыкальным руководителем пособий, | | | | | |
| | прочие мероприятия для | игрушек, атрибутов | | | | | |
| | родителей | | | | | | |
| | Индивидуальные занятия | | | | | | |
| Медицинские | ➤ Осмотр детей, консультации | ➤ Изолятор | | | | | |
| кабинеты | медсестры, врачей; | Процедурный кабинет | | | | | |
| | Консультативно- | Медицинский кабинет | | | | | |
| | просветительская работа с | | | | | | |
| | родителями и сотрудниками | | | | | | |
| | МБДОУ | | | | | | |
| Коридоры | Информационно- | Стенды для родителей, визитка | | | | | |
| ДОУ | просветительская работа с | ДОУ. | | | | | |
| | сотрудниками ДОУ и | > Стенды для сотрудников | | | | | |
| | родителями. | | | | | | |
| Участки | Прогулки, наблюдения; | > Прогулочные площадки для детей | | | | | |
| | Игровая деятельность; | всех возрастных групп. | | | | | |
| | > Самостоятельная двигательная | 1 , 13 | | | | | |
| | деятельность | спортивное оборудование. | | | | | |
| | Трудовая деятельность. | > Физкультурная площадка. | | | | | |
| | | > Дорожки для ознакомления | | | | | |
| | | дошкольников с правилами дорожного | | | | | |
| | | движения. | | | | | |
| | | ➤ Огород, цветники. Экологическая | | | | | |

| | | тропа ➤ Веранды |
|--------------------------------------|--|---|
| Физкультурн ые площадки | Организованная образовательная деятельность физической культуре, спортивнигры, досуговые мероприят праздники | Спортивное оборудованиеОборудование для спортивных игр |
| Физкультурн ые залы | ▶ Организованная образовательная деятельность физической культуре, спортивнигры, досуговые мероприят праздники ▶ Родительские собрания | ные упражнений |
| Кабинеты учителей- логопедов | Диагностическая работа Основная образователь деятельность: проведение занят по коррекции и развитию. Консультативная помощь. | Столы, стулья.Зеркало |
| Кабинеты педагогов- психологов | Коррекционно-развивающие занятия. Консультации и промероприятия для родителей педагогов Психологическая диагностик | Релаксационная зона Рабочая зона Консультационная зона Зона для проведения занятий |
| Методически е кабинеты | № Проведение методической мероприятий с педагогической персоналом ДОУ № Консультации и промероприятия для родителей педагогов | ких > Столы. Стулья ким > Мультимедийный проектор, компьютеры, магнитофон чие > Шкафы, книжные полки для |
| | звивающая среда в группах | |
| «Физкультурн ый уголок» | ▶ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| «Уголок природы» | ▶ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Жалендарь природы в группах дошкольного возраста Жомнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература |

| «Уголок | Расширение | содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал Материал по астрономии (старшие и подготовительные гр.) Дидактический материал по сенсорному |
|-------------------------------|--|---|
| развивающих игр» | познавательного сенсорного опыта детей | воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования |
| «Строительная мастерская» | № Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | ▶ Напольный строительный материал; ▶ Настольный строительный материал ▶ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ▶ Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст ▶ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ▶ Мягкие строительно- игровые модулимладший возраст ▶ Транспортные игрушки ▶ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| «Уголок сюжетно- ролевых игр» | ▶ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | ▶ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ▶ Предметы- заместители |
| «Уголок безопасности» | ▶ Расширение познавательного опыта, его использование повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения |
| «Краеведчески й уголок» | ▶ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Государственная символика Образцы русских и тульских костюмов Наглядный материал : альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно - прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы |
| «Книжный уголок» | ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с |

| «Театрализова нный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, | окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках — иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов |
|--|--|--|
| J. 0310K// | стремление проявить себя в играх-драматизациях | Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации |
| «Уголок изобразительн ой деятельности» | № Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства |
| «Музыкальный уголок» | ▶ Развитие творческих способностей в самостоятельноритмической деятельности | Детские музыкальные инструменты Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия |
| Территория МБДОУ | ▶ Для спортивных и подвижных игр▶ Экологической деятельности | Веранды Малые постройки Песочницы Спортивная площадка Автогородок Зеленые насаждения Теплички |

