

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ №69 «Дюймовочка»
Л.В. Зиновьевой
№ 596 от 31.08.2021г.

**Рабочая программа подготовительной к школе
группы с 6 до 7 лет «Дельфин»
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №69
«Дюймовочка» комбинированного вида»**

Программа составлена:
воспитателем высшей квалификационной
категории Белинской О.Г.;
воспитателем Владимировой Е.В.

Оглавление

Введение

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.....	8
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание особенностей образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.....	9
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	11
2.1.2. Познавательное развитие	17
2.1.3. Речевое развитие	28
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	33
2.1.5. Физическое развитие	43
2.2. Специфика национальных, социокультурных условий.....	51
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	53
3. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	57
3.2. Режим дня и распорядок.....	58
3.3. Планирование образовательной деятельности	60
3.4. Традиции группы.....	62
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	64
3.6. Перечень нормативно – правовых документов.....	68
3.7. Перечень литературных источников.....	70
Приложения	

Введение

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ № 69 «Дюймовочка», на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа разработана с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и др. условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В рабочей программе определены ценностно-целевые ориентиры, виды интеграций образовательных направлений, задачи, основные направления, условия и средства по всем сферам развития ребенка.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы дошкольного возраста. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, речевому, физическому, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями МБДОУ № 69 г. Северодвинска: Белинской Оксаной Германовной, Владимировой Еленой Витальевной.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа подготовительной к школе группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида №69 «Дюймовочка» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ.
- Образовательная программа МБДОУ

1.1.1 Цели и задачи Программы

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа,

последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Архангельской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими город Северодвинск и Архангельскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Архангельской области.
- ознакомление с картой Архангельской области и города Северодвинск.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала из разных тем. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.

Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание особенностей образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2015 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей 6-7 лет.

С детьми подготовительной группы с сентября по май проводится 14 занятий в неделю длительностью 30 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

Воспитательно-образовательный процесс в подготовительной группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

В структуру образовательного процесса подготовительной группы включены такие компоненты как:

- организованная образовательная деятельность (использование термина «организованная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Организованная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы:	Решение	Деятельность	Решение

-игра, -занятие, -наблюдение, экспериментирование -разговор, -решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность	образовательных задач в ходе режимных моментов	ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно- развивающей и игровой среде	образовательных задач в семье
--	---	--	----------------------------------

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка подготовительной к школе группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей 6-7 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей 6-7 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми 6-7 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 6-7 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 6-7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1 Социально – коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

-Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

-Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

-Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

-Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

-Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

-Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

-Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

-Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

-Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

-Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.)

-Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

-Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни

дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

-Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

-Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

-Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

-Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

-Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

-Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

-Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

-Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

-Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

-Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

-Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян

(овощей, цветов), высадке рассады; летом к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

-Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

-Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе.

-Формировать основы экологической культуры.

-Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

-Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

-Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

-систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

-Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

-Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

-Расширять представления детей о работе ГИБДД.

-Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

-Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

-Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

-Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

-Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

-Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

-Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Связь с другими образовательными областями социально-коммуникативного развития

Физическое развитие	Формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д. Формирование представлений о здоровье через игру.
Речевое развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий Использование художественных произведений для формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских взаимоотношениях, нормах поведения в обществе.
Познавательное развитие	Расширение представлений об окружающем социальном мире, правилах и нормах поведения в мире людей, формирование целостной картины мира, ФЭМП.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие умения отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности. Использование средств музыки для формирования общественного поведения ребенка.

Формы организации образовательной деятельности

Образовательная область	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Поручение и задание • Дежурство • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов • видеофильмов, телепередач • Экспериментирование

Программное обеспечение

Образовательная область по ФГОС ДО	Группа/возраст
Социально-коммуникативное развитие	6-7
Общеобразовательные программы	
Основные	Дополнительные
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» 2014г	
Педагогические методики, технологии	
Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) 2013г	
Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. 2012г.	
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) 2012г.	
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) 2013	
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) 2013	

2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Задачи:

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

-Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

-Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

-Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

-Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

-Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

-Знакомить с составом чисел в пределах 10.

-Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

-Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

-Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

-Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

-Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

-Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

-Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

-Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

-Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

-Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

-Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

-Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

-Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению доставлений их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

-Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

-Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

-Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

-Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

-Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

-Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать вою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

-Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

-Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

-Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

-Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

-Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие.

-Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

-Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

-Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

-Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

-Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

-Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

-Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

-В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

-Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

-В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

-Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

-Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

-Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

-Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

-Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

-Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

-Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

-Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

-Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

-Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

-Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

-Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

-Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

-Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы.

-Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса

-Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

-Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

-Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

-Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

-Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

-Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

-Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

-Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

-Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

-Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

-Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

-Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

-Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

-Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень.

-Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

-Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

-Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

-Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

-Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

-Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

-Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

-Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

-Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

-Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

-Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

-Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

-Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

-Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

-Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

-Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

-Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

-Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Связь с другими образовательными областями познавательного развития

Физическое развитие	Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности. Формирование представлений о здоровье через познание.
Речевое развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире.
Социально-коммуникативное развитие	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности. Формирование безопасных способов поисково - исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Развитие умения отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности. Использование средств музыки для реализации задач познавательного развития.

Формы организации образовательной деятельности

Раздел	Режимные моменты	Совместная деятельность С педагогом	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Развитие познавательной-исследовательской деятельности	<p>Утренний отрезок времени Игры-эксперименты Индивидуальная работа Наблюдение Прогулка Игры-исследования Наблюдение Вечерний отрезок времени Просмотр телевизора Индивидуальная работа Игры-эксперименты</p>	Занятия по ПИД в форме игровых обучающих ситуаций (ИОС)	Игровые действия в исследовательском уголке	<p>Беседы Консультации Открытые просмотры Совместные игры Интерактивное общение Мастер-класс</p>
Приобщение к социокультурным ценностям	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа Дидактические упражнения Просмотр телепередач Прогулка Индивидуальная работа Познавательные рассказы</p>	Интегрированные занятия в форме ИОС	с/ролевая игра настольно-печатная игра	

	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Вечерний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы познавательного характера</p> <p>с/р игра</p> <p>просмотр телепередач</p>			
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>д/игра</p> <p>настольно-печатные игры</p> <p>обучающие игры</p> <p>индивидуальная работа</p> <p>Прогулка</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Вечерний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Д/упражнения</p> <p>Игры-шутки</p> <p>Занимательные задачи</p> <p>Головоломки</p>	ИОС	<p>д/игра</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	
Ознакомление	Утренний	Интегрирова	Игры в	Экологические

е с миром природы	отрезок времени Беседы Дежурство в уголке природы Наблюдение Д/игры Индивидуальная работа Прогулка Наблюдение Игры-эксперименты Индивидуальная работа Вечерний отрезок времени Просмотр познавательных фильмов Чтение рассказов Викторины Праздники экологического	нные занятия :сюжетные, путешествия	уголке природы Игры с песком и природным материалом	праздники и развлечения
-------------------	---	-------------------------------------	--	-------------------------

Программное обеспечение

Образовательная область по ФГОС ДО	Группа/возраст
Познавательное развитие	6-7
Общеобразовательные программы	
Основные	Дополнительные
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» 2014г	Научно-методическая разработка «Здоровячок» Е.М.Бохорского, Л.С.Кротовой 2008г., Брянск
Педагогические методики, технологии	
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением;2012г.	
Помораева И.А.,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.,2012г.	

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников
Подготовительная группа - рабочие тетради.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду».2011г.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников».2012.

2.1.3. Речевое развитие

Направлено на обучение владению речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Задачи:

Развитие речи.

Развивающая речевая среда.

-Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

-Совершенствовать речь как средство общения.

-Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. д.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

-Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

-Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

-Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

-Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

-Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

-Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

-Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

-Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

-Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

-Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи.

-Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

-Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. -Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

-Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

-Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

-Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

-Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

-Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

-Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

-Учить составлять слова из слогов (устно).

-Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

-Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

-Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

-Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

-Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

-Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

-Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Связь с другими образовательными областями речевого развития

Физическое развитие	Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания художественных произведений
Познавательное развитие	Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания. Формирование представлений о здоровье средствами речи в различных видах деятельности. Развитие сферы познания ребенка посредством знакомства с произведениями художественной литературы
Социально-коммуникативное развитие	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой посредством развития коммуникативных навыков ребенка. Формирование трудовых умений посредством речевой коммуникации, углубление представлений о видах и способах трудовой деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Развитие фантазии, творчества в продуктивных видах детской деятельности через знакомство с произведениями художественной литературы Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности Использование средств музыки для реализации задач развития коммуникативной сферы ребенка для усиления восприятия содержания художественных произведений

Формы организации образовательной деятельности

Раздел	Режимные моменты	Совместная деятельность С педагогом	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Формирование словаря	Утренний отрезок времени Игры на развитие словаря Индивидуальная работа Пальчиковые игры Прогулка Рассматривание картинок Наблюдение Вечерний отрезок времени Просмотр телевизора Индивидуальная работа Рассматривание книг	Занятия по развитию речи в форме игровых обучающих ситуаций (ИОС)	Игры в книжном уголке Рассматривание иллюстраций	Беседы Консультации Открытые просмотры Совместные игры Интерактивное общение Мастер-класс
ЗКР	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа Дидактические упражнения Просмотр телепередач Проговаривание скороговорок Прогулка Индивидуальная работа Познавательные рассказы Рассматривание	Интегрированные занятия в форме ИОС	настольно-печатная игра	

	<p>иллюстраций</p> <p>Вечер</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы познавательного характера</p> <p>с/р игра</p> <p>просмотр телепередач</p>			
Грамматический строй речи	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>д/игра</p> <p>настольно-печатные игры обучающие игры</p> <p>индивидуальная работа</p> <p>Прогулка</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Вечерний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Д/упражнения</p> <p>Игры-шутки</p> <p>Занимательные задачи</p> <p>Головоломки</p>	ИОС	д/игра	Игровые упражнения
Связная речь	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Беседы</p> <p>Игры на словотворчество</p> <p>Рассматривание предметов, картин</p>	Интегрированные занятия : сюжетные, путешествия	Игры в уголке	Литературные праздники и развлечения

	Д/игры Индивидуальная работа Прогулка Наблюдение Игры - речевки Индивидуальная работа Вечерний отрезок времени Просмотр познавательных фильмов Чтение рассказов Викторины Литературные вечера			
--	---	--	--	--

Программное обеспечение

Образовательная область по ФГОС ДО	Группа/возраст
Развитие речи.	6-7
Общеобразовательные программы	
Основные	Дополнительные
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» 2014г	
Педагогические методики, технологии	
Гербова В.В. Развитие речи: Подготовительная к школе (6-7 лет); 2011 г. Ушакова О.С. Развитие речи у детей 5-7 лет.; 2001 г. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой.; 2002 г. Дарья Денисова, Юрий Дорожин, Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников», Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников»; Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. 2001	

2.1.4. Художественно – эстетическое развитие

Направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Задачи:

Приобщение к искусству.

-Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

-Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

-Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

-Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

-Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

-Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

-Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

-Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

-Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

-Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

-Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

-Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

-Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

-Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

-Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

-Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

-Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

-Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

-Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

-Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

-Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

-Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать

предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

-Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

-Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

-Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

-Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

-Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

-Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

-Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

-Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

-Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

-Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

-Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

-Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

-Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

-Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

-Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

-Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла

крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

-Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

-Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

-Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

-Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

-Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

-При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

-Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

-Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

-Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

-формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

-Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов; передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)

Связь с другими образовательными областями художественно - эстетического развития

Физическое развитие	Развитие мелкой моторики, развитие слухового аппарата.
---------------------	--

Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок». Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формы организации образовательной деятельности

Раздел	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Приобщение к искусству	Утренний отрезок времени Беседы об искусстве Рассматривание иллюстраций Прогулка Наблюдение Вечерний отрезок времени Просмотр телевизора Индивидуальная работа Настольно-печатные игры	ИОС	Игровые действия в исследовательском уголке	Беседы Консультации Открытые просмотры Совместные игры Интерактивное общение Мастер-класс
Изобразите	Утренний	Интегриров	настольно-	

льная деятельнос ть	отрезок времени Индивидуальная работа Дидактические упражнения Просмотр телепередач Прогулка Индивидуальная работа Познавательные рассказы Рассматривание иллюстраций Вечерний отрезок времени Индивидуальная работа Беседа игра просмотр телепередач	анные занятия в форме мастерских	печатная игра Изобразительная деятельность в уголке изодеятельности	
Конструкт ивно- модельная деятельнос ть	Утренний отрезок времени д/игра настольно- печатные игры обучающие игры индивидуальная работа Прогулка Игровая деятельность Индивидуальная работа Вечерний отрезок времени Индивидуальная работа Д/упражнения Конструкторские игры	ИОС в форме мастерских	д/игра Игровые упражнения Настольно- печатные игры	
Музыкальн ая	Утренний отрезок времени	Интегриров анные	Игры в музыкальном	Праздники :

деятельность	Беседы Д/игры Игры на музыкальных инструментах Игры-забавы Индивидуальная работа Прогулка Наблюдение Игры на музык.инструментах Индивидуальная работа Вечерний отрезок времени Просмотр познавательных фильмов Викторины Слушание музыкальных произведений Праздники	занятия : сюжетные, путешествия Режиссерские игры	уголке Рассматривание музыкальных инструментов	Народные тематические
--------------	---	---	---	-----------------------

Программное обеспечение

Образовательная область по ФГОС ДО	Группа/возраст
Художественно-эстетическое развитие	6-7
Общеобразовательные программы	
Основные	Дополнительные
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» 2014г	
Педагогические методики, технологии	
Бобкова Т.И. , Красносельская ., Прудыус «Художественное развитие детей 6- 7 лет».2014г	
Комарова Т.С. «Художественное творчество в подготовительной группе детского сада» 2012г.	
Комарова Т. С. Детское художественное творчество (2-7 лет)	
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	
Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд»	

2012г

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет).

Коваленко З.Д. [Аппликация с семенами. Для работы с детьми 3-7 лет](#), 2014 г.

Краснушкин Е.В. [Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет](#), 2014 г.

Колдина Д.Н. [Рисование с детьми 6-7 лет](#), 2014 г.

Колдина Д.Н. [Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий](#), 2014 г.

Тихомирова О. Ю., Лебедева Г. А. [Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста](#), 2011 г.

2.1.5. Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: направлено на приобретение необходимой суммы знаний, обучение их осознанно относиться к проблемам здоровья, своим чувствам, переживаниям, своему внутреннему миру; развитию самосознания ребенка, умению его к бережному отношению к своему здоровью.

