

СОГЛАСОВАНО:  
педагогическим советом  
протокол №1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом заведующего № 596  
МБДОУ №69 «Дюймовочка»  
Л.В. Зиновьевой  
от 31.08.2021г.



**Рабочая программа средней группы «Бабочка»  
с 4 до 5 лет  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад №69  
«Дюймовочка» комбинированного вида»**

Программа составлена:  
воспитателем Носковой И.В.  
воспитателем Лариной Ю.Н.

г. Северодвинск, 2021 г.

## Оглавление

### Введение

#### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....4

1.1.1. Цели и задачи Программы.....6

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....8

1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.....9

#### 2. Содержательный раздел

2.1. Описание особенностей образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.....16

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....18

2.1.2. Познавательное развитие .....22

2.1.3. Речевое развитие .....29

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие .....31

2.1.5. Физическое развитие .....37

2.2. Способы поддержки детской инициативы.....38

2.3. Специфика национальных, социокультурных условий.....41

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....44

#### 3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка .....48

3.2. Режим дня и распорядок.....48

3.3. Планирование образовательной деятельности .....50

3.4. Традиции группы.....52

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....54

3.6. Перечень нормативно – правовых документов.....57

3.7. Перечень литературных источников.....59

## **Введение**

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ № 69 «Дюймовочка», на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа разработана с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и др. условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В рабочей программе определены ценностно-целевые ориентиры, виды интеграций образовательных направлений задачи, основные направления, условия и средства по всем сферам развития ребенка.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей среднего дошкольного возраста. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, речевому, физическому, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями МБДОУ № 69 г. Северодвинска: Носковой Ириной Владимировной и Лариной Юлией Николаевной.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа средней группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 69 «Дюймовочка» комбинированного вида в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида №69 «Дюймовочка» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ.

- Образовательная программа МБДОУ

Данная рабочая программа составлена с учетом особенностей интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности, организация образовательной работы предполагает воспитание и обучение в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности воспитателя с детьми в течение всего дня.

Занятия в основном организованы в форме игры, поскольку игровые методы и приемы позволяют обеспечить максимальную динамичность процесса обучения, удовлетворяют потребности ребенка в речевой и поведенческой самостоятельности. Основной упор сделан на применении разного вида игр и игровых упражнений, активизирующих познавательную и речевую активность детей.

В программе учитываются особенности развития детей средней группы. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я-ребенка, его детализации.

### **1.1.1 Цели и задачи Программы**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Архангельской области.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими город Северодвинск и Архангельскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Архангельской области.
- ознакомление с картой Архангельской области и города Северодвинск.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями средней группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала из разных тем. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа средней группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

## **1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

## 2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Результаты мониторинга объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы.

Основные достижения возраста связаны с развитием:

- игровой деятельности;
- явлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;

- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Знают некоторые правила дорожного движения.
- Соблюдает правила поведения на улице и в транспорте.
- Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.
- Объединяясь в игру, принимают на себя роль, владеют способом ролевого поведения.
- Соблюдают ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведут ролевые диалоги.
- Взаимодействуя, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет.
- В дидактических играх противостоят трудностям, подчиняться правилам.
- В настольно- печатных играх выступают в роли ведущих, объясняют сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимают в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок.
- Самостоятельно выполняют обязанности дежурных по столовой.
- Самостоятельно готовят к занятию своё рабочее место, убирают материалы после занятий.
- Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Различают, из каких частей составлена группа предметов, называют их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Считают до 5 (количественный счёт), отвечают на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивают количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп.

- Сравнивают два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные).
  - Умеют сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.
  - Различают и называют круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знают их характерные отличия.
  - Умеют соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами (платок-квадрат, мяч-шар)
  - Определяют положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу).
  - Двигаются в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице)
  - Обозначают словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол)
  - Определяют части суток, и их характерные особенности.
  - Объясняют значение слов: вчера, сегодня, завтра.
  - Рассказывают о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
  - Устанавливают связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
  - Могут рассказать о своем детском саду и сотрудниках, ориентируются в помещениях детского сада.
  - Называют предметы, которые их окружают в помещении и на участке, на улице; знать их назначение.
  - Рассказывают о своей родной столице.
  - Имеют простейшие представления о театральных профессиях.
  - Имеют представления о домашних животных, о рыбках, птицах.
  - Имеют представления о насекомых: муравей, бабочка, жук, божья коровка.
  - Знакомы с фруктами, овощами, ягодами, с грибами.
  - Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе.
  - Называют времена года.
  - Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения.
  - Способны различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).
  - Используют строительные детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
  - Преобразовывают постройки в соответствии с заданием воспитателя.
  - Сооружают постройки из крупного и мелкого строительного материала, используют детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Употребляют слова, обозначающие состояние, этнические качества и характеристики.