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы, перечень событий, праздников и мероприятий представлен в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой — М.:MO3AUKA-CUHTE3, 2014.

| Направления | 1 младшая | 2 младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
|---------------|-----------|--------------|---------|--------------|------------------|
| паправления | группа | группа | группа | группа | группа |
| Культурно- | 206 стр. | 206-207 стр. | 207-208 | 208 стр. | 208-209 стр. |
| досуговая | | | стр. | | |
| деятельность | | | | | |
| Примерный | 275 -276 | 276 стр. | 276-277 | 277-278 стр. | 278 стр. |
| перечень | стр. | | стр. | | |
| развлечений и | | | | | |
| праздников | | | | | |

Приложение 3. Примерное комплексно-тематическое планирование с детьми 2-7 лет (с.259 - 272).

Приложение 4. Примерный перечень развлечений и праздников (с.273-276).

Приложение 6. Примерный музыкальный репертуар (с. 287 – 303).

Приложение 7. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (с.304-418).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Культурно – досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду. Имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях ДОО. Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха людей.

Данный раздел посвящен особенностям традиционных событий, праздникам, мероприятиям ДОО. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучии способствует формированию умения занимать себя.

Перечень традиционных праздников и событий в ДОО

| Месяц | Праздник (событие) | Форма реализации | |
|----------|---------------------------|--|--|
| Сентябрь | 1 сентября-день Знаний | Развлечение, экскурсия в школу, тематические | |
| Ссптиорв | т септиори-день знании | беседы, викторины | |
| Октябрь | Осенины | Праздники, выставка детских рисунков и осенних | |
| ОКТИОРВ | Оссинив | даров | |
| Ноябрь | День матери | Тематический день, развлечение, социально- | |
| Полорв | день матери | педагогическая акция, выставки, мастер-классы | |
| Декабрь | Новый год | Праздники, выставки | |
| | До свидания, елочка! | Концерт из лучших номеров, подготовленных к | |
| Январь | | новогодним праздникам, детская дискотека. | |
| | Калядки, святки | Развлечение | |
| Февраль | 23-День защитника | Развлечения, совместные спортивные развлечения с | |
| Фсьраль | отечества | родителями, выставки рисунков | |
| | 6 –День рождения детского | | |
| Март | сада | Праздники, выставки поделок, рисунков, | |
| Mapi | 8-Международный женский | изготовленных совместно с мамами | |
| | день | | |
| | 7-День здоровья | Тематический день, спортивные развлечения, | |
| Апрель | 12 – день космонавтики | тематические беседы, выставки совместных | |
| | 12 — день космонавтики | творческих работ, экологические акции | |
| Май | 9-День Победы | Литературно-музыкальная композиция, | |

| | | тематические беседы, выставка детских рисунков, совместное торжественное мероприятие с МБОУ «СОШ №22» для жителей микрорайона |
|------|---------------------|---|
| Июнь | 1-День защиты детей | Музыкально-спортивный праздник, беседы о правах |
| импь | 1-день защиты детеи | детей, конкурс рисунков на асфальте |

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение представлено в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – M: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

- -Примерный перечень для чтения и рассказывания детей раннего возраста (с.277-278)
- -Примерный список литературы для чтения от 3 до 7 лет (с.278-286)
- -Учебно-методический комплект к программе (с.319-328)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

МБДОУ № 69 «Дюймовочка» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МБДОУ № 69 «Дюймовочка», осуществляющее образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
 - 2) выполнение МБДОУ № 69 «Дюймовочка» требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - пожарной безопасности и электробезопасности:
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ № 69 «Дюймовочка» учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

МБДОУ № 69 «Дюймовочка» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за МБДОУ № 69 «Дюймовочка» право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование МБДОУ № 69 «Дюймовочка» обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.5. Обеспечение методическими пособиями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образователь ной области «Физическое развитие»

- ▶ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- ▶ Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа.(6-7 лет).
- ▶ Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М.: Владос, 2002.
- > Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.
- Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев.