задачи:

- прививать стойкие культурно-гигиенические навыки;
- дать представления о строении собственного тела, назначении органов;
- формировать первоначальные представления о том, что полезно, что вредно для организма человека;
- формировать привычку ежедневных физкультурных упражнений;
- формировать элементарные представления об окружающей среде, роли животных и растений в укреплении и сохранения здоровья .
- расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- формировать представления об активном отдыхе.
- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Раздел	Режимные моменты	Совместная деятельность С педагогом	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Основные	Утренний отрезок	Занятия по	Игра	Беседы

движения	<p>времени: Индивидуальная работа воспитателя Игровые упр. Утренняя гимнастика Прогулка П/игра Игровые упр. Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия на улице Вечерний отрезок времени Гимнастика после сна Физкультурные упр. Индивидуальная работа Подражательные упр.</p>	<p>физическому воспитанию: Сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Консультации Открытые просмотры Совместные игры Физкультурные праздники Интерактивное общение Мастер-класс</p>
----------	---	--	--	--

ОРУ	<p>Утренний отрезок времени: Индивидуальная работа воспитателя Игровые упр. Утренняя гимнастика Прогулка П/игра Игровые упр. Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия на улице Вечерний отрезок времени Гимнастика после сна Физкультурные упр. Индивидуальная работа Подражательные упр. Динамические паузы</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию (комплексы): сюжетный, подражательный, с предметами, классический, ритмические движения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	
Подвижные игры	<p>Гимнастика после сна Игровые упр. Проблемная ситуация Подражательные движения Игры большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию Игры большой и малой подвижности с элементами спортивных игр</p>		

Спортивные упражнения	Игровые упр. Проблемная ситуация Подражательные движения Игры большой и малой подвижности Индивидуальная работа	Занятия по физическому воспитанию: игровые упражнения		
Спортивные игры	Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы Спортивные игры Вечерний отрезок времени Игровые упражнения Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Занятия по физической культуре на улице Спортивные игры Игровые упражнения	Игровые упражнения Подражательные движения	

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной

активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формы организации образовательной деятельности

Раздел	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренний отрезок времени: Беседы Рассматривание картин Индивидуальная работа Дежурство Умывание Утренняя гимнастика Прогулка П/игры Игры с песком Игровые упражнения Рассказы воспитателя Вечерний отрезок времени: Гимнастика после сна Пальчиковая гимнастика Музыкотерапия Дыхательная гимнастика закаливание	Занятия в форме ИОС Образовательные предложения Игра-исследование	Просмотр мультфильмов Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр познавательных телепередач Спортивные игры	Беседы Консультации Открытые просмотры Совместные игры Интерактивное общение Мастер-класс Журналы здоровья Проектная деятельность

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	формирование навыков здорового образа жизни, потребности в движении
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности жизнедеятельности для сохранения здоровья в различных жизненных ситуациях, навыков поведения во время болезни, предупреждение опасного поведения ребенка, профилактика ЗОЖ. Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе оздоровительной деятельности Формирование трудовых умений при организации самообслуживания, организации культурно-гигиенической деятельности
Познавательное развитие	Расширение представлений о своем организме, его возможностях, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира.
Речевое развитие	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе оздоровительных мероприятий. Использование художественных произведений для формирования мотивации к здоровому образу жизни и профилактики поведения детей, способствующего ухудшению здоровья
Художественно-эстетическое развитие	Развитие умения отражать свои представления об организме, здоровье, окружающей среде в продуктивной деятельности. Использование средств музыки для оздоровления организма ребенка

Программное обеспечение

Образовательная область по ФГОС ДО	Группа/возраст
	6-7
Общеобразовательные программы	
Основные	Дополнительные
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	«От Научно-методическая разработка «Здоровячок» Е.М.Бохорского, Л.С.Кротовой

рождения до школы» 2014г	2008г., Брянск
Педагогические методики, технологии	
<p>Журналы «Дошкольная педагогика» №7 октябрь2010г;№6(63) август2010г.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7лет)</p> <p>Павлова Л,Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром .2012г.</p> <p>Пензулаева Л. И.Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа</p> <p>Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)</p> <p>Борисова М. М Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет</p>	

2.2. Специфика национальных, социокультурных условий. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)

Особенности организации образовательного процесса

организационные:

- с воспитанниками в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, учитель-логопед, психолог

национально-культурные:

- содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными

куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.);

климатические:

- климатические условия Архангельской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
 - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
 - летний оздоровительный период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- на занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона и др.;

состояние здоровья детского населения:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы лежат в основе планирования и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление

здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

культурные и образовательные потребности населения:

- ежегодное обследование социального статуса семей воспитанников позволяет определить специфику образовательных потребностей социальных заказчиков. В организации образовательного процесса учитываются культурные и образовательные потребности населения, что отражено в общей организации работы МБДОУ, повышении качества образования детей. В содержании Программы предусматривается тематика вариативной части, отражающая национально-культурные традиции русского народа, особенности семейного уклада детей, окружающей ребенка природы, сохранение здоровья ребенка в различных потенциально опасных ситуациях. Определенное в вариативной части содержание находит отражение как в совместной (непосредственно образовательной деятельности детей, образовательной деятельности в режимных моментах, так и в организации самостоятельной деятельности, в партнерском взаимодействии с родителями).

Подготовительную к школе группу « Дельфин» посещает ребѐнка.

Мальчиков:, девочек:

Группа здоровья:

1 группа –

2 группа –

3 группа –

Критерии семей:

Полных семей -

Неполных семей -

Многодетных семей -

Дети, находящиеся под опекой –

Проблемные - 0/0%

Образовательный уровень родителей:

Высшее образование 50%

Среднее профессиональное образование 46%

Среднее образование 4%

Все воспитанники из благополучных семей

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответные чувства.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Отстраненное отношение воспитателя к ребёнку препятствует полноценной деятельности. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского

сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- Групповые родительские собрания – 1 раз в квартал
- Анкетирование родителей по различным темам
- Консультирование специалистов (индивидуальные, групповые)
- Дни открытых дверей
- Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годового плана
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годового плана
- Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации, памятки)
- Изучение запросов, мнений родителей через «Почту доверия»
- Участие родителей в реализации групповых проектов
- Посещение семьи
- Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающей среды

Цель: Сплочение родителей и педагогов группы и создание единых установок на формирование у воспитанников ценностных ориентиров.

Содержание работы:

1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (беседы, лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);

2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление

взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

Тематика консультаций и бесед, а также их количество может изменяться по усмотрению педагога.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<p>Оформление сведений о родителях</p> <p>Фотовыставка «Озорные ребяташки, и девчонки, и мальчишки».</p> <p>Беседы с ребенком: «Правила поведения в детском саду и на прогулке», «О правилах дорожного движения».</p> <p>Оформление родительского уголка к новому уч.году.</p> <p>Информационный листок «Возрастные особенности детей седьмого года жизни».</p> <p>Напомнить о вакцинации прививок от гриппа, собрать письменное соглашение от родителей.</p> <p>Консультации на темы: «Режим дня старшего дошкольника», «Профилактика ДТП».</p> <p>Привлечь родителей к уборке территории участка.</p>
Октябрь	<p>Консультация. «Семья глазами ребёнка»</p> <p>Проведение родительского собрания «Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на учебный год. Подготовка детей к выпуску в школу».</p> <p>Беседа с ребенком на тему «Как помочь ребенку быть общительным, дружелюбным, вежливым».</p> <p>Беседа «Дорожные знаки – наши друзья».</p> <p>Беседа «Здоровье – это важно!» О пользе витаминов, о правильном питании, приучать есть полезную пищу.</p> <p>Беседовать на темы: «Служба 01», как правильно действовать в случаи пожара, знать домашний адрес и набирать номер по телефону.</p> <p>Индивидуальные беседы – консультации для родителей об инд.особенностях развития детей с привлечением психолога и учителя – логопеда.</p> <p>Подготовить информацию по теме «Будущий первоклассник»</p> <p>Привлечь родителей к утеплению окон в группе и к др. хоз.делам.</p>
Ноябрь	<p>Консультация «Портрет будущего первоклассника»</p> <p>Инд.консультации педагога-психолога по результатам диагностики детей.</p> <p>Оформление фотостенда «Мы растем».</p> <p>Консультация «Внимание - наступают холода!» Объяснить ребенку, как вести себя во время гололёда на улице, при переходе</p>

	<p>через дорогу.</p> <p>Обыгрывание различных ситуаций «Как бы ты повел себя если: дома случился пожар; на тебя напала злая собака и др.»</p> <p>Выставка рисунков ко Дню матери «Моя мама – лучшая на свете.</p> <p>Привлечь родителей к хоз – бытовым поручение (уборка снега, выхлопывание ковров и постельных принадлежностей).</p> <p>Проведение совместного праздника «День именинника» с чаепитием.</p>
Декабрь	<p>Привлечение родителей к постройке горки и уборке снега на участке.</p> <p>Привлечь родителей к украшению группы к празднику, подготовка костюмов детям к утреннику.</p> <p>Организация и приобретение новогодних подарков.</p> <p>Беседа с ребенком о «Службах 02», в каких случаях и ситуациях нужно обращаться в милицию, научить ребенка набирать номер телефона.</p> <p>Родительское собрание «Подготовка к выпускному вечеру».</p> <p>Учить вести себя правильно в той или иной ситуации «Если бы с тобой поступили так...», учить ребенка принимать верное решение без ссор и обид.</p> <p>Инд.беседы и консультации по подготовке детей к школе.</p> <p>Конкурс «Умелые руки» на самую оригинальную поделку, изготовленную своими руками к Новому году. Оформление наглядного материала</p> <p>Консультация «Чем занять ребенка в праздники?»</p> <p>Оформление фотостенда «Зимушка – зима».</p>
Январь	<p>Консультации « О детском травматизме»</p> <p>Консультация «Почему ребенок врет – ложь и фантазия».</p> <p>Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»</p> <p>Оформление папки передвижки по дорожным правилам «Какие опасности подстерегают на дороге зимой», профилактика гриппа, рекомендации..</p> <p>Беседа с ребенком «Служба 03», учить набирать номер по телефону, в каких ситуациях нужно обращаться к медицинской помощи.</p> <p>Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить делать самоанализ хорошим и плохим поступкам.</p> <p>Анкетирование родителей «Какое место занимает физическая культура в вашей семье?»</p> <p>Привлечение родителей к ремонту, заливке горки, уборке снега на</p>

	участке.
Февраль	<p>Консультация «Психологическая готовность родителей и детей к школе»</p> <p>Консультация с род.комитетом по подготовке к выпускному.</p> <p>Фотовыставка «Наши замечательные мальчики»</p> <p>Памятка для отцов «Несложные советы и правила воспитания детей».</p> <p>Конкурс «Снежные постройки»</p> <p>Информация о методах лечения и как уберечь ребенка от простуды.</p> <p>Консультация «Осторожно- дети!»</p> <p>Предложить участие в семейном конкурсе «Слава Защитникам Отечества»</p> <p>Консультация «Скоро в школу» .</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми: о нашем городе.</p> <p>Учить детей кратким пересказам сказок или рассказов, что полезно для тренировки памяти и речи.</p> <p>Проведение совместного праздника «День именинника» с чаепитием</p>
Март	<p>Фотовыставка «Наши семейные традиции».</p> <p>Консультация «Влияние телевизора и компьютера на здоровье вашего ребенка».</p> <p>Проведение праздника 8 Марта</p> <p>Проведение совместного досуга «Масленица»</p> <p>Совместное создание огорода на подоконнике.</p> <p>Выставка предметов народного декоративно -прикладного искусства. Участвуют мамы и бабушки.</p> <p>Беседа дома о правилах дорожного движения, донести до ребенка значение и важность соблюдать и знать правила.</p> <p>Консультации «Советы психолога», «Советы логопеда».</p>
Апрель	<p>Проведение итоговых занятий для родителей «Вот и стали мы на год взрослее»</p> <p>Фотовыставка «Наши дела».</p> <p>Консультация «Правила этикета для детей».</p> <p>Беседовать об опасностях на дороге, на улице, во дворе весной.</p> <p>Как избежать несчастных случаев.</p> <p>Провести беседу «Осторожно, чужая собака!», как вести себя, если на тебя бросается собака.</p> <p>Привлечение к мытью окон, подготовке к выпускному вечеру.</p> <p>Проведение совместного праздника «День именинника» с чаепитием</p>

Май	Консультация «Подготовка детей к первому классу». Консультация «Что и как рассказать ребенку о войне». Подбор для родителей семейного чтения по теме «Детям – о добрых делах и поступках», «Детям о войне». Итоговое родительское собрание «Наши успехи». Консультация «Опасности, подстерегающие летом». Изготовление папки-передвижки «9 Мая» Выпускной в детском саду.
-----	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Режим дня и распорядок

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной к школе группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 6,5 - 7 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Режим дня дошкольного образовательного учреждения Холодный период года

Режим дня составлен с расчетом на 12 - часовое пребывание ребенка в детском саду.

(холодный период года)

7.00-8.30 Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство.

8.30-8.50 Подготовка к завтраку, завтрак.

8.50-9.00 Игры.

9.00-9.30 Непрерывная

9.40-10.10 образовательная

10.20-10.50 деятельность

10.50-12.35 Игры, подготовка к прогулке, прогулка

(игры, наблюдения, труд).

12.35-12.45 Возвращение с прогулки, игры.

12.45-13.15 Подготовка к обеду, обед.

13.15-15.00 Подготовка ко сну, дневной сон.

15.00-15.25 Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.

15.25-15.40 Подготовка к полднику, полдник.

15.40-16.20 Игры, самостоятельная деятельность детей.

16.20-16.40 Чтение художественной литературы.

16.40-17.00 Ужин. Свободные игры.

17.00-19.00 Готовимся к прогулке и к встрече с родителями.

Поиграем вместе!

До свидания, любимые игрушки, до утра!

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Тёплый период года

Режимные моменты	
Утренний приём, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.50-9.20
Занятия на участке	9.20-9.40
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.50-11.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.20
Игры, труд, индивидуальная работа	15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.40
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.40- 16.50
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.50 -19.00

3.3. Планирование образовательной деятельности (расписание ООД)

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки

детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

Одной теме уделяется одна неделя.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование образовательной деятельности

при пятидневной рабочей неделе

№ п/п	Образовательная область	Вид организованной образовательной деятельности	Количество занятий		
			на неделю	на месяц	На учебный год
1	Физическое развитие	Физкультура (зал)	2	8	64
		Физкультура (улица)	1	4	32
2	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	64
3 4	Познавательное развитие	Познавательно- исследовательская деятельность	0,5	2	16
		Приобщение к социо- культурным ценностям	0,5	2	16
		ФЭМП	2	8	64
		Ознакомление с миром природы	0,5	2	16
5	Художественно- эстетическое	Рисование	2	8	64
		Лепка	0,5	2	16

	развитие	Аппликация	0,5	2	16
		Музыка	2	8	64
Всего:			14	56	448
Длительность занятий				30 минут	
Логопункт (всего занятий на 1 ребенка в неделю)			Индивидуальные 4 раза по 10 минут		

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Расписание ООД

ПОНЕДЕЛЬНИК 1. развитие речи (обучение грамоте) 2. рисование 3. музыка	9:00 – 9:30 9:40 – 10:10 10:20 – 10:50
ВТОРНИК 1 познавательное развитие (ФЭМП) 2. познавательное развитие (приобщение к соц. культурным ценностям) 3. физическая культура	9:00 – 9:30 9:40 – 10:10 10:20 – 10:50
СРЕДА 1. познавательное развитие(формирование	9:00 – 9:30

представлений об окружающем мире) 2. развитие речи 3. музыка	9:40 – 10:10 10:20 – 10:50
<i>ЧЕТВЕРГ</i> 1. познавательное развитие (ФЭМП) 2. рисование 3. физическая культура	9:00 – 9:30 9:40 – 10:10 10:20 – 10:50
<i>ПЯТНИЦА</i> 1. занятие с психологом 2. аппликация\лепка 3. физическая культура (улица)	9:00 – 9:30 9:40 – 10:10 10:20 – 10:50

3.4. Традиции группы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в рабочую программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно – досуговой деятельности для детей в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) предлагает решение следующих задач.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники,

посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности в подготовительной к школе группе.

Сентябрь	1.Развлечение «День знаний» 2. Пальчиковый театр «Царевна – лягушка» 3.Викторина «Сказки – наши друзья» 4. Физкультурный досуг
Октябрь	1.Праздник «В гости Осень к нам пришла» 2.Физкультурное мероприятие «Спорт – это здоровье» 3.Развлечение «Мир игр» 4. Инсценировка сказки «Заяц – хвастун»
Ноябрь	1.Физкультурный досуг «Весёлые старты» 2. День именинника 3. Инсценирование «Рукавичка» 4.Тематическое развлечение «Народные игры»
Декабрь	1.Новогодний праздник 2.Развлечение «В гости к Айболиту» 3. КВН «В мире животных» 4. Физкультурный досуг
Январь	1.Развлечение «Весело живём - песенки поём» 2.Физкультурное мероприятие «Зимушка-Зима» 3. День именинника 4. Развлечение «Колядки»
Февраль	1. Досуг «Зимние забавы» 2. Физкультурное мероприятие «Олимпиада» 3. Развлечение «День Защитников Отечества» 4. Интеллектуальная игра «Умники и умницы»
Март	1.Праздник «8 Марта»

	2. Спортивное мероприятие «Дружные ребята» 3. Развлечение «Масленица»
Апрель	1. День именинника 2. Досуг «В страну Добрых дел» 3. Досуговое мероприятие «Всё о космосе» 4. День смеха (фокусы, сюрпризы)
Май	1. Развлечение «Вместе весело шагать» 2. Викторина «Знатоки дорожных правил» 3. Мероприятие «День Победы» 4. Экскурсия к вечному огню, возложение цветов 5. Выпускной вечер

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Построение предметно-пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативные функции.

