

КУКЛА НА ЛАДОШКЕ

Программа дополнительного образования для детей
дошкольного возраста



Северодвинск
2018

Изменения в общественной и экономической сфере развития, произошедшие на современном этапе, неизменно затрагивают культурную жизнь общества и вносят коррективы в процессе образования. Особая роль в этом процессе отводится народному искусству. Сохранение, восстановление и преумножение богатства народного искусства является одной из наиболее важных задач на данном этапе.

Народное искусство как отражение исторического и культурного наследия нашего народа активно влияет на формирование личности, вкуса, воспитывает любовь к Родине, является благодатной почвой для художественного творчества детей дошкольного возраста.

Изучение национальной культуры и народного искусства является одной из важных и интересных проблем современной художественной педагогики. Создание нового искусства невозможно без знания истоков народного творчества. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народов. Воспитание ребёнка в первые годы жизни во многом определяет успех его дальнейшего развития. Именно поэтому сегодня, как никогда прежде ощущается потребность в глубоком изучении всего богатства духовного наследия своего народа, поскольку с каждым новым поколением дети всё меньше знают об истоках, традициях своего народа.

К сожалению, сегодня всё дальше уходят от нас красивые, выполненные вручную вещи. Возникновению этой тенденции способствует и тот факт, что некоторые виды декоративного искусства как бы отошли на второй план, не получили в современной жизни достойного применения и постепенно утрачивают свою актуальность и в быту, и в учебном процессе. В частности, изготовление тряпичных народных кукол практически не встречается в качестве предмета изучения. Однако занятия по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой представляют огромный интерес, в том числе и профессиональный, для людей различных социальных и возрастных групп.

Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры. Человек соединен с куклой куда более прочно, чем мы сегодня можем представить. Кукла, повторяя человека и отгалкиваясь от него, связана с ним физическими, психологическими и мировоззренческими связями.

Кукла – знак человека, его игровой образ, символ, который фокусирует время, историю культуры, страны и народа, отражая их движение и развитие. В словаре русского языка С.И. Ожигова объясняется, что кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека. Тряпичные куклы, выполненные в народных традициях, это куклы, которых делали с использованием старинных техник и технологий.

С давних времён кукол делали из травы, веточек и лоскутков, и они символизировали то тайное, волшебное, что есть в человеческой душе.

Сегодня рукотворная тряпичная кукла выполняет новую коммуникативную функцию: она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту, в котором нам многое созвучно.

Традиционная матерчатая кукла – это простейшее изображение фигуры человека. В ней нет ничего лишнего. Кусок

ткани, свёрнутый «в скалку», лицо из льняного лоскутка, коса волосная либо кудельная, наряд из пёстрых лоскутков - вот такая была кукла. И не случайно. В тряпичной куколке причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты.

Народная кукла была многофункциональной: она могла выполнять разные роли. Детская забава, средство воспитания, праздничный подарок, украшение – все эти её значения сплетались воедино, в одну самую главную функцию – духовную функцию общения. Кукла рождалась в деревенской семье, в живом разговоре матери с дочкой, бабушки с внучкой, на глазах братьев, сестёр, сверстников. Кукла тянула живую ниточку связи с народным культурным наследием, с прошлым – далёким и всё равно близким. Потешная копилка народной памяти - в этом заключена основная духовная ценность народной тряпичной куклы.

Народная игровая кукла является необходимым народным элементом воспитательного процесса. Через игру с куклой ребёнок познаёт мир, происходит его социализация в обществе. Народная кукла способствует передаче ребёнку знаний о быте, культуре, общении. В современной психологии роль кукол рассматривается в различных аспектах. Куклы выступают атрибутом детства, детской культуры и имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Ребёнок переживает с куклой, изготовленной своими руками события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию.

Традиционная кукла выполняет и общую эстетическую функцию. Сам образ деревенской тряпичной куклы близок к фольклору. Поэтому изготовление каждой куколочки мы приурочили к фольклорным праздникам, участию в самом празднике и мастер – классе по изготовлению кукол детьми, родителями и сотрудниками. Начали работу с трехлетними детьми и за три года накопили представленный далее практический материал.

Современная педагогика требует учитывать в педагогическом процессе особенности культуры, традиций регионов, то есть воспитание должно быть культуросообразным, опираться на народную педагогику.