Программы, технологии и пособия по образователь ной области «Социально-коммуникат ивное развитие»

- **>** Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет),2004.
- ▶ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).
- ▶ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).
- ▶ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)
- ▶ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа.
 (6–7 лет)
- ▶ Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- ▶ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Программы, технологии и Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). пособия Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) образователь Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7) ной области «Речевое Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. развитие». > Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. ▶ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. **>** Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. О. Ушакова. Занятия по развитию речи в детском саду. Хрестоматии: Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:1-3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:4-5 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-7 лет. Программы, Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. ▶ Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность технологии и пособия (4-7 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. образователь Младшая группа (3-4 года) ной области Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. «Познавател Средняя группа (4-5 лет). ьное > Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. развитие» Старшая группа (5-6 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа (6-7 лет). Помораева И.А.. Позина B.A. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа (3-4 года). Формирование Помораева И.А., Позина B.A. элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). Формирование Помораева И.А.. Позина B.A. элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). Помораева И.А., Позина B.A. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет) У Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. ➤ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. > Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). > С Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа(4-5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная (6-7 лет). ▶ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Программы, технологии и (средняя, старшая, подготовительная группы). пособия Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников.

пособий по образователь ной области «Художестве нно- эстетическое развитие»

- ▶ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду.
- ➤ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.
- ➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года)
- ➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- ➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- ➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).
- ▶ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.
- У Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала.
- ▶ Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3лет ,3-4 лет , 4-5 лет , 5-6 лет ,6-7 лет.
- ▶ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей.
- ➤ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: средняя группа (4-5 лет).
- ➤ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6 лет).
- ➤ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная группа (6-7 лет).
- **>** Буренина А. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей.
- ➤ Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни).
- ▶ Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.

Средства обучения являются важным компонентом образовательного процесса.

В МБДОУ №69 «Дюймовочка» имеются следующие средства обучения:

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);
 - -электронные образовательные ресурсы;
 - -аудиовизуальные (слайды, фильмы, видеофильмы образовательные);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски, интерактивные доски).

Наглядно - дидактические пособия:

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Арктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Посуда».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?». «Мой дои», «Профессии».

Серия « расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Алфавит».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».

Серия «Рассказы по картинкам»:»Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень».

Серия «Расскажите детям о ...»: « Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о насекомых».

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Пермогорская роспись».

Картины для рассматривания: «Кошка с котятами», «Коза с козлятами», «Собака со щенками», «Свинья с поросятами».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена гожа», «Зима», «Лето», «Осень».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок».

- -демонстрационные (гербарии растений, муляжи овощей и фруктов, грибов, макеты по ПДД, макеты по природным зонам;
- тренажеры и спортивное оборудование (гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи, обручи и прочее).

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, на формирование развивающей предметно-пространственной среды, совершенствование деятельности ДОО с учетом результатов внутренней и внешней оценки качества реализации Программы.

Планирование — это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно - образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов. Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместбной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

В Положении «О планировании образовательного процесса в ДОО» определены следующие виды документации:

- -тематический план
- -циклограмма деятельности педагога;
- -комплексно-тематический план;
- -календарный план

Планирование реализации содержания образовательных областей осуществляется по направлениям:

- организация образовательной деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с родителями воспитанников.

Для реализации образовательных областей в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, разработаны и используются примерные циклограммы.

Примерная циклограмма воспитательно-образовательной работы (средняя, старшая, подготовительная группы)