Принципы построения:

- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»;
- среда соответствует возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, и способностям детей;
- все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- ребенку предоставляется право видоизменять окружающую среду и созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- размещение материалов функционально;
- каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулирует активность ребенка;
- предметно-пространственная среда учитывает половую дифференциацию и принцип интеграции.

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно - методические пособия, учебно-игровое оборудование. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие

детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно – гигиеническим требованиям. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Название центра	Содержание материала
<p>Центр конструирования «Маленькие строители»</p>	<p>Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Конструкторы типа «Лего». Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. Мелкие игрушки для обыгрывания построек, доски различного размера</p>
<p>Музыкальный центр «Веселые нотки»,</p>	<p>Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики. Магнитофон. «Шумелки»:с горохом, желудями, камешками. Карточки с нотами и картинками. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы. Компьютер</p>
<p>Центр художественного творчества «Маленькие художники»,</p>	<p>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, тонированная бумага, цветной картон, гофрированный картон. 3.Кисти, поролон, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, доски, палитры, непроливайки, салфетки. 4. Раскраски 5. Подносы для форм и обрезков бумаги 6. Большие клеенки для покрытия столов</p>
<p>Центр дидактических игр «Познавайка»</p>	<p>1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, домино, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Игрушки-головоломки. 2. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания,</p>

	<p>одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>3. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>4. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>5.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>6.Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).</p> <p>7.Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</p> <p>8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10. Полоски различной длины, ширины.</p> <p>11. Пазлы</p>
Книжный уголок «Книжкин дом»	<p>1.Стеллаж для книг.</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания.</p>
Театральный центр	<p>Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> <p>Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>Уголок ряжения</p> <p>Разные виды театра.</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>Мебель: стол, стулья, кровати, диванчик, кухонная плита, шкафчики.</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>Комплект кукольных постельных принадлежностей</p> <p>Куклы крупные и средние</p> <p>Кукольная коляска.</p> <p>Машины разных размеров</p> <p>Резиновые игрушки</p> <p>Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе»,</p>

<p>Экологический центр «Кладовая лесовичка»</p>	<p>Познавательная природоведческая литература. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Муляжи овощей и фруктов Календарь природы. Комнатные растения подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. Иллюстрации растений различных мест произрастания. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных Иллюстрации с изображением животных Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p>
<p>Физкультурно-оздоровительный центр</p>	<p>Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный. Оборудование для прыжков: куб деревянный (ребро 15-30 см.), обруч цветной, палка гимнастическая, шнуры короткие плетеные, скакалки. Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты., кегли, гантели, кольцебросы Мягкие набивные элементы</p>

<p>Центр «Я россиянин»</p>	<p>– Портрет президента Путина В.В., иллюстрации с символикой государства, физическая карта России, энциклопедическая литература, фотоальбом «Северодвинск», папка «Русский народный костюм», папка «История государства», фотоальбомы «Моя семья», «Мой город осенью», папки по фольклору, куклы в национальных костюмах, презентации и аудиозаписи</p>
----------------------------	--

3.6. Перечень нормативно – правовых документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.)

(Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

16. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

17. Устав МБДОУ № 69 «Дюймовочка».

18. Образовательная программа МБДОУ № 69 «Дюймовочка»

3.7. Перечень литературных источников

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Обучение грамоте. Познавательное развитие. Развитие речи, 2010 г.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада, 2009 г.
4. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий», 2013.
5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Развитие речи, 2010 г.
6. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2002.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
9. Долженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2011.
10. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
11. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
12. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. «Образовательная область «Музыка» С-П: Детство-пресс, 2012
13. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
14. Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. – М., 1985.

15. Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1981;
16. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. - М.: Просвещение, 1988;

Перспективное планирование образовательной области «Речевое развитие»

Ме- сяц	1 -я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сен тяб рь	Тема	1.Составление рассказа по картине «Дети идут в школу»	2.Письмо для зайчика	3.Пересказ В.Бианки «Купание медвежат»	4.Составление рассказа на тему «Мой первый день в д/саду»
	Цели	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	Активизировать употребление сложно-подчиненных предложений. Учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; подбирать однокоренные слова. Упражнять в умении подбирать определения к заданным словам.	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета

Октябрь	Тема	5.Составление рассказа по картине из серии «Домашние животные»	6.Составление рассказа по плану, предложенному воспитателем	7. Описание живых объектов	8.Сказка «Как ежик выручил зайца»
	Цели	Учить составлять рассказ по одной картине из серии «Домашние животные» («Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком»), придумывать события предшествующие изображенным и последующие за ними. Упражнять в умении употреблять существительные в родительном падеже множественного числа. Учить образовывать относительные прилагательные. Упражнять в подборе определений, развивать умение сравнивать. Учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.	Учить составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», дифференцировать их на слух, отчетливо и внятно произносить слова, насыщенные этими звуками; правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.	Упражнять детей в составлении описательных высказываний (описание животных).	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове.
Ноябрь	Тема	9.Какие бывают предметы	10. Монолог (повествование + описание)	11.Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)	12. Пересказ Ю.Пермяка «Первая рыбка»

	Цели	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами .	Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний (контаминации)	Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука	Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратит внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов Расширять знания о предложениях
Дек абрь	Тема	13.Моя любимая игрушка	14.Описательный рассказ по картине «Вот так покатался»	15. Сравнение и описание предметов	16.Моя картина

	Цели	<p>Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.</p> <p>Учить рассказывать последовательно, выразительно.</p> <p>Расширять представление о словах.</p> <p>Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.</p> <p>Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.</p> <p>Развивать фонематический слух</p>	<p>Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Вот так покатался». Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек).</p> <p>Расширить знания о словах, обозначающих предмет.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>	<p>Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы.</p>	<p>Учить составлять описательный рассказ на тему «Моя картина».</p> <p>Активизировать в речи употребление глаголов; учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица. Дать элементарные представления о некоторых способах словообразования. Закреплять умения образовывать формы ед. и мн. Числа глагола «хотеть», формы сослагательного наклонения различных глаголов.</p>
Январь	Тема	<p>17.Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)</p>	<p>18.Составление рассказа на тему: «как Миша варежку потерял»</p>	<p>19. Сравнение и описание предметов</p>	<p>20.Составление рассказа на тему из личного опыта: «Как мы гуляем зимой на участке»</p>

	Цели	<p>Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики».</p> <p>Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.</p> <p>Активизировать употребление прилагательных.</p> <p>Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p>	<p>Учить при составлении рассказа развивать сюжет начатый воспитателем, не повторяя содержания рассказов других детей. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. Учить изменять по падежам слово «варежки». Упражнять в умении дифференцировать звуки «ш» и «ж», использовать в речи вопросительную и повествовательную интонации.</p>	<p>Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы.</p>	<p>Развивать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное; включать в рассказ описание природы, окружающей действительности.</p> <p>Активизировать употребление в речи однокоренных слов.</p> <p>Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, сочетая их по смыслу.</p>
Февраль	Тема	21.Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий.	22.Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	23. Рассказывание по картине «Друзья». Дифференциация звуков	24.Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж».

	Цели	Учить составлять коллективный рассказ по предметным картинкам, не повторяя рассказа товарищей. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов сравнивать предметы по величине, форме, цвету. Уточнить знание родовых понятий «игрушки», «мебель». Активизировать использование в речи глаголов, выражающих различные действия и состояния. Закреплять умение ставить вопросы.	Учить составлять рассказ из личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»: отбирать наиболее важные факты, рассказывать последовательно, выразительно. Учить подбирать слова для описания предмета с целью выделить определенные качества. Закреплять правильное произношение звуков «В», «Ф», умение дифференцировать их на слух, подбирать слова с этими звуками.	Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).	Учить пересказывать текст последовательно, выразительно; придумывать самостоятельно рассказ по аналогии с литературным произведением, Учить переводить прямую речь в косвенную. Познакомить с многозначным словом «игла». Учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова.
Март	Тема	25.Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветку на ветку...»	26.Рассказывание по картине «Подарки маме на 8 марта». Рассказывание на тему из личного опыта.	27. Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»	28.Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»

	Цели	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратит внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов	Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине; составлять рассказ из личного опыта. Активизировать употребление в речи названий профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков «Д», «Дь»; подбирать строчки с заданным ритмом.	Учить детей развивать сюжет предложенный воспитателем.	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и выражения из текста. Активизировать употребление в речи глаголов, взятых из сказки. Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных. Учить понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном произношении звуков «Ш», «Ж», «Р», в произнесении скороговорки с изменением силы голоса и темпа речи.
А пр ел ь	Тема	29.Мы сочиняем сказки (моя сказка)	30.Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)	31. Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий	32.Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»

	Цели	Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложения с определенным количеством слов и типом высказывания	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам.	Закреплять умение составлять коллективный рассказ-описание. Учить использовать в речи глаголы в сослагательном наклонении. Учить дифференцировать звуки «Р», «РЬ», четко произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом.
Май	Тема	33. Рассказывание по серии сюжетных картин	34. Составление рассказа на тему, предложенную воспитателем	35. Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»	36. М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)
	Цели	Учить составлять рассказ по серии сюжетных картин, Активизировать в речи употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и	Закреплять умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Активизировать использование в речи прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных	Учить детей составлять коллективный рассказ – описание.	Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить

	<p>множественного числа. Закреплять правильное произношение звуков «Л». «Р», умение дифференцировать их на слух.</p>	<p>по смыслу заданному. Раскрыть значение многозначных слов.</p>		<p>ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки</p>
--	--	--	--	--

Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие. Обучение грамоте» (О.М.Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» (часть 2)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	<p>Занятие №1 Тема«Азбука – к мудрости ступеньки. Звук и буква А.</p> <p>Задачи:</p> <p>*обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «смыслового зерна» в малых текстах народной мудрости;</p> <p>*начать ознакомление с буквами русского алфавита</p>	<p>Занятие № 2 «Аз да буки, а потом все науки. Звук и буква О».</p> <p>Задачи:</p> <p>*продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла».;</p> <p>*знакомить с буквой О;</p> <p>*развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p> <p>*</p>	<p>Занятие № 3 «Ученье – путь к умению». Звук и буква У»</p> <p>Задачи:</p> <p>*развивать артикуляцию и онематический слух;</p> <p>*познакомить с буквой У;</p> <p>*развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>Занятие №4 «Звук и буква И. Звуковой анализ слова»</p> <p>Задачи:</p> <p>*развивать артикуляцию и онематический слух;</p> <p>*познакомить детей с буквой И;</p> <p>*развивать мелкую моторику;</p> <p>*упражнять детей в</p>

	*развивать мелкую моторику			проведении звукового анализа слова.
октябрь	<p>Занятие № 5 Тема: «Звук и буква Э. Звуковой анализ слова «лист»</p> <p>Задачи:</p> <p>*учить детей рассуждать , четко выражая свои мысли; *знакомить с буквой Э.; *развивать мелкую моторику; *упражнять в проведении звукового анализа слов.</p>	<p>Занятие №6 Тема: «Звук и буква Ы. Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых»</p> <p>Задачи:</p> <p>*развивать артикуляцию и правильное онационное дыхание; *активизировать словарь детей; *знакомить с буквой Ы; *развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение, память.</p>	<p>Занятие №7 Тема: «Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»</p> <p>Задачи»</p> <p>*учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые меняют значение в зависимости от словосочетаний»</p> <p>*знакомить со слогообразующей ролью гласных; *закреплять</p>	<p>Занятие № 8</p> <p>Тема : «Согласные звуки (м), (мь), буква М. Звуковой анализ слова «малыш».</p> <p>Задачи:</p> <p>*учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли; *знакомить с буквой М; *упражнять в проведении звукового анализа слова; *развивать мелкую</p>

			представление о слоге; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумагию	моторику.
ноябрь	<p>Занятие №9 Тема: «Согласные звуки (н)и (нь), буква Н. Звуковой анализ слова «насос».</p> <p>Задачи: *учить детей подбирать слова, противоположные по смыслу; *развивать онематическое восприятие через нахождение слов со звуками (н) и (нь); *знакомить с буквой Н; *упражнять в проведении звукового анализа слова; *развивать мелкую моторику.</p>	<p>Занятие № 10 Тема: «Согласные звуки (р) и (рь), буква Р. Введение понятия «ударение».</p> <p>Задачи: *учить детей подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; *образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суфиксов –еньк (-оньк),; -оват (еват); -ущ (-</p>	<p>Занятие №11 Тема: «Согласные звуки (р), (рь), буква Р. Введение понятия «ударение».»</p> <p>Задачи: *знакомить с буквой Р, понятием «ударение»; *учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе</p>	<p>Занятие №12 Тема : «Согласные звуки (с),(сь), буква С. Ударение.</p> <p>Задачи: *учить детей точно называть предмет, его качества и действия; *упражнять в рассуждении, четко выражая свои мысли; *знакомить с буквой С;</p>

		ющ); -енн (-ейш);	бумаги.	<p>*продолжать изучать ударение;</p> <p>*учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог;</p> <p>*развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>
--	--	-------------------	---------	---

декабрь	<p>Занятие № 13 Тема «Согласные звуки (л), (ль), буква Л. Предложение. Звуковой анализ слова «лампа»»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> *продолжать знакомить детей с предложением; *учить граически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; *закреплять соотношение «звук – бумага»; звуковой анализ слова; *знакомить с буквой Л; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. 	<p>Занятие № 14 Тема: «Согласные звуки (х), (хь), буква Х. Предложение. Звуковой анализ слова «сахар»».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> *продолжать учить детей граически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; *знакомить с буквой Х; *продолжать изучать ударение; *учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме; *развивать мелкую 	<p>Занятие № 15 Тема : «Согласный звук (ш), буква Ш. Работа со штампами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> *давать детям представление о разных значениях многозначного слова; *учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; *знакомить с буквой Ш, понятием «глухой согласный звук»; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе 	<p>Занятие № 16 Тема: «Многозначные слова. Согласные звуки (к). (кь), буква К. Введение понятия «глухой согласный звук».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> *давать детям представления о разных значениях многозначного слова; *учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; *знакомить с буквой К; с понятием «глухой согласный
---------	---	--	--	---

		моторику.	бумаги.	звук»; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.
январь	<p>Занятие № 17 Тема: «Составление предложений с заданными словами. Согласные звуки (п), (пъ), буква П. Закрепление понятия «глухой согласный звук»</p> <p>Задачи:</p> <p>*закреплять представление детей о многозначном слове; *учить составлять предложения с заданными словами; *развивать онематический слух, закреплять понятие «глухой согласный звук»;</p>	<p>Занятие № 18 Тема : «Звуковой анализ слова «кошка». Согласные звуки (т), (ть), буква Т. Закрепление понятия «глухой согласный звук»</p> <p>Задачи:</p> <p>*учить детей подбирать признаки и действия к заданным словам; *продолжать учить определять количество слогов и выделять ударный</p>	<p>Занятие №19 Тема: «Согласные звуки (з), (зь), буква З. Введение понятия «звонкий согласный звук».</p> <p>Задачи:</p> <p>*учить детей заканчивать простые и сложные предложения; *продолжать учить подбирать признаки и действия к заданным словам; находить слова с противоположным значением; *знакомить с буквой З,</p>	<p>Занятие № 20 Тема: «Согласные звуки (в), (вь), буква В. Закрепление понятия «звонкий согласный звук». Звуковой анализ слова «веник»</p> <p>Задачи:</p> <p>*расширять представление детей о разных значениях многозначного слова (глагола); *отрабатывать</p>