- Понимают и употребляют слова-антонимы (чистый - грязный...).
- Образовывают новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
- Выделяют первый звук в слове.
- Рассказывают о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяют образцы описания игрушки.
- Называют любимую сказку, рассказывают понравившееся стихотворение, считалочку.
- Рассматривают иллюстрированные издания детских книг.
- Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

- Выделяют выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляют интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображают предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создают образы разных предметов и игрушек, объединяют их в коллективную композицию; используют всё многообразие усвоенных приемов.
- Правильно держат ножницы и режут ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- Вырезают круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезают и закругляют углы.
- Аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Сгибают прямоугольный лист бумаги пополам.
- Применяют в поделках разнообразные предметы и бросовый материал.
- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты- септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкальные произведения.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняют движения с предметами.

### Образовательная область «Физическое развитие»

- Самостоятельно умываются, моют руки с мылом, пользуются расческой и носовым платком.
- Правильно пользуются столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи.
- Ходят и бегают, соблюдая правильную технику движений.
- Лазают по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой.
- Ползают разными способами.
- Может метать предметы разными способами.
- Отбивает мяч о землю не менее 5 раз.
- Ловит мяч с расстояния до 1.5.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Ориентируется в пространстве (лево, право).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание особенностей образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в средней группе составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2019 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей 4-5 лет.

С детьми средней группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 20 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПин 2.4.1.2660-10) в середине учебного года для воспитанников средней группы организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс в средней группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Помимо обязательной части, включается работа по реализации парциальных программ.

### **Программа «Край родной».**

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

- Задачи:
1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы.
  2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
  3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
  4. Расширение представлений о названии города, улиц,

5. Приобщение детей к народным промыслам .
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к русским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

Содержание данной программы интегрируется во все образовательные области следующим образом:

1. «Социально-коммуникативное развитие»: народные игры.
- 2.«Познавательное развитие»: природа, растительный и животный мир, культура и быт народов.
- 3.«Речевое развитие»: речевой фольклор.
- 4.«Художественно-эстетическое развитие»: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества, произведения русских композиторов, произведения устного народного творчества народов, детских писателей.
- 5.«Физическое развитие»: подвижные игры народов, спортивная жизнь.

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Дидактические игры «Мы - северодвинцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по архангельским промыслам», «Красота родного края». Экскурсии: по городу, в краеведческий музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей», «Моя семья», «Прогулка по городу».
«Познание»	Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».

<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь». Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую снежную постройку, лучший гербарий. «Поделки из природного материала».</p>
<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов о родном крае. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор, «Пестушки, потешки, прибаутки».</p>
	<p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь букет». Комплексные проекты: «Мир природы», «Город, в котором я живу». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели леса».</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Подвижные игры народов родного края: Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен русских композиторов. Разучивание колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы. Праздники и развлечения на основе фольклора.</p>

## 2.1.1 Социально – коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### Основные цели и задачи:

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа - Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Образ Я.**

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

#### **Семья.**

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

#### **Детский сад.**

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### **Самообслуживание.**

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

#### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

#### **Труд в природе.**

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

#### **Уважение к труду взрослых.**

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Формирование основ безопасности.**

### **Безопасное поведение в природе**

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

### **Безопасность на дорогах.**

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **2.1.2. Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи:**

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного

использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

#### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **2.1.3. Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи:**

#### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и

сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## 2.1.4. Художественно – эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность.*** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным

цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из

прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## 2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации

движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) .

### **Основные цели и задачи:**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ошибках, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с

физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура.**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **2.2. Способы поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность

устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально - исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы

дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность.

Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **2.3. Специфика национальных, социокультурных условий. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)**

#### Особенности организации образовательного процесса

##### *организационные:*

- с воспитанниками в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, учитель-логопед, психолог

##### *национально-культурные:*

- содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству,

художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.);

*климатические:*

- климатические условия Архангельской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
  - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
  - летний оздоровительный период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- на занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона и др.;

*состояние здоровья детского населения:*

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы лежат в основе планирования и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

*культурные и образовательные потребности населения:*

- ежегодное обследование социального статуса семей воспитанников позволяет определить специфику образовательных потребностей социальных заказчиков. В организации образовательного процесса учитываются культурные и образовательные потребности населения, что отражено в общей организации работы МБДОУ, повышении качества образования детей. В содержании Программы предусматривается тематика вариативной части, отражающая национально-культурные традиции русского народа, особенности семейного уклада детей, окружающей ребенка природы, сохранение здоровья ребенка в различных потенциально опасных ситуациях. Определенное в вариативной части содержание находит отражение как в совместной (непосредственно образовательной деятельности детей, образовательной деятельности в режимных моментах, так и в организации самостоятельной деятельности, в партнерском взаимодействии с родителями).

Среднюю группу «БАБОЧКА» посещают 21 воспитанник.

Мальчиков: 7/33%, девочек: 14/67%

Группа здоровья:

1 группа – 1\5%

2 группа – 18\85%

3 группа – 2\10%

4 группа - 0

Критерии семей:

Полных семей - 17/85%

Образовательный уровень родителей:

Высшее образование 68%

Среднее профессиональное образование 30%

Среднее образование 2%

Все воспитанники из благополучных семей.

## **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответные чувства.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Отстраненное отношение воспитателя к ребёнку препятствует полноценной деятельности. Родители должны видеть в

воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

### **Основные формы взаимодействия с родителями:**

- Групповые родительские собрания – 1 раз в квартал
- Анкетирование родителей по различным темам
- Консультирование специалистов (индивидуальные, групповые)
- Дни открытых дверей
- Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годового плана
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годового плана
- Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации, памятки)
- Изучение запросов, мнений родителей через «Почту доверия»
- Участие родителей в реализации групповых проектов
- Посещение семьи
- Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающей среды

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов группы и создание единых установок на формирование у воспитанников ценностных ориентиров.

### **Содержание работы:**

- 1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (беседы, лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);
- 2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

Тематика консультаций и бесед, а также их количество может изменяться по усмотрению педагога.

### **Календарно – перспективное планирование**

<b>месяц</b>	<b>Форма работы</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Родительское собрание «Цели и задачи учебно - воспитательной деятельности на учебный год» 2. Фотовыставка «Воспоминания о лете» 3. Консультация «Режим дня в детском саду»

	<p>4. Беседа «Детское любопытство»</p> <p>5. Оформление родительского уголка.</p> <p>6. Информационный стенд «Права ребенка».</p> <p>7. Памятка для родителей «Одежда и обувь для детского сада».</p> <p>8. Консультация «Здоровье детей – наше общее дело».</p> <p>9. Выставка поделок из природных материалов «Золотая осень».</p> <p>10. Информационный листок «Возрастные особенности детей пятого года жизни».</p> <p>11. Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей</p> <p>2. Информационный листок «Разучите вместе с детьми» (стихи об осени).</p> <p>3. Консультация «Прививки от гриппа и ОРВИ».</p> <p>4. Папка-передвижка «Здоровье сберегающие технологии в детском саду».</p> <p>5. Анкетирование родителей на тему «Какой вы родитель»</p> <p>6. Консультация «Игрушки для пятилеток»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Беседа «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка»</p> <p>2. Памятка для родителей «Подвижные игры для детей 4-5 лет».</p> <p>3. Консультация - практикум «Как приучить детей к опрятности и аккуратности».</p> <p>4. Консультация «Пальчиковые игры»</p> <p>5. Папка-передвижка «Эффективные средства и методы закаливания».</p> <p>6. Выставка рисунков ко Дню матери «Моя мама – лучшая на свете».</p> <p>7. Привлечь к утеплению окон в группе</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Конкурс среди родителей «Умелые руки» на самую оригинальную поделку, изготовленную своими руками к Новому году.</p> <p>2. Консультация «Чем занять ребенка в праздники?»</p> <p>3. Привлечение родителей к оформлению группы к Новому году и изготовлению подарков для детей.</p> <p>4. Привлечь к уборке снега на участке, постройке горки</p> <p>5. Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года.</p> <p>6. Папка-передвижка «Здравствуй, зимушка-зима!»</p> <p>7. Оформление фотостенда «Зимушка – зима»</p>