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---------------|-------------------|-----------------------------------|-------------------|--------------------------------------|--------------------|
| | 1. Беседа | 1.Индивидуальная | 1. Беседа | 1. Индивидуальная | 1. Д/и (РЭМП) |
| | 2. Наблюдения за | работа (развитие | 2. Наблюдения за | работа (РЭМП) | 2. Индивидуальная |
| | комнатными | речи – ЗКР, | комнатными | 2. Д/и на развитие | работа |
| | растениями, | словарь, связная | растениями, | слухового | (изодеятельность) |
| 0 | опыты, труд. | речь). | опыты, труд. | внимания. | 3. Рассматривание |
| Утро | 3. Д/и (развитие | 2. Игры на | 3. Д/и с | 3.Самостоятельная | иллюстраций, |
| \rightarrow | речи) | развитие мелкой | правилами. | художественная | репродукций. |
| | | моторики. | • | деятельность | |
| | | 3.Самостоятельная | | | |
| | | художественная | | | |
| | | деятельность | | | |
| | 1.Наблюдение за | 1.Наблюдение за | 1.Наблюдение за | 1.Наблюдение за | 1.Целевая |
| | растительным | животным миром. | явлениями | неживой | прогулка |
| | миром. | 2. Труд | общественной | природой. | 2.Труд (санитарная |
| | 2. Труд | 3. Индивидуальная | жизни. | 2. Труд | уборка участков). |
| ка | 3. Индивидуальная | работа. | 2. Труд | 3. Индивидуальная | 3.Индивидуальная |
| Прогулка | работа. | 4. | 3. Индивидуальная | работа. | работа. |
| 17. | 4. | Самостоятельная | работа. | 4.Самостоятельная | 4.Самостоятельная |
| | Самостоятельная | игровая | 4.Самостоятельная | игровая | игровая |
| | игровая | деятельность | игровая | деятельность | деятельность |
| | деятельность | (выносной | деятельность | (выносной | (выносной |
| | (выносной | материал). | (выносной | материал). | материал). |
| | материал) | 5. П/и (прыжки) | материал). | П/и (с лазанием) | 5. Народные игры. |
| | 5. П/и (бег) | | 5. П/и (эстафеты) | | |
| | 1.Сюжетно- | 1.Сюжетно- | 1.Сюжетно- | 1.Сюжетно- | 1.Сюжетно- |
| | ролевая игра. | ролевая игра. | ролевая игра. | ролевая игра. | ролевая игра. |
| | 2. Конструктивные | 2.Интеллектуальн | 2.Развлечения, | 2.Ручной труд. | 2.Д/и |
| | игры. | ые игры. | досуги. | 3.Театрализован- | (музыкальные). |
| ď | 3.Работа в | 3.Работа в | 3.Игры с | ные игры. | 3.Хозяйственно- |
| Не | книжном уголке. | физкультурном | правилами. | 4. Индивидуальная | бытовой труд |
| Вечер | | уголке. | 4.Самостоятельная | работа | 4.Строительные |
| | | 4.Строительные | художественная | (физкультурно- | игры |
| | | игры. | деятельность. | оздоровительная) | |
| | | | | 5. Рассматривание | |
| | | | | иллюстраций, | |
| | | | | репродукций | |

Примерная циклограмма воспитательно-образовательной работы (2 младшая группа)

| | T | D | 0 | *** | |
|----------|---|--|---|--|---|
| | | 1 | - | | |
| Прогулка | Понедельник 1. Беседа 2. Д/и с предметами 3. Работа в книжном уголке. 4.Индивидуальна я работа по сенсорному развитию 1.Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3.Индивидуальна я работа. 4.Самостоятельн ая игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег) 6. Строительные игры. | Вторник 1. Упражнения на развитие речевого дыхания. 2. Д/и (сенсорное развитие). 3.Индивидуальна я работа (развитие речи). 1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2.Индивидуальна я работа. 3. Трудовые поручения. 4. П/и прыжки. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) | Среда 1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Игры-забавы. 4.Индивидуальна я работа (изодеятельность) 1.Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2.Трудовые поручения. 3.П/и (ориентировка в пространстве). 4. Индивидуальная работа. 5.Самостоятельн ая игровая деятельность (выносной | Четверг 1. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 2. Д/и (музыкальные). 3. Словесные игры. 1.Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4.Самостоятельн ая игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (метание) | Пятница 1. Д/и (сенсорное развитие) 2. Строительные игры. 3. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд) 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальна я работа. 4. Самостоятельн ая игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные |
| Вечер | 1.Сюжетноролевая игра. 2.Театрализованные игры 3.Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 4.Индивидуальная работа поразвитию речи. | 1. Сюжетноролевая игра. 2. Чтение художественной литературы. 3. Работа в физкультурном уголке. 4.Индивидуальная работа (сенсорное воспитание) 5. Строительные игры | материал) 1. Сюжетноролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность. | 1. Сюжетноролевая игра 2. Театрализованные игры. 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций | игры. 1.Сюжетноролевая игра. 2.Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Хозяйственнобытовой труд 4. Строительные игры |

Примерная циклограмма воспитательно-образовательной работы (I младшая группа)