	<p>*знакомить с буквой П; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>слог; *уточнить артикуляцию звуков (т), (ть), упражнять детей в дифференциации; *знакомить с буквой Т; *формировать правильный захват орудия письма («щепоть»)</p>	<p>понятием «звонкий согласный звук».; *учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>артикуляцию звуков (в), (вь); *учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; *закреплять звуковой анализ слова; *развивать мелкую моторику.</p>
февраль	<p>Занятие №21 Тема «Летит пулей – что бы это значило? Согласный звук и буква Ж. Схемы предложений.</p> <p>Задачи: *учить детей правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания (фразеологизмы); *продолжать учить</p>	<p>Занятие №22 Тема: «Согласные звуки (б), (бь), буква Б .Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон»</p> <p>Задачи: *расширять представления детей о многозначных</p>	<p>Занятие № 23 Тема : «Согласные звуки (г), (гь), буква Г. Звуковой анализ слова «голуби».</p> <p>Задачи: *продолжать закреплять звуковой анализ слова;</p>	<p>Занятие № 24 Тема: «Согласные звуки (д), (дь), буква Д.</p> <p>Задачи: *учить детей объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных,</p>

	<p>определять количество слогов в предложении, составлять его схему; *знакомит с буквой Ж; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>глаголах; *учить правильно употреблять в речи фразеологизмы» выделять ударный слог и обозначать его на модели; *продолжать закреплять звуковой анализ слова; *знакомить с буквой Б; *развивать мелкую моторику рук и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>*учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; *знакомить с буквой Г; *развивать мелкую моторику рук и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>близких по смыслу, понимать переносное значение слов; * продолжать работу по составлению схм коротких предложений; *знакомить с буквой Д; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>
март	<p>Занятие № 25 Тема: «Согласный звук (ц), буква Ц.Звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность</p>	<p>Занятие № 26 Тема: «Согласный звук (Ч), буква Ч. Звуковой анализ слова «часики» Задачи:</p>	<p>Занятие №27 Тема: «Согласный звук (щ) и буква Щ. Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с тесктом.</p>	<p>Занятие №28 Тема: «Согласные звуки (), (фь), буква Ф. Звуковой анализ слова «фиалка».</p>

	<p>предложения.</p> <p>Задачи:</p> <p>*учить детей образовывать слова с разными смысловыми оттенками.;</p> <p>*продолжать работу по звуковому анализу слова;</p> <p>*учить выделять ударный слог и обозначать его на модели;</p> <p>*осваивать понятие «смысловая законченность предложения»;</p> <p>*знакомить с буквой Ц;</p> <p>*развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>*учить детей правильно употреблять в речи разеологизмы;</p> <p>*продолжать работу по звуковому анализу слова;</p> <p>*выделять ударный слог и обозначать его на модели;</p> <p>*закреплять понятие «смысловая законченность предложения»;</p> <p>*знакомить с буквой Ч;</p> <p>*развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>Задачи:</p> <p>*обогащать словарь детей;</p> <p>*учить подбирать близкие по смыслу слова, рифму к словам; составлять римованные строчки;</p> <p>*упражнять а произношении чистоговорки, интонационно выделяя звук (щ);</p> <p>*знакомить с буквой Щ;</p> <p>*отрабатывать артикуляцию звука (щ);</p> <p>*учить находить в отдельных словах и предложениях заданную</p>	<p>Задачи:</p> <p>*обогащать словарь детей;</p> <p>*учить подбирать близкие по смыслу слова;</p> <p>*продолжать учить составлять предложения с заданными словами;</p> <p>*продолжать работу по звуковому анализу слова;</p> <p>*учить выделять ударный слог и обозначать его на модели;</p> <p>*знакомить с буквой</p>
--	--	--	---	--

			<p>букву;</p> <p>*развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>Ф.</p> <p>*формировать правильный захват орудия письма</p> <p>*развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги</p>
апрель	<p>Занятие №29 Тема : «Согласный звук Й. Звуковой анализ слова «чайник»</p> <p>Задачи :</p> <p>*развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах; *продолжать работу по звуковому анализу слова; *учить выделять ударный</p>	<p>Занятие № 30 Тема: «Сочетание звуков (йэ), буква Е. Звуковой анализ слова «лента»</p> <p>Задачи:</p> <p>*учить детей слышать при произнесении сочетание звуков (йэ)» *развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах;</p>	<p>Занятие №31 Тема: «Сочетание звуков (йа)., буква Я. Звуковой анализ слова «няня»</p> <p>Задачи:</p> <p>*продолжать учить детей подбирать к заданным словам антонимы и синонимы; *развивать чувства ритма;</p>	<p>Занятие № 32 Тема : «Сочетание звуков (йу), буква Ю. Звуковой анализ слова « клюшка».</p> <p>Задачи:</p> <p>*Упражнять в образовании орм глагола «хотеть» (хочу – хочет, хотим –</p>

	<p>слог и обозначать его на модели; *знакомить с буквой Й; *формировать правильный захват орудия письма; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги;</p>	<p>*продолжать работу по звуковому анализу слова; *учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; *формировать правильный захват орудия письма; *знакомить с буквой Е; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>*учить слышать при произнесении сочетание звуков (йа); *продолжать работу по звуковому анализу слова; *учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; *знакомить с буквой Я; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги *</p>	<p>хотят); *учить детей слышать при произнесении сочетание звуков (йу); *продолжать работу по звуковому анализу слова; *учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; *познакомить с буквой Ю; *развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>
--	--	--	---	--

май	<p>Занятие № 33 Тема: «Сочетание звуков (йо), буква Ё. Звуковой анализ слова «звёзды».</p> <p>Задачи:</p> <p>*упражнять детей в употреблении трудных орм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек);</p> <p>*учить слышать при произнесении сочетание звуков (йо);</p> <p>* продолжать работу по звуковому анализу слова;</p> <p>*учить выделять ударный</p>	<p>Занятие № 34 Тема: «Буква Ъ и Ь (мягкий и твердый знак)..</p> <p>Задачи:</p> <p>*развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах;</p> <p>*знакомить детей с последними буквами алавита Ъ и Ь (твердый и мягкий знак), которые не обозначают звуков;</p> <p>*упражнять в нахождении этих букв в словах и в тексте;</p> <p>*развивать мелкую моторику и ориентировку</p>	<p>Занятие №35 Тема «Алфавит»</p> <p>Задачи:</p> <p>*Закреплять пройденный материал по основным единицам по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.</p> <p>*учить самостоятельно составлять короткие загадки – описания, принимать участие в их коллективном сочинении;</p> <p>самостоятельно составлять предложения;</p> <p>*знакомить детей с</p>	<p>Закрепление материала</p>

	<p>слог и обозначать его на модели;</p> <p>*знакомить с буквой Ё;</p> <p>*развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>на листе бумаги.</p>	<p>понятием «алфавит»;</p> <p>*закреплять графический образ букв в игровой деятельности;</p> <p>*развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.</p>	
--	---	-------------------------	--	--

Перспективное планирование образовательной области «Познание. ФЭМП»

Месяц	№ оод стр.	Программное содержание. Автор: И.А, Помораева , В.А. Позина
Сентябрь	№ 1, стр.17	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	№2, стр.18	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. • Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
	№3, стр.20	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрами 1 и 2. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.

		<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
	№4, стр.21	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
	№5, стр.24	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
	№6, стр.26	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
Октябрь	№ 1, стр.28	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). • Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.

№2, стр.30	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
№3, стр.33	<p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
№4, стр.34	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Познакомить с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.
№5, стр.36	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Развивать понимание независимости числа от направления счета. • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
№6, стр.39	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 10 из единиц. • Познакомить с цифрой 0. • Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>.

		<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже.</i>
	№7, стр.42	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с записью числа 10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
	№8, стр.45	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
Ноябрь	№ 1, стр.47	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. • Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	№2, стр.49	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i>

№3, стр.52	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
№4, стр.54	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
№5, стр.56	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять количественный счет в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
№6, стр.59	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
№7, стр.62	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
№8, стр.64	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов

		<p>измерения от величины условной меры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение двигаться в заданном направлении. • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
Декабрь	№ 1, стр.66	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.
	№2, стр.69	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.
	№3, стр.71	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
	№4, стр.73	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.

		<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
	№5, стр.76	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
	№6, стр.77	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
	№7, стр.80	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.

	№8, стр.83	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
Январь	№ 1, стр.85	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	№2, стр.88	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	№3, стр.90	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	№4, стр.92	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление.
	№5, стр.94	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку

	№6, стр.96	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. • Развивать логическое мышление.
	№7, стр.97	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
	№8, стр.99	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Развивать внимание, воображение.
Февраль	№ 1, стр.101	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	№2, стр.102	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.
	№3,	

стр.106		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> • Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов.
№4, стр.108		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
№5, стр.111		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление.
№6, стр.113		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление.
№7, стр.115		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.

	№8, стр.117	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение.
Март	№ 1, стр.119	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание.
	№2, стр.122	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание.
	№3, стр.125	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.
	№4, стр.127	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
	№5, стр.129	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	№6, стр.131	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы.
	№7, стр.133	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.
	№8, стр.135	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
Апрель	№ 1, стр.137	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	№2, стр.139	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	№3, стр.142	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	№4, стр.144	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	№5, стр.146	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	№6, стр.148	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.

	№7, стр.149	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	№8, стр.151	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
Май	С.154-157	Работа по закреплению пройденного материала.

Приложение № 4

Перспективное планирование образовательной области «Познание. ФЦКМ»

Месяц	Образовательная деятельность		Литература
	Тема	Задачи педагогической деятельности	
Сентябрь	1.«Путешествие в осенний лес»	Закреплять знания о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде.	
	2. «Предметы- помощники»	ОЗ: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут	О.В.Дыбина «Ознакомление

		улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. РЗ: Развивать речь, внимание. ВЗ: Воспитывать уважение к профессиям.	с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.28
	3.« Природа и здоровье»	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего: - разнообразный животный и растительный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде.	
	4.«Дружная семья»	ОЗ: Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.29
Октябрь	1«Удивительные предметы»	ОЗ: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.31

	2.»Улетают журавли»	Закреплять представление о том , что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений,животных,человека. Подвести к пониманию следующего: -произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; -одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края; Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме.	
	3.«Как хорошо у нас в саду»	ОЗ: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.33
	4.« Как звери к зиме готовятся»	Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме.	
Ноябрь	1.«Путешествие в прошлое книги»	ОЗ: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. РЗ: Развивать речь, любознательность. ВЗ: Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.35
	2. «Вот так Африка»	Познакомить: - с самым жарким континентом – Африкой;	

		<ul style="list-style-type: none"> - с климатическими условиями; - с животными : верблюд, антилопа, леопард, лама и т.д. <p>-Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли</p>	
	3.«Школа. Учитель»	<p>ОЗ: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.</p>	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.36
	4. Шестиногие малыши	<p>Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. <p>Формировать обобщающее понятие «насекомые»</p>	
Декабрь	1.«На выставке кожаных изделий»	<p>ОЗ: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей.</p>	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.39
	2. «Подземные богатства земли»	<p>Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (воды, энергии, газа. Формировать</p>	

		экологически грамотное поведение в быту и природе.	
	3.«Путешествие в типографию»	ОЗ: Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.40
	4. «Кто охраняет окружающую среду»	Расширять представление о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятие о том, как дети могут помочь- связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	
Январь	1.«Две вазы»	ОЗ: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать умение работать сообща.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.42
	2. «Зимующие птицы»	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. <i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка	
	3.«Библиотека»	ОЗ: Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. РЗ: Развивать речь, любознательность. ВЗ: Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

			окружением» подг. группа стр.43
	4. «Австралия»	Расширять представление о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы»	
Февраль	1.«В мире материалов» (викторина)	ОЗ: Закреплять знания детей о различных материалах. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.45
	2. «Животный мир полярных районов»	ОЗ:Знакомить с климатическими условиями разных материков. РЗ:Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. ВЗ:Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять.	
	3«Защитники Родины»	ОЗ: Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.46

	4 «Растения и жизнь на Земле»	ОЗ: Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>трава - травоядное - хищник</i> . Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика	
Март	1.«Знатоки»	ОЗ: Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.47
	2. «Лес - жизнь человека»	ОЗ: Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. З а к р е п л я т ь : - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. РЗ: Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. ВЗ: Продолжать знакомиться Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края	
	3.«Моё отечество- Россия»	ОЗ: Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.49
	4. «Пресмыкающиеся»	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица,	

		<p>черепаха). Познакомить с некоторыми факторами их защиты. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	
Апрель	1.«Путешествие в прошлое счётных устройств»	<p>ОЗ: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей.</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.51</p>
	2. «Царство растений: травы»	<p>Закрепить знание о травах и цветках как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать: - о многообразии трав и их пользе; - многообразии цветов - дико растущих, садовых, лесных, по левых, луговых, болотных</p>	
	3.«Космос»	<p>ОЗ: Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.53</p>
	4. «Кто главный в лесу?»	Продолжать знакомить	

		<p>с дикими животными и их повадками.</p> <p>Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представление об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p>	
Май	1.«Путешествие в прошлое светофора»	<p>ОЗ: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность.</p> <p>РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.</p> <p>ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей.</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.54</p>
	2. «Круглый год»	<p>ОЗ:Закрепить знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о временах года; - о сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; - о последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних,осенних. <p>Продолжать знакомить с народными приметами</p>	
	3.«К дедушке на ферму»	<p>ОЗ: Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера.</p> <p>РЗ: Развивать понимания е целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа</p>

		ВЗ: Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	стр.56
	4.» Здравствуй, лето красное»	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния -22 июня	

Литература Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. М.:2011

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж, 2006

Приложение № 5

Перспективное планирование образовательной области «Познание. Экспериментально – исследовательская деятельность»

Месяц	Тема	Цель	Как провести
<i>Октябрь</i>	1.«Невидимые чернила» (луковый сок)	Выявить вещества, продукты, которые можно использовать для приготовления симпатических (невидимых) чернил; установить на опытах: а) концентрацию состава; б) проявитель, который лучше подходит для данных чернил;	Почисти луковицу, потри на тёрке, из полученной кашицы выжимаем сок. Возьми белый лист бумаги и пипетку (или кисть). Набери в пипетку немного сока и напиши что-нибудь на бумаге. Затем дай бумаге хорошенько просохнуть. Надпись исчезла и стала невидимой. Теперь поставь свечу в центр тарелки и подожги ее.