<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей «Какое место занимает физическая культура в вашей семье?»</li> <li>2. Памятка «Здоровье без лекарств» (чесночницы – одна из мер профилактики ОРВИ).</li> <li>3. Беседа «Детская агрессивность».</li> <li>4. Консультация «Детские страхи».</li> <li>5. Консультация «Почему ребенок врёт – ложь и фантазия».</li> <li>6. Папка-передвижка «Безопасный дом».</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Значение занятий физической культурой с детьми дома».</li> <li>2. Фотовыставка «Мы с папой».</li> <li>3. Памятка для отцов «Несложные советы и правила воспитания детей».</li> <li>4. Конкурс «Снежные постройки»</li> <li>5. Консультация «Рациональное питание детей дошкольного возраста».</li> <li>6. Папка-передвижка «Трудовое воспитание».</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Наши семейные традиции».</li> <li>2. Консультация «Влияние телевизора и компьютера на здоровье вашего ребенка».</li> <li>3. Проведение праздника 8 Марта</li> <li>4. Фотовыставка «Я и моя мама»</li> <li>5. Проведение совместного досуга «Масленица»</li> <li>6. Совместное создание огорода на подоконнике.</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> <li>2. Театрализованное представление «Сказка для всех».</li> <li>3. Папка-передвижка «Уроки светофора».</li> <li>4. Организация досуга «День здоровья»</li> <li>5. Изготовление фотовыставки «Наша группа»</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Что и как рассказать ребенку о войне».</li> <li>2. Подбор для родителей семейного чтения по теме «Детям – о добрых делах и поступках».</li> <li>3. Анкетирование «По результатам года».</li> <li>4. Итоговое родительское собрание «Наши успехи».</li> <li>5. Консультация «Опасности, подстерегающие летом».</li> <li>6. Беседа «Режим дня в детском саду на летний период»</li> <li>7. Изготовление папки-передвижки «9 Мая»</li> </ol>

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Режим дня и распорядок**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

### **Режим дня дошкольного образовательного учреждения Холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	
<b>Приём, осмотр, игры</b>	7.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.10-8.20
<b>Подготовка к завтраку, завтрак, игры</b>	8.20-8.40
<b>Утренний круг</b>	8.50-9.00
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	9.00-10.00
<b>2-й завтрак</b>	10.00-10.10
<b>Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)</b>	10.10-11.15
<b>Возвращение с прогулки, водные процедуры</b>	11.15-11.30
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.30-12.10
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	12.10-15.00
<b>Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры</b>	15.00-15.30
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.30-15.40
<b>Игры, труд, индивидуальная работа</b>	15.40-16.10
<b>Вечерний круг</b>	16.10-16.20
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	16.20-16.50
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, игры</b>	16.50-18.50
<b>Уход детей домой</b>	19.00

## Режим дня дошкольного образовательного учреждения Тёплый период года

Режимные моменты	
Утренний приём, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50
Утренний круг	8.50-9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.00-9.20
Занятия на участке	9.20-9.40
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.50-11.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.20
Игры, труд, индивидуальная работа	15.20-16.00
Вечерний круг	16.00-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.40
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.40- 16.50
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.50 -19.00

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

Одной теме уделяется одна неделя.

### Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	Количество
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира ( Коммуникация)	2
Речевое развитие..( Чтение художественной литературы )	1
Художественно – эстетическое развитие. Рисование Лепка Аппликация Музыка.	1 0,5 /0,5 2
Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)	3
Социально – коммуникативное развитие (Труд, безопасность) в ходе интеграции	
Общее количество	10

### Объем организованной образовательной деятельности в средней группе.

<b>Длительность непосредственно – образовательной деятельности</b>	<b>20 мин</b>
Объем в 1 половину дня	40 мин
Объем в неделю	3 часа 20мин