Воспитание ребёнка впервые годы жизни во многом определяет успех его дальнейшего развития.

Дошкольное детство самый ценный период в жизни каждого человека, период первоначального становления личности, так как именно в нем происходит усвоение норм и правил, принятых в обществе.

Из бесед с родителями и наблюдений за детской деятельностью определили важные проблемы - необходимость педагогического просвещения родителей в вопросах нравственно - патриотического воспитания и сплочение детско-родительских отношений.

В Законе Российской Федерации «об образовании» в статье 18 пункт 1 указывается, что родители являются первыми педагогами и обязаны заложить в них основы физического нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. В требованиях ФГОС мы отмечаем необходимость сотрудничества детского сада с семьями воспитанников и включение родителей в образовательный процесс как полноценных партнеров в деле воспитания подрастающего поколения.

Цель программы – воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с культурными традициями родного края.

Задачи для педагогов:

- Изучить методическую литературу, проанализировать знания детей и родителей по проблеме.
- Подготовить и внедрить в практику работы группы и детского сада систему мероприятий по теме.
- Обобщить формы и методы работы с детьми и взрослыми по данной проблеме.

Задачи для детей:

- Дать элементарные знания о традициях и культурных ценностях родного края.
- Развивать ручную умелость, трудовые навыки.
- Воспитывать уважение к традициям и любовь к родному краю.

Задачи для родителей:

- Расширять и конкретизировать знания о традициях родного края.
- Познакомить с техникой изготовления тряпичных кукол.
- Обогащать формы общения в семьях воспитанников.

Творческим коллективом группы педагогов ДОО разработана программа дополнительного образования, направленная на реализацию выявленных проблем. Накоплен богатый материал для реализации программы: составлено перспективное планирование, разработаны конспекты мастер-классов и творческих мастерских с детьми и их родителями, созданы наглядные пособия по темам «Природа Архангельской области», «Традиции и быт поморов», «Декоративно-прикладное искусство Русского Севера», «Моя семья», «Народная игрушка», собрана картотека мультимедийных презентаций по ознакомлению с традициями Родного края, создан групповой мини-музей лоскутной народной куклы.

Использование различных форм, методов, средств, приемов, направленных на реализацию образовательных, развивающих и воспитательных задач, позволяет не только дать детям определенные знания, но и помогает формировать умения и навыки практического взаимодействия с окружающим социумом.

Основные направления работы:

1. Взаимодействие с детьми.
2. Взаимодействие с семьями воспитанников.
3. Взаимодействие с сотрудниками детского сада и социальными партнерами.

Форма проведения мероприятий: интерактивные творческие мастерские и мастер-классы, экскурсии, выставки, акции.

Ожидаемые результаты:

- Элементарные знания о культуре и традициях русского народа.
- Наличие простейших навыков по изготовлению народных кукол.
- Коллекция тряпичных кукол, сделанных своими руками.
- Сплоченный творческий детско-родительский коллектив.



Риски программы:

- Низкая активность родителей в реализации проекта.
- Недостаточная ручная умелость у детей младшего дошкольного возраста.

Возможные пути выхода:

- Мотивация родителей посредством общения на сайте страницы ДОО.
- Консультирование родителей по развитию ручной умелости у детей.

Принципы реализации программы:

- Принцип связи теории с практикой.
- Принцип последовательности и систематичности.
- Принцип наглядности.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Учет зоны ближайшего развития.

План работы по реализации программы:

- Изучить методическую литературу по данной проблеме.
- Провести мониторинг по образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».
- Провести беседы с родителями по выявлению знаний по теме.
- Проведение предварительной работы по теме.
- Подготовка материально – технической базы.

Ресурсы и условия реализации программы:

Персонал: педагоги, дети, родители.

Взаимодействие с сотрудниками детского сада: вся работа по реализации программы строится при взаимодействии всех сотрудников образовательного учреждения.

Заведующий и старший воспитатель осуществляют руководство всей деятельностью.



Воспитатели проводят организованную образовательную деятельность, организуют работу с родителями, выставки, мастер - классы. Музыкальный руководитель осуществляет подбор музыкального репертуара, участвует в проведении праздников, развлечений. Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь специалистов в работе с детьми и родителями, помогает успешно решать все поставленные задачи.