	<p>2. «Почему не тонет апельсин?»»</p>	<p>Приготовить чернила разными способами.</p> <p>Узнать какое свойство кожуры апельсина помогает держать его на поверхности воды.</p>	<p>Возьми просохший лист бумаги и поддержи его над пламенем свечи на расстоянии не менее 10 см. Постоянно двигай лист туда-сюда, чтобы он не успел загореться.</p> <p>Повторить опыт с молоком, крахмалом, йодом</p> <p>Для этого нам понадобится емкость с водой, два апельсина, лупа.</p> <p>В емкость с водой сначала опускаем апельсин с кожурой, а затем очищенный апельсин. Что же мы видим?</p> <p>Апельсин в кожуре плавает на поверхности воды и даже, если очень постараться, утопить его не удастся. Апельсин без кожуры утонул! Как же так? Два одинаковых апельсина, но один утонул, а второй плавает!</p> <p>Взрослый предлагает выяснить, почему растения с крупными листьями необходимо поливать чаще, чем с мелкими. Дети выбирают три растения с разными по величине листьями, проводят опыт, используя незаконченную модель зависимости размера листьев и количества выделяемой воды (отсутствует изображение символа — много, мало воды). Дети выполняют следующие действия: надевают пакетики на листья, закрепляют; наблюдают за изменениями в течение суток; сравнивают количество испаряемой жидкости.</p>
	<p>3. «Много-мало»»</p>	<p>Выявить зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев.</p>	

	4. «Перья птиц»	<p>Дать детям первичное представление о значении перьев в жизни птиц.</p> <p>Побуждать детей к выполнению элементарных опытов, развивать умение наблюдать и делать словесные выводы.</p>	<p>Результаты оформляют в виде модели зависимости растений от факторов внешней среды (чем крупнее листья, тем больше они испаряют влаги и тем чаще их надо поливать), достраивают модель изображением нужного символа.</p> <p>Дети рассматривают маховое перо птицы, обращая внимание на стержень и прикрепленные к нему опахало. Выясняют, почему оно падает медленно, плавно кружась (перо легкое, так как внутри стержня – пустота). Взрослый предлагает помахать пером, понаблюдать, что происходит с ним, когда птица машет крыльями (перо эластично пружинит, не расцепляя волосков, сохраняя поверхность). Рассматривают опахало через сильную лупу (на бороздках пера есть выступы и крючочки, которые могут между собой прочно и легко совмещаются, как бы застегивая поверхность пера). Рассматривая пуховое перо птицы, выясняют, чем оно отличается от махового пера (пуховое перо мягкое, волоски между собой не сцеплены, стержень тонкий, перо значительно меньше по размеру) дети рассуждают, для чего птицам такие перья (они служат для сохранения тепла).</p>
Ноябрь	<p>1. Путешествие по глобусу.</p> <p>2. Свойства воды.</p> <p>3. О различных агрегатных состояниях</p>	<p>Уточнить и расширить знания детей о воде, ее свойствах, роли в жизни человека и живых организмах; о различных состояниях воды.</p> <p>Познакомить детей с круговоротом воды в природе. Дать представление об основных</p>	<p>Глобус</p> <p>Схема с изображением круговорота воды в природе</p> <p>Иллюстрации, изображающие использование воды человеком</p> <p>Оборудование для проведения опытов</p> <p>Результаты эксперимента по плавучести предметов</p>

	<p>3.«Ознакомление со свойствами стекла»</p> <p>4.«Узнаём о снеге»</p>	<p>лиственные и хвойные. Совершенствовать навыки мелкой моторики, используя разные материалы. Развивать речь детей через ответы на проблемные вопросы, творческое воображение. Использовать опыт для нахождения истины. Воспитывать радость, удовлетворение от хорошо выполненной работы, чувство доброты, сопричастности ко всему живому и прекрасному, что нас окружает.</p> <p>Познакомить детей с материалами, из которых делают различные вещи; формировать умение выявлять свойства стекла (прозрачность, водонепроницаемость, гладкость, звук, хрупкость и т.д.). Развивать память, воображение, мышление, речь. Воспитывать умение слушать, работать в коллективе</p> <p>Формировать умение делать выводы, навыки самостоятельного обследования признаков снега; Продолжать формировать умения устанавливать причинно-следственные связи;</p>	<p>Оборудование для воспитателя: небольшие стеклянные предметы (шарики разного цвета и формы, бутылочки, баночки, фужеры, стаканы, рюмочки, палочки для проверки звонкости стекла, разделочные доски, разрезные картинки, ширма с картинками лаборатории).</p> <p>Оборудование для детей: палочки для проверки звонкости стекла, рюмочки, шарики цветные.</p> <p>Изучение формы снежинок. Разработана даже специальная международная классификация, в которой снежинки объединяются в десять классов: это звёздочки, пластинки, столбики, иглы, град и другие. Размеры снежинок могут быть от маленькой точки до 7 миллиметров. Почему бывают снежные узоры на окнах?</p>
--	--	---	---

		Развивать мотивацию желания исследовательской деятельности	Почему же в мороз появляются рисунки на оконном стекле? С одной стороны, сами кристаллики имеют свою структуру, которая определяет рисунок. Кроме того, царапины на поверхности стекла, частички пыли, воздушные потоки помогают "Деду Морозу" создавать красивые узоры на окнах.
Январь	1. Экспериментирование «Белый снег» 2. Экспериментирование «Скольжение»	Сформировать представление о том, что «белый снег» не означает «чистый снег». Научить детей решать познавательные задачи, делать выводы, записывать их в дневник. Активизировать словарный запас (таялая, загрязненный, оседает, фильтр) Познакомить детей с качествами и свойствами льда (хрупкий, холодный, твердый, скользкий, в тепле тает). Пробуждать исследовательский интерес, любознательность. Знакомить детей со способами обследования. Развивать связную речь, отвечать на вопросы фразой, предложением из 2-3 слов. Воспитывать умение работать самостоятельно, на основе полученных	Исследование чистоты снега. Взять чистую баночку, собрать снег из сугроба возле дома. Когда он растает, обратить внимание детей на то что вода в баночке достаточно чистая. Процедить эту воду через марлю, сложенную в 4 слоя. На марле осталась грязь. Вывод: снег вообще нельзя есть никакой. Что мы знаем про лёд? Дети перечисляют характеристики льда: твёрдый, холодный, непрозрачный, имеет форму и т.д. Характеристики льда отмечаются на доске так, чтобы характеристики одного свойства были напротив для удобства сравнения. Например: вода прозрачная, а лед нет, лед твердый, а вода... По ходу работы идёт сравнение: – где сходство, а где – различие. Для демонстрации характеристик воды и льда мы используем прозрачные емкости с водой и льдом, проверяя каждое утверждение. Важно, чтобы прозвучала характеристика льда «скользкий»

	3. Опыт «Есть ли форма у воды»	<p>представлений сформулировать правила безопасности со льдом.</p> <p>Познакомить детей со свойствами воды: отсутствие собственной формы. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования . Стимулировать самостоятельное формулирование выводов. Воспитывать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра</p>	<p>Предложите детям рассмотреть кусочек льда (лед - это твердая вода). Какой формы этот кусочек льда? Изменит ли он свою форму, если мы опустим его в стакан, в миску, положим на стол или на ладошку? Нет, в любом месте он остается кубиком (до тех пор, пока не растает). А жидкая вода? Пусть ребята нальют воду в кувшин, тарелку, стакан, на поверхность стола. Что происходит? Вода принимает форму того предмета, в котором находится, а на ровном месте расплзается лужицей. Значит, жидкая вода не имеет формы. Опыт можно дополнить следующими наблюдениями: кубик льда, имеющий форму, при таянии превращается в жидкость и растекается по поверхности блюдца.</p>
Февраль	1. Игра-экспериментирование «Дом, в котором я живу»	Совершенствовать умение работать с разнообразными материалами, творчески подходить к решению поставленной задачи, придавать работе законченный характер.	Взрослый предлагает каждому ребенку сделать из подручного материала дом, похожий на тот, в котором он сейчас живет. Уточняет, что из этих макетов зданий в группе будет составлена улица родного города. Рассматривает с детьми обобщенную схему жилого дома. Просит вспомнить характерные особенности собственного жилища и в соответствии с ними подобрать необходимый материал, для работы. Если дети живут в одном доме, то могут вместе строить многоквартирный дом, распределив между собой

	<p>2. Игра-экспериментирование «Наша группа»</p>	<p>Участвовать в коллективном преобразовании, проявлять устойчивое стремление преобразовывать предмет, понимать, что от отношения к работе зависит ее результат.</p>	<p>обязанности. Основой дома служит коробка, которую можно покрасить или оклеить бумагой подходящего цвета. Окна вырезают из цветной бумаги и наклеивают, двери в подъезд вырезают из коробки, балконы делают из спичечных коробков, которые приклеивают к основной части дома. После выполнения работы все здания располагают в виде улицы города.</p> <p>Взрослый предлагает детям сделать макет групповой комнаты и подарить его малышам для того, чтобы они учились ориентироваться в пространстве. Развешивает схемы изготовления мебели из спичечных коробков и коробочек от крема, духов и т.д. Составляют план групповой комнаты для ориентации в макете, самостоятельно распределяют обязанности и приступают к работе. Взрослый акцентирует внимание детей на том, что каждый должен выполнить свою работу хорошо, чтобы получить прекрасный результат — красиво и аккуратно изготовленный макет групповой комнаты. В ходе работы проверяет знание детьми свойств бумаги и ее разновидностей.</p> <p>В ходе предварительной работы взрослый рассказывает о том, в каких домах живут люди на Севере. Предлагает детям принять на себя роль строителей и построить ледяной дом на участке детского сада. Для этого каждый ребенок должен сделать несколько кирпичей из снежного теста</p>
	<p>3. Игра-экспериментирование «Ледяной дом» (Север)</p>	<p>Совершенствовать умения работать со снегом, используя необходимые инструменты; участвовать в коллективном</p>	

	<p>4. Игра-экспериментирование «Парашют — зонтик»</p>	<p>преобразовании, проявлять активное стремление преобразовывать объект.</p> <p>Совершенствовать умения работать с бумагой, доводить работу до конца, использовать знания, приобретенные в ходе поисковой деятельности.</p>	<p>(снег и вода). Когда будет готово более 10 кирпичей, можно приступить к сооружению здания: разметить круг диаметром 1,5 м, прочертить борозду и укладывать подготовленные кирпичи. Каждый ряд кирпичей должен содержать в себе на 3—4 кирпича меньше, чем предыдущий (для получения полусферы). Когда здание будет закончено, внутрь нужно внести зажженную свечу, чтобы подтаявшие стены дома прочно скрепились между собой. Постройку можно использовать в течение холодного периода для сюжетных и театрализованных игр</p> <p>Взрослый предлагает детям вспомнить, какие парашюты им известны. Показывает свою модель, спрашивает, почему возможен прыжок с парашютом, какие свойства воздуха этому способствуют. Все вместе рассматривают парашют, анализируют способ его изготовления. Дети самостоятельно определяют, что для этой модели необходима бумага, палочка, 8 узких тесемок, булавка. Взрослый показывает схему изготовления парашюта — зонтика, дети определяют последовательность действий: на палочку длиной 30 см на расстоянии 10 см от конца наклеить полоску бумаги в 5—7 слоев так, чтобы получилось кольцо; ниже него сделать второе кольцо из бумаги, но не приклеивать его, так как</p>
--	---	---	--

			оно должно скользить по палочке; к подвижному кольцу приклеить 8 узких тесемок длиной 10 см — это стропы парашюта; купол диаметром 20 см вырезать из легкой бумаги; к куполу приклеить оставшиеся концы тесемок; прикрепить купол к палочке тонкой булавкой, под головку которой надеть бусинку.
<i>Март</i>	<p>Наш мини огород</p> <p>1.Способы размножения растений.</p> <p>2.Посадка лука.</p> <p>3.Посев семян помидоров для выращивания рассады.</p> <p>4.Черенкование комнатных растений.</p>	<p>Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию растений, учить создавать ситуацию опыта, развивать наблюдательность, умение замечать изменения в росте растений, связывать эти изменения с условиями в которых они находятся; учить связывать причину следствия, правильно строить суждения и делать выводы, закреплять умения правильно отражать наблюдения в рисунке.</p>	<p>Луковицы</p> <p>Семена</p> <p>Миски с увлажненной просеянной землей</p> <p>Лейка</p> <p>Палочки</p> <p>Наблюдение за ростом лука и рассады с последующей зарисовкой</p>
<i>Апрель</i>	<p>Космос.</p> <p>Вселенная.</p> <p>Звезды.</p> <p>1. Планета Земля – наш общий дом.</p> <p>2. Солнце – источник тепла и света.</p>	<p>Развивать у детей элементарные представления о Солнечной системе, о месте Земли в космическом пространстве; объяснить, почему происходит смена дня и ночи и как происходит вращение Земли. Узнать почему в космосе темно.</p> <p>Вызвать познавательный интерес к Космосу.</p> <p>Объяснять происходящие на планете</p>	<p>Дети рассказывают, что планета Земля когда-то была раскаленным телом, вокруг нее — холодный космос. Обсуждают, что с ней должно происходить при остывании, сравнивая с процессом остывания горячего предмета (когда предмет остывает, теплый воздух от остывающего предмета поднимается вверх и, попадая на холодную поверхность, превращается в жидкость — конденсируется). Дети наблюдают за остыванием и конденсацией горячего</p>

	<p>3. Полет на Луну</p>	<p>изменения с использованием полученных знаний.</p> <p>Выявить действия магнитных сил Земли.</p>	<p>воздуха при соприкосновении с холодной поверхностью. Обсуждают, что произойдет, если будет остывать очень большое тело, целая планета (при остывании Земли на планете начался многолетний сезон дождей).</p> <p>Взрослый предлагает детям выяснить, как на планете, залитой полностью водой, могли появиться острова, материки (суша). Дети выясняют это на опыте. Создают макет: в емкость, заполненную почвой и камешками, осторожно наливают воду, подогревают ее с помощью взрослого, наблюдают, что вода испаряется (с потеплением климата на Земле воды в реках начали испаряться, реки пересыхали, появлялась суша).</p> <p>Дети зарисовывают наблюдения</p> <p>Взрослый спрашивает у детей, что будет с булавкой, если поднести к ней магнит (она притянется, так как металлическая). Проверяют действие магнита на булавку, поднося его разными полюсами, объясняют увиденное.</p> <p>Дети выясняют, как будет вести себя иголка вблизи магнита, выполняя опыт по алгоритму: смазывают иголку растительным маслом, осторожно опускают на поверхность воды. Издалека, медленно на уровне поверхности воды подносят магнит: игла разворачивается концом к магниту.</p> <p>Дети смазывают намагниченную иголку жиром, аккуратно опускают на поверхность воды. Замечают направление, осторожно вращают стакан («иголка возвращается в исходное положение»). Дети</p>
--	-------------------------	---	--

			объясняют происходящее действием магнитных сил Земли. Затем рассматривают компас, его устройство, сравнивают направление стрелки компаса и иголки в стакане.
--	--	--	--

Приложение № 6

Конструирование

Сентябрь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	<i>Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские</i>	<i>Наборы конструкторов, Строительный материал, чудесный мешочек, фотографии старинных зданий.</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.80, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.15</i>

		<i>отношения.</i>		
II	<i>Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»</i>	<i>Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом</i>	<i>Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91№32</i>
III	<i>Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»</i>	<i>Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.</i>	<i>Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.</i>	<i>Л.В.Куцакова стр.95, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.34</i>

IV	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	<i>Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.</i>	<i>Конструктор-«Механик №2», строительный материал. Образец лестницы.</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 81-82 №8</i>
-----------	--	--	---	--

Октябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
---------------	-------------	-------------------------------	---------------------	-------------------

I	<p>Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»</p>	<p>Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.</p>	<p>Наборы конструкторов, строительный материал, фотографии старинных зданий.</p>	<p>З.В.Лиштвак Конструирование стр.109</p>
II	<p>Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»</p>	<p>Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.</p>	<p>Строительный материал, конструктор. Схема с изображением мебели.</p>	<p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82№9</p>

III	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	Игрушки из природного материала, Клей ПВА, различный природный материал.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91
IV	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.81 №4

Ноябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Конструктор «Механик», «Лего», чудесный мешочек.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 № 10

II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	<i>Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.</i>	<i>Цветная мозаика. Карандаш, ножницы, квадратный лист бумаги, клей ПВА.</i>	<i>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» .стр.98, 99,102; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 83</i>
III	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	<i>Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей</i>	<i>Деревянный конструктор</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 №11</i>
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	<i>Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.</i>	<i>Цветная мозаика, квадратный лист бумаги.</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83</i>

Декабрь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	<i>Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.</i>	<i>Полоски голубой бумаги, Иллюстрации мостов, строительный материал и конструктор- «Лего.»</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.42</i>
II	Конструирование (из деревянного конструктор) «Самолет»	<i>Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.</i>	<i>Строительный материал</i>	<i>З.В.Лиштвак Конструирование стр.106 , Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.82</i>
III	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	<i>Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.</i>		<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83</i>

IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	<i>Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.</i>		<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.84 №17</i>
-----------	---	---	--	--

Январь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	<i>Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.</i>	<i>Наборы конструкторов, иллюстрации судов.</i>	<i>З.В.Лиштван Конструирование стр.107, Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала погот.к школе гр стр.44</i>
II	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	<i>Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал</i>	<i>Конструкторы по желанию детей</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.83 №13</i>

III	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Ткань, иголка, игольница, ножницы	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.89 №26
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.84 №18

Февраль

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.81 №4

II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	<i>Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 №19
III	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	<i>Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>	<i>Тесьма, нитки, иголка, ножницы. Предметы: Линейка, книга, ручка, бумага.</i>	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 №27
IV	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	<i>Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала</i>	<i>Чудесный мешочек, кусочки бересты разных оттенков, косточки от дыни, арбуза, тыквы, тонкая тесьма, нитки, иголка, клей ПВА.</i>	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 34

Март

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	<i>Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»</i>	<i>Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек сдвигающимися колесами</i>	<i>Мелкие коробочки, цветная бумага, тонкий картон, картонные кружки разного размера, бумажные трубочки</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 23</i>
II	<i>Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфеток»</i>	<i>Учить детей кроить несложные изделия делать шить их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>	<i>Нитки, ткань, иголка, игольница, пальцы</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 28</i>
III	<i>Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»</i>	<i>Научить детей делать игрушки из катушек, шпудлек или картонных цилиндров.</i>	<i>Катушки, цветная бумага, листы плотной бумаги, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, игрушка-«Петрушка»</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 24</i>

IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей ПВА, ножницы, бумага, картон, цветные карандаши или фломастеры.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 20
-----------	---	---	--	---

Апрель

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией	Кусочки ткани, иголка, игольница.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 29
II	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 35

III	<i>Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»</i>	<i>Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом</i>	<i>Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпульки</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.97№ 25</i>
IV	<i>Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»</i>	<i>Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму</i>	<i>Картон, линейка мерка, клей, карандаш</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 21</i>

Май

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Литература</i>
I	<i>Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»</i>	<i>учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</i>	<i>Ткань, шаблон, нитки, иголки, ножницы, поролон.</i>	<i>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91№ 30</i>

II	<i>Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»</i>	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	<i>Разные шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах</i>	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 22
III	<i>Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»</i>	<i>Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах.</i>	<i>Клеенка. Ножницы, кусочки ткани. Иголка, нитки, игольница</i>	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91№ 31
IV	<i>Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»</i>	<i>Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.</i>	<i>Природный материал: шишки, гербарий, пластилин, клей.</i>	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 36

Перспективное планирование образовательной области «Художественное творчество»

месяц	Рисование	Аппликация	Лепка
Сентябрь	<p>1.«Как я провёл лето» Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность</p> <p>2. «Весёлые качели» Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. см. Лыкова И.А. с. 32 – 33.</p> <p>3. "БАБОЧКА" (монотипия) Познакомить с новым способом изображения - монотипией (ТРИЗ), формировать навыки рисования по нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.</p> <p>Семинар - практикум по ИЗО "Использование нетрадиционной техники рисования в дошкольном возрасте"</p>	<p>1."Осенний натюрморт" Продолжать знакомить с видом изобразительного искусства - натюрмортом, учить сравнивать разные способы изображения объемной формы (пластический и декоративно-силуэтный), составлять композицию из 2-3 предметов. Продолжать учить вырезать симметричные предметы из</p>	<p>1. «Корзинка с грибами» Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзинку; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Комарова Т.С. Подг.гр....с.14</p> <p>2. "Фрукты" Познакомить с жанром</p>

	<p>4. «Вкусные дары щедрой осени» (овощи). Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.413-415.</p> <p>5. «В грибном царстве, лесном государстве». Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятие „тональность“, многоцветие окружающего мира. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.417-419.</p> <p>6. Натюрморт «Осенний букет». Учить рисовать осенние цветы (астры, хризантемы и т.д.), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию. Продолжать учить детей смешивать краски. Добиваться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону. Вызвать интерес к работе, творческое восприятие. (Как заходит солнце - переход от оранжевого цвета к красному; как</p>	<p>сложенной вдвое бумаги (вазу), и несколько фруктов (яблоко, груша), дополнять композицию деталями; совершенствовать навыки плавного вырезывания округлых форм. Закрепить "правила ножниц": держать острыми концами от себя и вниз, следить , чтобы под лезвия не попали пальцы, подавать кольцами вперед.. Швайко "Занятия по ИЗО" стр. 19</p> <p>2. "Дары осени" Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на</p>	<p>"натюрморт", учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта продолжать учить лепить разные формы (яблоки, груши, сливы виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность.</p>
--	--	---	---

	<p>желтеют листья - переход от зеленого к красному; как желтеют листья - переход от зеленого к желтому и т.д.).</p> <p>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.419-420.</p> <p>7.«Осенняя береза». Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветка, листва). Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, прием «тычка». В изображении березы добиваться определенного сходства с реальным объектом, передавать характерные признаки березы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.</p> <p>Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.424-425.</p> <p>8 «Лес в осеннем убранстве». Учить компоновать композицию на листе бумаги. Закрепить умение рисовать разные деревья и кустарники. Воспитывать эстетический вкус у детей на примерах картин русских пейзажистов. Развивать образное мышление детей, творческое воображение.</p> <p>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.431.</p>	<p>предыдущих занятиях, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения, продолжать учить симметрично вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги сложенной вдвое, в несколько раз, учить работать коллективно, согласовывать свои действия, воспитывать терпимость, взаимопомощь. Закреплять "правила</p>	
--	--	--	--

		ножниц". Казакова "Развивайте у дошкольников творчество" стр. 150	
Октябрь	<p>1. «Ветка рябины» Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листьев, овальные грозди). Учить новому техническому приему- двухцветному боковому мазку, гроздь рябины изображать методом пальчиковой живописи.</p> <p>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.420-421.</p> <p>2.«Осенний букет в вазе» Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.</p> <p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 80</p> <p>3.«Нарисуй свою любимую игрушку» Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение,</p>	<p>1.«Кудрявые деревья» Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев. Учить изображать характерные особенности , делающие образ выразительным. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе И.А. Лыкова,</p>	<p>1."Декоративная пластика. Ветка рябины" Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали</p>

	<p>творчество. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: с. 142.</p> <p>4.«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая её характерные особенности, смешивать цвета красок. Предварительная работа: знакомство с городецкой росписью. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. с. 151.</p> <p>5. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». Продолжить знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: её колорите, составных элементах, композиции. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. с. 152.</p> <p>6.«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». Продолжать знакомить детей с характером городецкой</p>	<p>стр. 54</p> <p>2. «Кисти и гроздь ягод» Учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод, изображать частичную загороженность одних ягод другими, самостоятельно выбирать цвет и оттенки для вырезывания смородины, рябины, винограда и цвет бумаги для наклеивания, вырезать тонкие изогнутые стебельки и черешки; вырезывать листья сложной формы у винограда и смородины по предварительно</p>	<p>к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.</p> <p>2.«Настенное панно с городецким узором» Познакомить детей с новой композицией городецкого узора на широкой поверхности, основу которой составляет птица и растительный орнамент. Ввести в узор новые элементы- декоративные цветы. Учить самостоятельно выбирать элементы для своего</p>
--	--	--	--

	<p>росписи – её колоритом, составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате (или другой форме), развивать чувство ритма, чувство композиции. Формировать эстетическое отношение к народному творчеству.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. с. 156.</p> <p>7. «Такие разные зонтики»</p> <p>Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.</p> <p>см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. с. 68 – 69.</p> <p>8. «Комнатное растение»</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение</p>	<p>нарисованному контуру.</p> <p>Швайко "Занятия по изо в детском саду" (подгот.гр.) стр. 21</p>	<p>узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия, расширять цветовую гамму за счет доп. Цветов. Вызвать у детей желание украсить своими панно разные помещения д.с.</p>
--	--	--	--

	регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе. см. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. с. 149 - 150.		
Ноябрь	<p>1. «Воробышек» Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. Швайко "Занятия по ИЗО" (подг.гр.) стр. 46</p> <p>2.«Сорока-белобока». Продолжать учить детей отличать одну птицу от другой, выделяя характерные особенности в форме тела и его пропорциях. Учить изображать новую позу птицы - птица, сидящая на ветке, с головой, повернутой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажатии карандаша до получения нужной интенсивности цвета. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.438-440.</p> <p>3.«Летят перелетные птицы». Учить рисовать перелетных птиц в полете. Учить передавать трехмерность пространства в</p>	<p>1.«Синички». Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивать частично одну деталь на другую. Продолжать развивать умение совместно делать сюжетную аппликацию. Продолжать учить заготавливать формы,соответствующие по величине и форме частям синички.</p>	<p>1. «Совы» Учить лепить сову из целого куска пластилина, передавая ее характерные особенности, пропорции, объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки-мышь), работать коллективно в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине.</p>

	<p>картине. Воспитывать бережное отношение к природе. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.433-435.</p> <p>4. «Сказочная птица». Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснить свой выбор. Предварительная работа: рассмотрение произведений народного декоративного творчества. Воспитание интереса к народному искусству. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: с. 153 - 154.</p> <p>5. «Картинки – невидимки» Познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различными художественными материалами - парафин, акварельные краски, с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Д/в N 6,97 стр. 55</p> <p>6. «Нарисуй птицу, которую еще не рисовали» Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщающих представлений о птицах, и самостоятельного анализа ее формы, строения, пропорций.</p>	<p>Швайко. Стр. 53-55</p> <p>2. «Составление узора на полосе» Продолжать знакомство с пермагорской росписью. Закреплять знания детей об основных элементах и цветах пермагорской росписи. Учить составлять узор на полосе, используя шаблоны. Прививать любовь к родному краю.</p>	<p>Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.</p> <p>2. «Сказочная птица» Закрепить и обобщить знания детей о птицах. Закреплять умение детей делать фон, равномерно размазывать пластилин на картон, создавая образ сказочной птицы.</p>
--	---	---	--

	<p>Закреплять умение выбирать изобразительный материал для рисования. Закреплять технические приемы рисования птиц, усвоенные на предыдущих занятиях цикла. Швайко. Стр 61-62</p> <p>7. «Знакомство с пермагорской росписью» Заинтересовать детей красотой изделий, расписанными пермогорской росписью. Учить выделять главные отличительные признаки росписи: цвет, элементы рисунка. Учить определять, чем отличаются пермогорские узоры от мезенских. Упражнять детей в составлении узора из элементов пермагорской росписи, учить составлять ритмичный орнамент из трилистников, учить находить центр полоски и начинать от центра определять расположение след. Двух трилистников. Папка «Пермагорская роспись»</p> <p>8.»Украшение прямоугольника трехлистниками, ягодами и завитками. Разделочная доска» Углубить знания о травянистом орнаменте Пермогорья. Познакомить с новыми элементами: завитки ,ягоды, восьмилестники. Закреплять знания о композиции: узор заполняет всю поверхность предмета. Папка «Пермагорская роспись».</p>		
Декабрь	<p>1.«Морозные узоры» Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов</p>	<p>1.«Праздничный хоровод» Учить детей составлять из деталей</p>	<p>1.«Дед Мороз» Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза;</p>

	<p>(точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. см. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. с. 92 – 93.</p> <p>2.«Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83</p> <p>3. «Зимний лес» учить рисовать зимний лес, используя метод тычка. Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. К.К. Утробина Стр 48-49</p> <p>4. «Шишки на ветках» Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками. Совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, хвойных деревьях. К.К., Утробина Стр. 36-37</p> <p>5. «Дед Мороз» Закреплять умение рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции, композиционно правильно располагать на листе бумаги, совершенствовать технику рисования.</p> <p>6. «Снегурочка» Закреплять умение рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции, композиционно правильно располагать на листе бумаги, совершенствовать технику</p>	<p>аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. Комарова Т.С.</p>	<p>закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. Комарова Т.С....Подг.гр....с.23</p> <p>2."ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА СПЕШАТ НА ЕЛКУ" Воспитывать у детей интерес к сказочным образом, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, продолжать учить лепить фигуру человека, продолжать учить</p>
--	---	---	---

	<p>рисования.</p> <p>7. «Зимушка-зима». Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита, рисунок, композицию как средство создания выразительного образа. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «набрызг». Развивать творчество детей.</p> <p>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 533-534.</p> <p>8.«Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки» Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творчество, замысел</p> <p>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 533-534.</p>	<p>Подг.гр....с.20</p> <p>2. "БЕЛЫЕ СНЕЖИНКИ"</p> <p>Учить вырезать снежинку из бумаги сложенной несколько раз. Побуждать детей участвовать в оформлении группы к празднику Новый год.</p> <p>Мальшева "Аппликация в д/с" стр. 75</p>	<p>лепить из целого куска, украшать детали одежда.</p> <p>Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.</p> <p>Казакова "Развивайте у дошкольников творчество" стр. 168</p>
Январь	<p>1.«Как весело было на празднике елки». Учить составлять сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению,</p>	<p>1.«Избушка на курьих ножках»</p> <p>Учить детей находить</p>	<p>1.«Конек-Горбунок»</p> <p>Учить детей</p>

	<p>разбираться в «веселых» и «грустных» цветах. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 457-458.</p> <p>2.«Домик с трубой и сказочный дым» Учить детей создавать фантастический образ. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных при создании зимней композиции по мотивам лит. Произведений. Развивать воображение. Лыкова стр 144-145</p> <p>3.«Сказочный дворец» учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с замыслом. Совершенствовать приёмы работы с красками (или с тем художественным материалом, который будет выбран воспитателем по его усмотрению), способы получения новых цветов и оттенков. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: с. 161 - 162.</p> <p>4. «Нарисуем картинки к сказке «гуси-лебеди» Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки. Учить передавать в рисунке определенное место действия и время суток. Изображать сказочных персонажей во</p>	<p>аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. И.А. Лыкова, стр. 108</p> <p>2. «Перо жар-птицы» Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и</p>	<p>передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. Лыкова. Лепка игрушек. Технологич. карты Комарова Т.С....Подг.гр....с.29</p> <p>2. "Царевна - лебедь" Учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способ лепки птицы,</p>
--	--	--	--

	<p>взаимосвязи. Учить передавать характерные особенности стариной крестьянской одежды и предметов быта. Закреплять навыки рисования акварельными красками. Швайко стр 112-114</p> <p>5. «Портрет сказочного героя» Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение. Комарова Т.С. с. 172.</p> <p>6. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок-Аленушки и Иванушки, изображать их в национальных костюмах. Учить самостоятельно применять умения в составлении узоров для украшения костюмов персонажей. Швайко. Стр 111-112</p> <p>7. «Нарисуй картинку про какую хочешь сказку» Учить детей на основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно выбирать сюжет для сказки, заранее придумать композицию своего рисунка, сделать выбор сказочного персонажа предметов, строений. Подбор красок. Использовать разнообразные приемы рисования. Швайко стр 128-130</p> <p>8. «Русалочка в подводном царстве» Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев:</p>	<p>каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать художественный вкус. И.А. Лыкова, стр. 114</p>	<p>опираясь на умения, полученные ранее. Швайко "Занятия по ИЗО" стр. 117</p>
--	---	---	---