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|----------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| | 1. Беседа | 1. Упражнения | 1. Наблюдения за | 1. Беседа | 1. Д/и на |
| | 2.Д/и (сенсорное | с элементами | комнатными | 2.Индивидуальн | развитие |
| | развитие) | звукоподражан | растениями, опыты, | ая работа | речевого |
| | 3. Работа в книжном | ИЯ | труд. | (развитие речи) | дыхания. |
| | уголке. | 2. Д/и (мелкая | 2. Игры на развитие | 3. Д/и | 2. Сюжетные |
| | 4.Индивидуальная | моторика). | речевого дыхания. | (музыкальные). | игры. |
| Утро | работа по развитию | 3. Чтение, | 3.Индивидуальная | 4. Строительные | 3.Игры-забавы. |
| Y | речи. | рассказывание. | работа (мелкая | игры. | |
| | 5. Игры-забавы. | | моторика) | | |
| | | | 4. Совместная | | |
| | | | деятельность в | | |
| | | | уголке | | |
| | | | изобразительной | | |
| | 1 II-6 | 1 II-6 | деятельности. | 1 11 | 1 11-5 |
| | 1. Наблюдение за | 1. Наблюдение | 1. Наблюдение за | 1.Целевая | 1.Наблюдение за живой |
| | неживой природой. 2. Трудовые | за живой | явлениями общественной | прогулка. 2. Трудовые | |
| | грудовые поручения. | природой (животный | жизни. | поручения. | природой (растительный |
| | 3.Индивидуальная | мир). | 2.Трудовые | 3. | мир). |
| | работа. | мир <i>)</i> . 2. | поручения. | у. Индивидуальная | 2.Труд (уборка |
| | 4.Самостоятельная | 2. Индивидуальна | 3. П/и | работа. | участков). |
| Ка | игровая | я работа. | (ориентировка в | 4.Самостоятельн | 3.Индивидуаль |
| Прогулка | деятельность | 3. Трудовые | пространстве). | ая игровая | ная работа. |
| OL | (выносной | поручения. | 4. Индивидуальная | деятельность | 4.Самостоятель |
| | материал, сюжетные | П/и прыжки. | работа. | (выносной | ная игровая |
| | игры) | 5. | 5.Самостоятельная | материал). | деятельность |
| | 5. П/и (бег) | Самостоятельн | игровая | 5. П/и (метание) | (выносной |
| | | ая игровая | деятельность | | материал). |
| | | деятельность | (выносной | | 5. Народные |
| | | (выносной | материал, | | игры. |
| | | материал) | строительные | | |
| | 1.0 | 1.0 | игры) | 1.0 | 1.0 |
| | 1. Сюжетно-ролевая | 1. Сюжетно- | 1. Сюжетно- | 1. Сюжетно- | 1.Сюжетно- |
| | игра. 2. Совместная | ролевая игра. 2. Работа в | ролевая игра. 2. Развлечения, | ролевая игра 2. Игры в уголке | ролевая игра. 2.Совместная |
| | деятельность в | физкультурном | досуги. | ряжения. | деятельность в |
| Вечер | уголке | уголке. | 3. Игры с | 4. Работа в | уголке |
| | изобразительной | 3. | игрушками на | природном | изобразительно |
| | деятельности. | Индивидуальна | развитие мелкой | уголке | й деятельности. |
| | 3. Наблюдения за | я работа | моторики. | (наблюдения за | 3. Хозяйственно |
| | комнатными | (развитие | 4.Самостоятельная | растениями, | -бытовой труд |
| | растениями, опыты, | речи). | художественная | опыты, труд) | 4. |
| | труд. | 4. | деятельность. | 5. Рассматривани | Строительные |
| | 4.Индивидуальная | Строительные | | е иллюстраций, | игры |
| | работа по | игры | | репродукций | |
| | сенсорному | 5. Игры в уголке | | | |
| | развитию. | ряжения. | | | |

Планирование образовательной деятельности в течение года осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

3.7. Режим дня и распорядок

Примерный режим дня представлен в программе «От рождения до школы»:

- для детей с 126мес. До 2 лет (с. 193-197);
- для детей om 2 лет до школы (c.197-205).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательного процесса в ДОО регламентируется распределением образовательной нагрузки (учебным планом), календарным учебным графиком и расписанием непосредственно образовательной деятельности.

Для детей ясельного возраста от 1,6 до 3 лет планируется не белее 10 занятий в неделю (развитие речи, дидактические игры, развитие движений, музыкальные и др.) продолжительностью не более 8-10 мин. Допускается проводить одно занятие в первую и одно занятие во вторую половину дня. В теплое время года максимальное число занятий проводят на участке во время прогулки. Нецелесообразно одновременно проводить занятия с группой более 5-6 детей.