Социальные партнеры.

Вопросы воспитания нравственно-патриотических чувств стоят в центре внимания во взаимодействии с детским юношеским центром, городским краеведческим музеем. Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам. Таким образом, создаются условия для:

- расширения кругозора дошкольника (освоения предметного мира, природного и социального окружения, обогащение словаря, знакомство с историей и традициями родного края);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми различного возраста и пола, с представителями разных профессий;
- воспитания нравственных чувств и гуманного отношения к окружающей действительности.

Механизм достижения поставленных целей.

Апробация программы осуществлялась на базе одной группы МБДОУ №69 «Детский сад «Дюймовочка» комбинированного вида» города Северодвинска Архангельской области. Участниками программы стали дети группы, их родители, администрация, педагоги детского сада, социальные партнеры.

Прогнозируемый результат: реализация программы позволит повысить уровень знаний детей по ознакомлению с традициями родного края, развить ручную умелость, воспитать доброжелательное отношение к окружающим людям, сплотить детско-родительские отношения, включить родителей в образовательный процесс как равноправных партнеров в деле воспитания детей.

Основные этапы реализации программы:

1. Подготовительный:

- выявление проблемы через беседы с родителями, детьми;
- диагностирование детей;
- постановка цели, задач, определение направлений работы, примерное перспективное планирование мероприятий (при составлении перспективного плана учет сезонности и календаря народных праздников).

2. Основной:

- выполнение намеченных задач через проведение основной образовательной деятельности, акций, экскурсий, мастер – классов, творческих мастерских, развлечений, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы, продуктивной деятельности детей и взрослых.

3. Заключительный:

- подведение итогов работы, повторное диагностирование детей, оценка результативности программы, презентация программы на различных уровнях.

Достиженные результаты образовательной работы:

Вследствие реализации программы «Кукла на ладошке»:

- в практику групповой деятельности и деятельности дошкольного образовательного учреждения внедрена система мероприятий направленных на развитие нравственно-патриотических чувств дошкольников;
- родители воспитанников включились в образовательную деятельность, как равноправные партнеры воспитательно-образовательного процесса;
- по итогам мониторинга прослеживается положительная динамика;

Продукт программы:

- коллекции тряпичных кукол «Кукла на ладошке»;
- выставка «Народная тряпичная кукла»;
- статья в журнале «Профессия-педагог» №19 2016г. «Патриотическое воспитание через привитие любви к природе»;
- статья в городской газете «Вечерний Северодвинск» от 2 декабря 2015г. «Маму милую люблю»;
- статья в газете «Северный рабочий» от 5 февраля 2016г. «На ладошке Дарьюшка»;
- статьи и фотоотчеты на сайте детского сада «Маму милую люблю» (ноябрь, 2015г.), «Журавлик здоровья в детской больнице», «Подарки в дом ветеранов» (май, 2016г.);
- сертификаты Управления образования Администрации Северодвинска (приказ №234 от 11.05.2016), ООО «Воспитатели России» и Архангельского регионального отделения партии «Единой России» участникам конкурса.

Данная программа по ознакомлению детей и их родителей с традициями изготовления тряпичной куклы «Кукла на ладошке» направлена на воспитание нравственно-патриотических чувств, пробуждение интереса к изучению культуры родного края.

За участие во Всероссийском конкурсе «Росточек-мир спасут дети» инновационных идей и проектов обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста программа дополнительного образования награждена золотой медалью.

Посредством реализации программы решаются такие задачи, как приобщение детей и родителей к историческим и культурным ценностям общества, получение элементарных знаний об истории создания народной куклы, развитие художественно-эстетического вкуса, ручной умелости и творческих способностей, воспитание любви к родному краю и уважение к поморским традициям.

Мы убеждены, что тряпичная кукла – это игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в практической работе с детьми дошкольного возраста. Это великолепный образец занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно – прикладному дизайну. Возрождение рукотворной тряпичной куклы следует оценивать как вклад в сохранение и развитие отечественной культуры. А необходимость формирования нравственно патриотических чувств у дошкольников определяется ФГОС ДО и формируется в ходе всего воспитательно – образовательного процесса.