	<p>русалочку, нептуну рыбку. Познакомить со способами создания фантазийных образов. И.А. Лыкова стр 182-183</p>		
Февраль	<p>1.«Пингвины на льдине» Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Учить рисовать пингвинов методом тычка К.К, Утробина стр 46-47</p> <p>2. «Полярное сияние» Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов, многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представлений о внешнем виде и способах передвижения в пространстве. И.А. Лыкова стр. 90-91</p> <p>3. «Мишка на севере» Познакомить детей с белыми медведями и их средой обитания. Учить рисовать белых медведей, методом тычка.</p> <p>4. «Белый медведь любит полярным сиянием» Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>1.«Пингвины на льдине» Продолжать учить создавать образ пингвина в аппликативной технике. Закреплять умение вырезать круги, складывать их пополам. Развивать чувство формы и пропорции.</p> <p>2.«День Защитника Отечества» Поздравительная открытка для папы (дедушки) Закреплять представление о семье, уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать</p>	<p>1.«Пингвиний пляж» Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. И.А, Лыкова стр 94-95</p> <p>2."Лыжники" Продолжать учить лепить человека в движении, идущего на лыжах, использовать материал для</p>

	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группас. 140 – 141.</p> <p>5. «Лыжная прогулка». Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты). Закрепить умение расположить группу лыжников в пейзаже. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 471-472.</p> <p>6. «Лучший в мире папа» Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 88</p> <p>7. «Наша армия родная». Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: с. 164</p> <p>8.«Портрет мамы». Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно</p>	<p>изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца.</p>	<p>крепления удлинённых, вытянутых форм, учить лепить из целого куска, используя знакомые приемы, передавать пропорцию, динамику действия, соотношение предметов по величине, развивать творчество, самостоятельность. Казакова "Развивайте:" стр. 172</p>
--	--	--	--

	<p>выбирать технику письма. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 477.</p>		
Март	<p>1.«Цветы в вазе» Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка. К.К. Утробина стр. 53-54</p> <p>2. «Мимоза» Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Совершенствовать технику рисования тычком К.К, Утробина стр. 37 -38</p> <p>3. «Черепахи» Учить рисовать черепах, используя метод тычка. Развивать внимание и интерес к животному миру. К.К. Утробина стр. 56-57</p> <p>4. «Корабли пустыни» Учить детей отражать в рисунке представления о пустыни и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов на полосе бумаги. Уточнить представления о верблюдах и способах его передвижения. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета. Лыкова стр 76-77</p> <p>5.«Пестрые попугаи» Учить рисовать попугаев. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движения. Закреплять технику рисования тычком. Развивать чувство цвета и композиции. К.К, Утробина стр 59-60</p> <p>6.«Обезьянки на пальмах» Учить составлять сюжетную</p>	<p>1.«Полосатая зебра» Учить детей анализировать аппликативный образ: из каких форм и как составлен. Формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины дополняется деталями полоскою закреплять умение разрезать бумагу на узкие полоски. Инициировать поиск способов изображения полосок на зебре. Лыкова стр. 80-81</p> <p>2.«Пушистые картинки» Учить</p>	<p>1. «Душистый снег» Учить детей изображать ветку душистого дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином. Давыдова стр. 33-38</p> <p>2. «Жираф заболел» Учить детей анализировать готовую поделку, определять из чего и каким способом она создана. Показать способы лепки</p>

	<p>композицию. Уточнить представления о внешнем виде обезьянок и способах изображения. Развивать восприятие цвета и композиции. Закреплять навык работы акварельными красками.</p> <p>Лыкова стр 82-83</p> <p>7. «Путешествие в африку» Закреплять умение рисовать животных жарких стран. Развивать творческие способности. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о животных разными выразительными средствами.</p> <p>8.«Ранняя весна» Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятием весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги.</p> <p>Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 485-486.</p>	<p>детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное.</p> <p>Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Лыкова стр. 158-159</p>	<p>животного из 2 форм разной величины. Формировать умение размещать части в соответствии с общим строением модели. Развивать чувство формы, пропорции</p> <p>Лыкова. Стр. 78-79</p>
апрель	<p>1. «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</p> <p>Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные</p>	<p>1. "Полет на луну"</p> <p>Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию, самостоятельно придумывать композицию работы, рисовать эскиз,</p>	<p>1. «Наш космодром»</p> <p>Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и</p>

	<p>интересы.</p> <p>2.«Космический сон». Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски). Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 492.</p> <p>3. «Знакомство с искусством-рисование штрихом», «Ежиха с ежатами в ельнике» Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, объяснить чем она отличается от живописи. Учить передавать в рисунке связное содержание- изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами: развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки- короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов. Г.С. Швайко стр131-133,136-137.</p> <p>4. «Расцвели красивые цветы» Учить рисовать букет цветов с зубчатыми или узкими лепестками в плетеной корзине; помочь овладеть рисование штрихов в разном направлении и в несколько рядов. Г.С. Швайко стр 140-141</p>	<p>вырезать по контуру, наклеивать в определенной последовательности. Развивать творчество, художественный вкус, чувство цвета. Гусакова "Аппликация" стр.62 Малышева "Аппликация в д/с" стр.81</p> <p>2. «Голуби на черепичной крыше» Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная</p>	<p>комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентировать ся на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.</p> <p>2. Лепка по замыслу Учить определять</p>
--	---	---	---

	<p>5. «Нарисуй штрихами, что хочешь» Развивать творческие способности детей- умение самостоятельно выбрать содержание рисунка, осознано подбирать изобразительный материал, бумагу для осуществления своего замысла, использовать в рисовании штрихи разного характера. Г.С. Швайко стр. 145-146</p> <p>6. «Знакомство с искусством - русское народное декоративно-прикладное искусство» Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства фабричного изготовления и предметы народного искусства: хохломского, жостовского, городецкого, резьбы по дереву, плетение кружев. Познакомить с хохломской росписью, ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием. Г.С. Швайко стр. 147-150</p> <p>7. «Узор на миске» Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, травка), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, золотой. Г.С.Швайко стр. 150-151</p> <p>8. « Узор на вазе» Продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокие изделия; ввести в узор новые элементы – ягоды и листья смородины и рябины; закреплять умение</p>	<p>аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>	<p>содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать умение выбирать лучшую работу, творческие способности детей.</p>
--	--	---	--

	<p>рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знания о колорите хохломской росписи. Г.С.Швайко стр. 151-153</p>		
Май	<p>1.«Одуванчики в траве». Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закреплять умение подбирать контрастные цвета. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 495-496.</p> <p>2.«Цветет сирень». Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционным инструментом. Учить использовать цвета, не смешивая краски. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 497-498.</p> <p>3.«Яблони в цвету». Учить рисовать реалистический цветок яблони с характерными деталями. Воспитывать творческий подход к изображению природы. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 498-499.</p> <p>4.«Моя группа». Учить изображать интерьер. Закреплять навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом. Комплексные занятия в подготовительной группе детского</p>	<p>1."Бабочка" Познакомить детей с новым приемом выполнения аппликации - вплетение деталей, продолжать учить переводить трафарет на бумагу, вырезать по контуру, выполнять ровные надрезы в вертикальном и горизонтально направлении по заранее сделанной разметке. Воспитывать аккуратность, терпение, взаимопомощь. Мальшева "Аппликация в д/с"</p>	<p>1."Ваза для цветов" Познакомить с новым способом лепки - лепка из колец, учить раскатывать основу вазы и вырезать из нее круг. Совершенствовать навыки скатывания валиков между ладонями, разной длины, сравнивать их с первой. Совершенствовать навыки сглаживания поверхности. Развивать самостоятельность, творчество. Лыкова "Лепим, фантазируем, играем" стр. 29-30.</p>

	<p>сада» Т. М. Бондаренко стр. 499-500.</p> <p>5. "Весенний букет в вазе" Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть лепестков заостренными кончиками у нарциссов, и закругленных и тюльпанов), красиво компоновать вазу и цветы на удлинённом листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня, передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения. Г.С. Швайко "Занятия по ИЗО" стр. 159</p> <p>6. «Хохломские ложки» Учить детей новой композиции хохломского узора – изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы – ягоды клубники, малины, крыжовника, учить рисовать узоры на разных фонах – красном, черном, желтом, в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. Г.С. Швайко стр. 153-154</p> <p>7. Настенное панно» Познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которой составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями; ввести в узор новые элементы- декоративные цветы. Учить самостоятельно,</p>	<p>стр. 116</p> <p>2. «Сказочные цветы в сказочном саду» Развивать фантазию в изображении декоративных композиций из растительных элементов. Упражнять в получении красивых сочетаний цветов. Воспитывать интерес к фантазированию. Казакова Т.Г. стр.183.</p>	<p>2. «Лепим буквы и цифры» Закрепить представление о начертании печатных букв и цифр. Учить лепить разными способами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления.</p>
--	---	---	--

	<p>выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия. Расширять цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и жёлтого. Г.С. Швайко стр.155-156</p> <p>8. «Хохломские ковши – птицы» Учить самостоятельно, составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания умения и опыт, полученные на предшествующих занятиях цикла. Согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей (голова, хвост), заполнять узором большую часть поверхности ковша; выполнять узор в определенной последовательности (ветка, крупные элементы, травка), рисовать концом кисти ветки, завитки, травку. Г.С. Швайко стр. 156-158</p>		
--	---	--	--

**Перспективное планирование
организованной образовательной деятельности
по музыкально-художественному развитию (подготовительная группа)**

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: 1.упражнения 2.игры 3.пляски 4.творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом. 2.Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр.Каплуновой, «Здравствуйте» обр.Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка»
Восприятие: 1.восприятие музыкальных произведений 2.упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левдокимов
Пение: 1.развитие певческих навыков	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская

2. песенное творчество		«Веселый и грустный колокольчик»
Самостоятельная деятельность	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. Развивать ритмический слух детей.	«Андрей-воробей» р.н.м. Игры из репертуара старшей группы
Развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Здравствуй, детский сад!»

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: 1. упражнения 2. игры 3. пляски 4. творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт, «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма
Восприятие: 1. восприятие музыкальных произведений 2. упражнение для развития слуха и голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов «Определи по ритму» Тиличеева
Пение: 1. развитие певческих	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора»

навыков 2. песенное творчество	выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	Верижников «Осенью» Зингер
Самостоятельная деятельность	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах. Закреплять умение детей различать настроение	«К нам гости пришли» Александров «Весело-грустно» Левдокимов
Развлечения	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действие персонажей.	«Музыкальная сказка»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: 1. упражнения 2. игры 3. пляски 4. творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения; передавать в движении простейший ритмический рисунок. 2. Навыки выразительного движения: учить детей инсценировать песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, полька «Добрый жук» Спадавеккиа, «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти
Восприятие:	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«На тройке» Чайковский, «Мама»

1. восприятие музыкальных произведений 2. упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	Чайковский «Кого встретил колобок» Левдокимов
Пение: 1. развитие певческих навыков 2. песенное творчество	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.	«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад» «Полька»
Самостоятельная деятельность	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Вызывать у детей желание самостоятельно проводить игру.	«Бубенчики» Тиличеева «Определи по ритму»
Развлечения	Приобщать детей к народному творчеству.	«Осенины»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: 1. упражнения 2. игры 3. пляски 4. творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться в хороводе, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. 2. Навыки выразительного движения: содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки», «Поскоки», «К нам приходит Новый год» Герчик, «Бери флажок», «Снежинка» Шопен

Восприятие: 1. восприятие музыкальных произведений 2. упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной; определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?» «Громко-тихо запоем»
Пение: 1. развитие певческих навыков 2. песенное творчество	Учить детей петь в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст, по образцу и без него.	«Русская зима» Олифирова, «Елочная» «Снежок» Бырченко
Самостоятельная деятельность	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Латвийская полька» «Кого встретил колобок?»
Развлечения	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику.	«Чудеса под Новый год»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движениях. Развивать согласованность в движениях рук.	«Качание рук» англ.н.м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р.н.м., «Аннушка» чешс.н.м.,

1.упражнения 2.игры 3.пляски 4.творчество	2.Навыки выразительного движения: учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Ищи!» Ломова, «Перышко»
Восприятие: 1.восприятие музыкальных произведений 2.упражнение для развития слуха и голоса	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера; различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди «Три кита»
Пение: 1.развитие певческих навыков 2.песенное творчество	Учить детей различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	«Буденовец» Дубравин, «Частушки» «Плясовая» Ломова
Самостоятельная деятельность	Учить детей играть в ансамбле и оркестре. Развивать динамический слух детей.	«Во саду ли, в огороде» «Громко-тихо запоем»
Развлечения	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Зимушка-зима»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: 1.упражнения 2.игры 3.пляски 4.творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р.н.м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты»
Восприятие: 1.восприятие музыкальных произведений 2.упражнение для развития слуха и голоса	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движениях, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ «Повтори мелодию»
Пение: 1.развитие певческих навыков 2.песенное творчество	Продолжать развивать певческие способности детей: петь песни в удобном диапазоне, исполнять их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной» «Молодой боец» Красев
Самостоятельная деятельность	Обучать детей игре в оркестре на разных музыкальных инструментах, добиваться слаженного ансамбля. Различать три жанра музыки.	«Ой, лопнув обруч» «Три кита»
Развлечения	Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать	«На привале»

уважение к воинам.

МАРТ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: 1.упражнения 2.игры 3.пляски 4.творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. 2.Навыки выразительного движения: воспитывать выдержку, развивать реакцию на остановку в музыке, добиваться легкого, стремительного бега.	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками», «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен
Восприятие: 1.восприятие музыкальных произведений 2.упражнение для развития слуха и голоса	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо «Угадай, на чем играю?»
Пение: 1.развитие певческих навыков 2.песенное творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев «Марш»
Самостоятельная деятельность	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах. Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«В нашем оркестре» Попатенко

		«Три кита»
Развлечения	Вызывать у детей интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: 1.упражнения 2.игры 3.пляски 4.творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая ритмический рисунок. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: побуждать детей самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, «Солнечный луч»
Восприятие: 1.восприятие музыкальных произведений 2.упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский «Назови композитора»
Пение: 1.развитие певческих навыков	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов «Колыбельная»

2. песенное творчество		
Самостоятельная деятельность	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Вальс» Тиличеева «Симфонический оркестр»
Развлечения	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	«Все мы-друзья природы»

МАЙ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: 1. упражнения 2. игры 3. пляски 4. творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2. Навыки выразительного движения: побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнение с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки»
Восприятие: 1. восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского

2.упражнение для развития слуха и голоса	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Знакомые упражнения
Пение: 1.развитие певческих навыков 2.песенное творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок» «Дин-дон»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать исполнение знакомых песен. Развивать музыкальную память детей.	«Ворон» р.н.м. «Назови композитора»
Развлечения	Вызывать у детей желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!»

ИЮНЬ

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	«Ускоряй и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание», «Ну и до свидания!» Штраус, «Теремок» р.н.м., «Плетень» р.н.м., «На лугу» Шопен
Восприятие музыкальных произведений	Балет «Спящая красавица» Чайковский (музыкальные фрагменты), знакомые упражнения по выбору педагога
Пение	«В золотой карете», «Земляничная полянка» Олифирова, знакомые упражнения

Самостоятельная деятельность	Дидактические игры по желанию детей; пособия, разные виды театров
Развлечения	«Здравствуй, лето красное!»

ИЮЛЬ - АВГУСТ

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	«Гори, гори ясно!» р.н.м., «Хоровод в лесу» Иорданский
Восприятие музыкальных произведений	Знакомые детям произведения
Пение	Песни по выбору педагога и по желанию детей
Самостоятельная деятельность	Знакомые дидактические игры
Развлечения	«Лучше лета приятеля нет!»