Допустимое количество занятий в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной - трех. Их продолжительность для детей четвертого года жизни - не более 15 мин, для детей пятого года жизни - не более 20, для детей шестого года жизни - не более 25, а для детей седьмого года жизни - не более 30 мин. В середине занятия проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями - не менее 10 мин.

Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 25-30 мин. В середине занятия статического характера проводится физкультминутка.

Развлечения проводятся еженедельно, праздники — в соответствии с календарем знаменательных событий и дат.

Общественно – полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями)

Организация образовательной программы отражает реальные условия ДОО, возрастные особенности развития воспитанников.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в ДОО является режим дня. При построении режима дня учитывается основной принцип - принцип соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, темп деятельности, физическое развитие и т.п.).

3.8. Примерный учебный план

| 1. | Инвариантная (обязательная) часть | 11 группа раннего возраста (2-3 года) | Младшая (3-4 года) | Средняя (4-5 лет) | Старшая (5-6 лет) | Группа компен. направ ОНР (6-7 лет) | Подг. (6-7 лет) | Группа компен направ. (онр) (5-6 лет) |
|----|---|--|-----------------------|----------------------|----------------------|---|----------------------|---|
| 1 | | | | 1 | | 1 | _ | |
| | Познание: | | | | | | | |
| | - ФЭМП | - | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| | - Развитие познавательно- исследовательской деятельности (сенсорное развитие, дидактические игры) | 0.25 | - | - | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0,5 |
| | Ознакомление с предметным окружением | 0.75 | 0.75 | 0.75 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0,5 |
| | - Ознакомление с миром природы | | 0.25 | 0.25 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| | - Ознакомление с социальным миром | - | - | - | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| | Всего | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 2 | Deero | | | | | <u> </u> | - | |
| | Речевое развитие: | | | | | | | |
| | - Развитие речи | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | -Развитие речи и подготовка к обучению грамоте | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Всего | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 3 | | | | 1 | | 1 | • | |
| | Музыкальная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Изобразительн ая деятельность | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | - Рисование | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| | - Лепка | 1 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 1 |
| | - Аппликация | - | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 1 |
| | Всего | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 4 | | | | | | | | |
| | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | ИТОГО: | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 |
| | Объём недельной учебной нагрузки в часах | 1 час 30 мин | 2 часа 30 мин | 3 часа 20 мин | 5 часов 35 мин | 7 часов 00 мин | 6 часов 30 мин | 5 часов 35 мин |

Пояснительная записка к учебному плану

В группах раннего возраста воспитательно-образовательный процесс выстроен в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. При реализации образовательной программы дошкольного учреждения непрерывная образовательная деятельность для детей раннего возраста составляет 1 час 50 мин, продолжительность НОД 8-10 мин. Формы организации детей - фронтальная, подгрупповая, малыми подгруппами. Задачи по освоению программы решаются в совместной деятельности педагога и детей в ходе режимных моментов и НОД, в индивидуальной работе.

Занятия по познавательному развитию и речевому развитию организованы через игровые ситуации, дидактические игры 2 раза в неделю, сенсорика-1 раз в неделю.

Программные задачи по художественно-эстетическому развитию реализуют в повседневной жизни и на занятиях; лепка и рисование – по 1 разу в неделю в форме игровых ситуаций. Музыкальная деятельность организована 2 раза в неделю в музыкальном зале.

Занятия по развитию двигательных навыков - 3 раза в неделю в форме подвижных игр и игровых ситуаций.

В группах дошкольного возраста воспитательно-образовательный процесс выстроен в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. При построении образовательного процесса для детей учитывается максимально допустимый объем образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Осуществляются фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. Длительность фронтальной и подгрупповой НОД составляет для детей 4 —го года жизни — не более 15 мин., 5-го года жизни - не более 20 мин., 6-го года жизни-не более 25 мин., 7-го года жизни —не более 30 мин. Между организованной образовательной деятельностью предусмотрены перерывы — не менее 10 минут. Во время проведения НОД проводятся физкультминутки. НОД организована через разные формы работы с детьми: развивающие игровые ситуации, игрыпутешествия, экскурсии, дидактические игры, проектная деятельность.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы. Программные задачи по конструированию решаются через интеграцию в организованной образовательной деятельности по математике, а также в совместной деятельности.

Программные задачи образовательной области «Речевое развитие» реализуются в НОД, в форме развивающих игровых ситуаций 1 раз в неделю, со старшей группы в НОД вводится «Подготовка к обучению грамоте» 1 раз в неделю.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется через НОД, совместную деятельность и индивидуальную работу. Рисование организовано 1 раз в неделю, в старшей и подготовительной группе - 2 раза в неделю. Лепка чередуется с аппликацией. В каждой возрастной группе организовано НОД по музыкальной деятельности 2 раза в неделю.

Реализация образовательной области «Физическое развитие» осуществляется ежедневно в двигательно-игровой деятельности, в НОД (3 занятия в неделю), со старшей группы 1 занятие проводится на воздухе.

РЕЖИМ ДНЯ Холодный период

| Режимные моменты | 11 группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготови тельная группа |
|---|--|------------------------|------------------------|------------------------|--|
| Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность. | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.40 | 8.15 -8.55 | 8.20-8.55 | 8.25 – 8.55 | 8.30 - 8.55 |
| Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.40 – 8.50 | 8.55 – 9.00 | 8.55 – 9.00 | 8.55 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | По подгруппам 9.00-9.10 9.15-9.25 | 9.00-9.15 9.25-9.40 | 9.00-9.20 9.30-9.50 | 9.00-9.25 9.35-9.55 | 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка. | 9.30-11.00 | 10.00-11.20 | 9.50- 11.30 | 10.00-12.10 | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед | 11.00 -11.45 | 11.20-12.20 | 11.30-12.30 | 12.10-12.40 | 12.20-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 11.45-15.00 | 12.20-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика, полдник | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность | 15.25-16.00 | 15.25-16.05 | 15.25-16.10 | 15.40-16.15 | 15.25-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00-16.30 | 16.05-16.30 | 16.10-16.35 | 16.15-16.45 | 16.20-16.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30-19.00 | 16.30-19.00 | 16.35-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 |

Теплый период года

| Режимные моменты | 11 группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготови тельная группа |
|--|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------------------|
| Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность. | 7.00 – 8.00 | 7.00–8.10 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.50 | 8.10 -8.50 | 8.20-8.50 | 8.20 – 8.55 | 8.30 - 8.55 |
| Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности, прогулка | 8.50 – 11.00 | 8.50 – 11.10 | 8.50 –11.30 | 8.55 -11.40 | 8.55 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед | 11.00 -12.00 | 11.10-12.10 | 11.30-12.30 | 11.40 -12.40 | 11.50 -12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.10-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50–15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, полдник, игры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00–15.25 | 15.00-15.25 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность | 15.25–16.00 | 15.25-16.10 | 15.25-16.15 | 15.25-16.20 | 15.25-16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00–16.30 | 16.10-16.40 | 16.15-16.45 | 16.20-16.45 | 16.25-16.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30- 18.00 | 16.40- 18.00 | 16.45-18.00 | 16.45- 18.00 | 16.45- 18.00 |

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- 1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года ООН 1990.
- 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: Режим доступа: pravo.gov.ru..
- 3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. 2013. 19.07(№ 157).
- 6. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования».
- 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

- 8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- 9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. 2014. Апрель. № 7.
- 10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- 11. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

3.10. Перечень литературных источников

- 1. Белая К.Ю. программы и планы в ДОО: Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО.-М.: ТЦ «Сфера», 2014.
 - 2. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М., 1969.
 - 3. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. М.: Мозаика-синтез, 2014.
 - 4. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. Т. 2. М.: Педагогика, 1982.
- 5. Зебзеева В.А. проектирование образовательной программы детского сада в условиях реализации ФГОС ДО.-М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- 6. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 7. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. М: Мозаика-Синтез, 2013.
- 8. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. М.: Смысл, 2012.
 - 9. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009.
- 10. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М., 2009.
- 11. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. М., 1993.
- 12. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). М.: Просвещение, 2014.
- 13. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://Navigator.firo.ru.
 - 14. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
- 15. От рождения до школы. Основная образовательная программа детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет).-М.Просвещение, 2014.
- 16. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
- 17. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах \Под ред. М.Е. Верховкеной, А.Н. Атаровой.-СПб., 2014.
- 18. Результаты мониторинга образовательного процесса \автор –составитель М.В. Верещагина.-СПб., 2011.
- 19. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ.-М.: Издательство «Скрипторий 2003».
- 20. Цветкова Т.В., Микляева Н.В. Рекомендации к составлению основной общеобразовательной программы ДОУ.М.:2011
- 21. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.

Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 69 «Дюймовочка»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69 " Дюймовочка" комбинированного вида» расположен в г. Северодвинске Архангельской области, улица Карла Маркса, дом 27 а.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида» создано путем реорганизации МБДОУ № 11 «Солнышко» в форме присоединения к МБДОУ № 69 «Дюймовочка» (Постановление Администрации муниципального образования «Северодвинск» от 26.04.2011 № 161-па «О реорганизации муниципальных дошкольных образовательных учреждений»).

В МБДОУ функционируют 17 групп: 3 группы для детей раннего возраста с 1,5 до 3 лет, 14 групп для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Группы функционируют в режиме полного дня (12-ти часового пребывания), режим работы с 7.00 до 19.00.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования";
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014).

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 69 «Дюймовочка» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических, интеллектуальных и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

На основе вышеуказанных целей решаются следующие задачи:

- Обеспечить охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья; приобщать к ценностям здорового образа жизни.
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в ДОУ, с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- Формировать интеллектуально-творческий потенциал детей.
- Развивать познавательную активность, любознательность, инициативность, стремление к самостоятельному освоению системы отношений с окружающим миром через реализацию парциальных программ и технологий.

- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы формирования Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип взаимопроникновения усилий семьи и дошкольной образовательной организации;
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
- -личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей всестороннее развитие ребенка;
- -учет специфики национальных, социокультурных и иных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО представляет собой три основных раздела – целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел Программы определяет её цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты её освоения виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития в пяти образовательных областях — социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется ООП ДО. В этом разделе представлены: описание материально- технического обеспечения; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; режим дня; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и комплекснотематическое планирование для каждой возрастной группы; особенности организации развивающей предметно-развивающей среды; режим двигательной активности; обеспечение условий реализации программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игр);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развитие игровой деятельности.
- Речевое развитие на формирование основ речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщение детей к культуре чтения художественной литературы; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Познавательное развитие предполагает развитие у детей интересов, любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о малой родине, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- Физическое развитие предполагает сохранение, укрепление и охрану здоровья детей; формирование доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей в двигательной сфере; обогащение двигательного опыта детей; развитие физические качества (сила, гибкость, выносливость, координация, быстрота и ловкость), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация программы позволяет раскрыть внутренние резервы ребенка-дошкольника в разных видах деятельности:

- игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательской;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительной (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- двигательной (овладение основным видами движений).

Содержательные связи между разделами позволяют интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики:

- -совместная игра;
- -ситуации общения;
- творческая мастерская;
- -музыкально-театральная и литературная гостиная;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- -детский досуг;
- -коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Данные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды детской деятельности в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Одним из непременных условий воспитания ребенка в детском саду является взаимодействие с семьями воспитанников. Взаимодействие с родителями мы рассматриваем как социальное партнерство, что позволяет добиваться результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии дошкольника. Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

анализ конкретных ситуаций;

проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам;

мастер-класс;

мозговой штурм;

совместные проекты;

беседы с родителями;

день открытых дверей для родителей;

консультация для родителей;

семейные клубы по интересам;

тематические встречи с родителями;

семейная гостиная;

публичный доклад;

общение с родителями по электронной почте и др.

В процессе совместной деятельности с родителями педагог опирается на способности родителей к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей помогает цикл различных встреч. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, что и станет основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное оформление

групповых газет, фотоальбомов, участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах, выставках совместного творчества, которые помогают педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатели организуют совместные праздники и досуги, на которых родители совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаются в детские театрализации.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с детьми в решении задач социальноличностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание и заботу о своих близких.

Кроме того, период старшего дошкольного возраста непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблемам подготовки детей к школе. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами ДОУ.

Программа реализуется в течение всего пребывания детей в МБДОУ.