**Перспективное планирование
организованная образовательная деятельность
по физическому развитию (подготовительная группа)**

Неделя	Задачи	Основные виды движения											
		Строевые упражнения	Ходьба, бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание						
СЕНТЯБРЬ													
I	Упражнять детей в беге в колонне по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе на повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча	Перестроение в колонну по 3	Ходьба в колонне по 1 с чередованием с бегом; бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне по сигналу	Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; боком, перешагивая через набивные мячи	Прыжки на двух ногах через шнуры (расстояние 40 см); через набивные мячи		Перебрасывание большого мяча друг другу двумя руками снизу вверх; из-за головы						
								<i>ОРУ без предмета</i>					
								<i>Подвижная игра «Ловишки»</i>			<i>МПИ «Найди и промолчи»</i>		
II	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур,	Перестроение в колонну по 3	Ходьба в колонне по одному с изменением положений рук по сигналу; бег		Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка (с небольшого разбега); на двух ногах между предметами «змейкой» (расстояние 50 см)	Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его; «крокодил» (в парах)	Перебрасывание мяча через шнур друг другу двумя руками из-за головы; друг другу снизу верх (без шнура)						

	не задевая его	<i>ОРУ с флажками</i>											
		<i>Подвижная игра «Не оставайся на полу»</i>			<i>МПИ «Летает-не летает»</i>								
III	ДИАГНОСТИКА												
IV	ДИАГНОСТИКА												
Не де ля	Задачи	Основные виды движения											
		Строевые упражне ния	Ходьба, бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание						
ОКТАБРЬ													
I	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом	Построение в шеренгу, в колонну по одному	Ходьба и бег между предметами	Ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову, на середине присесть, руки в стороны; боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе	Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние 40 см); на двух ногах вдоль шнура вправо и влево, продвигаясь вперед		Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками; переброска большого мяча друг другу, ловля с хлопком в ладоши						
								<i>ОРУ без предмета</i>					
								<i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i>			<i>МПИ «Великаны и гномы»</i>		

II	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом	Построение в шеренгу, в колонну по одному	Ходьба с изменением направления; бег с перешагиванием через предметы		Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги	Ползание «по-медвежьи»; лазанье в обруч на четвереньках; прямо и боком, не касаясь пола руками в группировке	Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед; забрасывание мяча в корзину двумя руками
		ОРУ с большим мячом					
		Подвижная игра «Не оставайся на полу»			МПИ «Эхо»		
III	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колена; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	Построение в шеренгу, в колонну по одному	Ходьба с высоким подниманием колена, руки на поясе; бег продолжительностью 1,5 мин	Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки свободно; руки за головой		Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках (хват рук с боков); на четвереньках по прямой, подталкивая головой мяч (0,5-1 кг)	Ведение мяча по прямой; ведение мяча между предметами
		ОРУ с косичкой					
		Подвижная игра «Колдун»			МПИ «Летает-не летает»		
IV	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения; упражнять в беге в рассыпную; в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на	Построение в шеренгу, в колонну по одному	Ходьба со сменой темпа движения по сигналу; бег в рассыпную	Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг; с мешочком на голове	Прыжки на правой и левой ноге между предметами (расстояние 50 см); на двух ногах между предметами	Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; под дугой (шнуром), высота 50 см, подталкивая мяч вперед; на гимнастической скамейке на	

	равновесие при ходьбе на повышенной опоре					четвереньках с мешочком на спине	
<i>ОРУ без предмета</i>							
<i>Игровые упражнения и игры для профилактики плоскостопия и сохранения правильной осанки</i>							
Основные виды движения							
	Строевые упражнения	Ходьба, бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание	
НОЯБРЬ							
I	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом	Расчет на первый-второй Перестроение в колонну по три	Ходьба и бег в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе, руки за голову	Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шт.) подряд без паузы; на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль шнура		Эстафета «Мяч водящему» Попади мячом в корзину (броски двумя руками)
<i>ОРУ с малым мячом</i>							
<i>Подвижная игра «Ловишки с ленточками»</i>					<i>МПИ «Чей голос»</i>		

II	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; бросание друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на голове	В колонну по одному Перестроение в колонну по три Повороты на право, налево	Ходьба в колонне по одному, с изменением направления движения по сигналу; с упражнениями для рук		Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед	Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине	Броски мяча друг другу из-за головы; передача мяча в шеренгах
	ОРУ с кеглей						
	Подвижная игра «Снежная королева»				МПИ «Испорченный телефон»		
III	Упражняться в беге враспынную с перестроением в колонну; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражняться в лазанье под дугу, в равновесии	В колонну по одному Перестроение в колонну по три Размыкание, смыкание	Ходьба и бег в колонне между кубиками; бег враспынную с перестроением в колонну	Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами («змейкой»); ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове		Лазанье под дугу: под высокой в присиде; под средней на четвереньках; под маленькой по пластунски; ползание по медвежьей	Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант), между предметами; метание мешочков в горизонтальную цель
	ОРУ с флажками						
	Подвижная игра «Перелет птиц»				МПИ «Летает-не летает»		
IV	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку	Перестроение в колонну по три	Ходьба и бег между предметами	Ходьба по канату (шнур) боком приставным шагом	Прыжки на двух ногах и на одной через шнур с продвижением вперед	Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет;	

	переход с одного пролета на другой; повторить упражнение в прыжках	<i>ОРУ с обручем</i>					
		<i>Игровые упражнения и игры для профилактики плоскостопия и сохранения правильной осанки</i>					
		Основные виды движения					
		Строевые упражнения	Ходьба, бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
ДЕКАБРЬ							
I	Упражнять в ходьбе с различным положением рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием); развивать ловкость в упражнении с мячом	Размыкание, смыкание	Ходьба с различным положением рук; бег врассыпную	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи; с приседанием посередине	Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их; на правой и левой вдоль шнура попеременно		Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками; в парах большой мяч— двумя руками снизу, от груди, из-за головы
		<i>ОРУ без предмета</i>					
		<i>Подвижная игра «Хитрая лиса»</i>			<i>МПИ «Зеркало»</i>		
II	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения, с ускорением и замедлением; в прыжках на правой и левой ногах попеременно; повторить упражнение в ползании и	Перестроение в колонну по 2	Ходьба со сменой темпа движения (медленно — широкий шаг, быстро — семенящий шаг)		Прыжки на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед;	Ползание по скамейке на ладонях и коленях; ползание под шнур или дугу (высота 50 см) правым и левым боком	Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне»; прокатывание мяча между предметами, подталкивая его двумя руками
		<i>ОРУ с набивным мячом</i>					

	эстафету с мячом	<i>Подвижная игра «Ловишки с ленточками»</i>			<i>МПИ «Эхо»</i>		
Ш	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии	Перестроение в колонну по 2	Ходьба со сменой темпа движения (медленно — широкий шаг, быстро — семенящий шаг); бег в рассыпную	Ходьба по рейке гимнастической скамейки		Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков; ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени	Подбрасывание малого мяча правой и левой рукой и ловля его двумя руками; перебрасывание мяча в парах
		<i>ОРУ с гимнастической палкой</i>					
		<i>Подвижная игра «Снежки»</i>			<i>МПИ «Запрещенное движение»</i>		
IV	Повторить ходьбу и бег с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнения в прыжках и равновесии	Размыкание, смыкание	Ходьба и бег с поворотом в другую сторону	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. Ходьба с перешагиванием набивных мячей, руки за головой	Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен; прыжки через короткую скакалку	Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз	
		<i>ОРУ без предмета</i>					
		<i>Игровые упражнения и игры для профилактики плоскостопия и сохранения правильной осанки</i>					
		Основные виды движения					
		Строевые упражнения	Ходьба, бег	Равновесие		Прыжки	Ползание. Лазанье

ЯНВАРЬ

II	Повторить ходьбу с выполнением задания для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании на скамейке	Повороты направо, налево, кругом. Построение в колонну по одному.	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания для рук		Прыжки в длину с места (на мат)	Ползание по прямой с подталкиванием мяча головой (вес не более 1 кг); по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине	«Поймай мяч», работа в тройках — двое перекидывают, третий между ними должен поймать; бросание мяча о стенку и ловля его после отскока
	ОРУ с большим мячом						
	Подвижная игра «Совушка»				МПИ «Чей голос»		
III	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительными заданиями; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур	Размыкание, смыкание	Бег с перепрыгиванием через набивные мячи	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с перешагиванием через кубики; ходьба на носках между предметами		Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края; на коленях, под дугой (шнуром)	Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его двумя руками; переброска малого мяча друг другу
	ОРУ с косичкой						
	Подвижная игра «Паук и мухи»				МПИ «Повтори наоборот»		
IV	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на	Перестроение в 3 колонны	Ходьба в колонне по одному со сменой	Ходьба по гимнастической скамейке парами, держась за руки; по	Прыжки на скакалке; на двух ногах из обруча в обруч	Ползание на ладонях и коленях с мешочком на спине; на	

	четвереньках; повторить упражнение на сохранение равновесия в прыжках		направления по сигналу; ходьба и бег в рассыпную	рейке гимнастической скамейки, руки за голову	без паузы	четвереньках между предметами	
	<i>ОРУ с мячиком-ежиком</i>						
	<i>Игровые упражнения и игры для профилактики плоскостопия и сохранения правильной осанки</i>						
	Основные виды движения						
	Строевые упражнения	Ходьба, бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание	
ФЕВРАЛЬ							
I	Упражнять в сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительных заданий; закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер	Повороты направо, налево, кругом. Построение в колонну по одному.	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи; приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову	Прыжки на двух ногах через шнуры без пауз; прыжки между предметами на правой и левой ноге (по одной стороне зала на правой, по другой — на левой		Броски малого мяча в середину между парами одной рукой, ловля двумя; передача мяча соседу, стоя в кругу (3-4 круга) вправо-влево, кто быстрее
	<i>ОРУ без предмета</i>						
	<i>Подвижная игра «Вышибалы»</i>				<i>МПИ «Зеркало»</i>		

II	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч или дугу	Построение в шеренгу, колонну по одному	Ходьба в колонне по одному с хлопком впереди и сзади на каждый шаг; бег враспынную		Подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах между предметами; на правой и левой, используя энергичный взмах	Лазанье в обруч или под дугу прямо и боком; на четвереньках между предметами	Переброска мяча друг другу двумя руками от груди; в движении приставным шагом
	ОРУ с кубиками						
	Подвижная игра «Не оставайся на полу»				МПИ «Затейники»		
III	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу); в метании мешочков; лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания	Построение в шеренгу, колонну по одному	Ходьба со сменой темпа движения; подскоки на правой и левой ноге попеременно	Ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки; ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи		Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (4 рейка) и спуск вниз	Метание мешочков правой и левой рукой в обручи (расстояние 2-2,5 м); в горизонтальную цель
	ОРУ с флажками						
	Подвижная игра «Не попадись»				МПИ «Пузырь»		
IV	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание; в ползании на четвереньках между	Построение в шеренгу, колонну по одному	Ходьба, по сигналу «Стоп!» остановиться, повернуться	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками впереди сзади на каждый шаг; с мешочком на голове, руки	Прыжки из обруча в обруч без паузы	Ползание на четвереньках между предметами; Лазанье на	

	предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки		кругом; ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне	на пояс		гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (4 рейка) и спуск вниз	
	ОРУ с обручем						
	Игровые упражнения и игры для профилактики плоскостопия и сохранения правильной осанки						
	Основные виды движения						
	Строевые упражнения	Ходьба, бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание	
МАРТ							
I	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении в равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках; эстафету с мячом	Построение в шеренгу, колонну по одному	Ходьба и бег между кеглями и кубиками (расстояние 40 см); ходьба и бег враспынную	Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись; ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, способом ноги врозь-ноги вместе; прыжки на правой и левой ноге (2 на правой, 2 на левой), продвигаясь вперед		Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге»
	ОРУ без предмета						
	Подвижная игра «Снежки»			МПИ «Тихо-громко»			

II	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом	Построение в шеренгу, колонну по одному	Ходьба с выполнением заданий; бег враспынную		Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед; прыжки на правой и левой ноге через шнуры	Ползание под шнур (40 см), не касаясь руками пола, в группировке; ползание по гимнастической скамейке «по-медвежьей»	Перебрасывание мяча через шнур двумя руками и ловля его после отскока от пола; переброска мячей в парах
	ОРУ с набивным мячом						
	Подвижная игра «Снежная королева»				МПИ: «Затейники»		
III	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Построение в шеренгу, колонну по одному	Ходьба в полуприседе	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове; ходьба между предметами «змейкой» с мешочком на голове		Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»); на четвереньках по гимнастической скамейке с мешочком на спине	Метание мешочков в горизонтальную цель (обруч), расстояние 3 м
	ОРУ с кеглей						
	Подвижная игра «Волк во рву»				МПИ «Эхо»		
IV	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки	Построение в шеренгу, колонну по одному	Ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу	Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи	Прыжки на правой и левой ноге между предметами (расстояние 40 см); через скакалку	Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет; лазание под шнур прямо и боком (высота 40 см)	

		<i>ОРУ с большим мячом</i>					
		<i>Игровые упражнения и игры для профилактики плоскостопия и сохранения правильной осанки</i>					
		Основные виды движения					
		Строевые упражнения	Ходьба, бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
АПРЕЛЬ							
I	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом	Построение в шеренгу, колонну по одному	Игра «Быстро возьми»; бег	Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной; боком приставным шагом с мешочком на голове, на середине присесть	Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед; на скакалке на месте и продвигаясь вперед		Переброска малого мяча одной рукой друг другу с отскоком от пола
		<i>ОРУ без предмета</i>					
		<i>Подвижная игра «Хитрая лиса»</i>			<i>МПИ «Мяч соседу»</i>		
II	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега; в перебрасывания мяча друг другу	Построение в шеренгу, колонну по одному	Ходьба и бег в колонне по одному с переходом в круг; в рассыпную		Прыжки в длину с разбега	Ползание на четвереньках «Кто быстрее до кубика»; лазанье под шнур в группировке	Броски друг другу в парах; эстафета с мячом «Передал-садись»
		<i>ОРУ с гимнастической палкой</i>					
		<i>Подвижная игра «Мышеловка»</i>			<i>МПИ «Зеркало»</i>		

III	ДИАГНОСТИКА							
IV	ДИАГНОСТИКА							
Неделя	Задачи	Основные виды движения						
		Строевые упражнения	Ходьба, бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание	
МАЙ								
I	Повторить упражнение в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стену	Построение в шеренгу, колонну по одному	Ходьба в колонне по одному с перестроением в пары без остановки; бег в рассыпную	Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной; навстречу друг другу, на середине разойтись	Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением		Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока; броски вверх одной рукой и ловля его двумя руками	
		ОРУ с флажками						
		Подвижная игра «Совушка»				МПИ «Великаны и гномы»		
II	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения; в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом	Построение в шеренгу, колонну по одному	Ходьба со сменой темпа движения по сигналу		Прыжку в длину с места; с разбега	Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и верхнего края обруча	Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед; метание мешочков в вертикальную цель (расстояние 3-4 м)	
		ОРУ с обручем						
		Подвижная игра «Караси и щука»				МПИ «Летает-не летает»		
III	Упражнять детей в	Построение в	Ходьба по	Ходьба по рейке		Ползание по	Метание мешочков на	

	<p>ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность; в прыжках; в равновесии</p>	<p>шеренгу, колонну по одному</p>	<p>кругу; бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки)</p>	<p>гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой; между предметами на носках с мешочком на голове</p>		<p>гимнастической скамейке на четвереньках; лазанье под шнур прямо и боком в группировке</p>	<p>дальность</p>
	<i>ОРУ без предмета</i>						
	<i>Подвижная игра «Воробьи и кошка»</i>			<i>МПИ «Эхо»</i>			
IV	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках</p>	<p>Построение в шеренгу, колонну по одному</p>	<p>Ходьба и бег с выполнением заданий</p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики; ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове</p>	<p>Прыжки на двух ногах между кеглями (расстояние 40 см); на правой и левой ноге между предметами</p>	<p>Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет; ползание по гимнастической скамейке «по-медвежьи»</p>	
	<i>ОРУ без предмета</i>						
	<i>Игровые упражнения и игры для профилактики плоскостопия и сохранения правильной осанки</i>						