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

## Расписание организованной образовательной деятельности

<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	
Развитие речи, основы грамотности Музыка	<b>9:00 – 9:20</b> <b>9:40 – 10:00</b>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	
Физкультура в помещении Основы науки и естествознания	<b>9:00 – 9:20</b> <b>09:40 – 10:00</b>
<b><i>СРЕДА</i></b>	
Математическое развитие Музыка	<b>9:00 – 9:20</b> <b>9:40 – 10:00</b>
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	
Рисование Физическая культура на улице	<b>9:00 – 9:20</b> <b>10:00 – 10:20</b>
<b><i>ПЯТНИЦА</i></b>	
Лепка/аппликация/ручной труд Физкультура в помещении	<b>9:00 – 9:20</b> <b>9.40 – 10:00</b>

### 3.4. Традиции группы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в рабочую программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно -досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно – досуговой деятельности для детей в средней группе (от 4 до 5 лет) предлагает решение следующих задач.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Перспективное планирование культурно - досуговой деятельности в средней группе.**

<b>Сентябрь</b>	1. Развлечение «День знаний» 2. Досуговое мероприятие «Поиграем» 3. Концерт «Любимые песни»
<b>Октябрь</b>	1. Праздник «В гости Осень к нам пришла» 2. Физкультурное мероприятие «Спорт – это здоровье» 3. Развлечение «Мир игр»
<b>Ноябрь</b>	1. Физкультурный досуг «Весёлые старты» 2. Инсценирование «Рукавичка»
<b>Декабрь</b>	1. Новогодний праздник 2. Развлечение «В гости к Айболиту»
<b>Январь</b>	1. Развлечение «Весело живём - песенки поём» 2. Физкультурное мероприятие «Зимушка-Зима» 3. Развлечение «Колядки»
<b>Февраль</b>	1. Досуг «Зимние забавы» 2. Физкультурное мероприятие «Олимпиада» 3. Развлечение «День Защитников Отечества»
<b>Март</b>	1. Праздник «8 Марта» 2. Спортивное мероприятие «Дружные ребята»

	3. Развлечение «Масленица»
<b>Апрель</b>	1. Досуг «В страну Добрых дел» 2. Досуговое мероприятие «Всё о космосе»
<b>Май</b>	1. Развлечение «Вместе весело шагать» 2. Досуг «Светофор – наш друг» 3. Мероприятие «День Победы»

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Построение предметно-пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции.

#### **Принципы построения:**

- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»;
- среда соответствует возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, и способностям детей;
- все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- ребенку предоставляется право видоизменять окружающую среду и созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- размещение материалов функционально;
- каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулирует активность ребенка;
- предметно-пространственная среда учитывает половую дифференциацию и принцип интеграции.

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени. К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно – гигиеническим требованиям. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

№	Название уголка, зоны	Содержание материала
1	Конструирование Уголок «Маленькие строители»	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Конструкторы типа «Лего». Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. Мелкие игрушки для обыгрывания построек, доски различного размера.
2	Музыкальный уголок «Веселые нотки»	Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики. Магнитофон. «Шумелки»: с горохом, желудями, камешками. Карточки с нотами и картинками. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.
3	Художественного творчества «Маленькие художники»	1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, тонированная бумага, цветной картон, гофрированный картон. 3. Кисти, поролон, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, доски, палитры, непроливайки, салфетки. 4. Раскраски 5. Подносы для форм и обрезков бумаги 6. Большие клеенки для покрытия столов
4	Уголок дидактических игр «Познавайка»	1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, домино, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Игрушки-головоломки. 2. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 3. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 4. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 5. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 6. Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). 7. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. 8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 9. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). 10. Полоски различной длины, ширины. 11. Пазлы
5	Книжный уголок «Книжкин дом»	1. Стеллаж для книг. 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.

		3. Альбомы для рассматривания:
6	Театральная зона	Маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Уголок ряженья. Разные виды театра.
7	Уголок сюжетно-ролевой игры	Мебель: стол, стулья, кровати, диванчик, кухонная плита, шкафчики. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. Комплект кукольных постельных принадлежностей Куклы крупные и средние. Кукольная коляска. Машины разных размеров. Резиновые игрушки. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе».
8	Экологический центр «Кладовая лесовичка»	Познавательная природоведческая литература. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Муляжи овощей и фруктов Календарь природы. Комнатные растения подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. Иллюстрации растений различных мест произрастания. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных Иллюстрации с изображением животных Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
9	Физкультурно-оздоровительный центр	Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный. Оборудование для прыжков: куб деревянный (ребро 15-30 см.), обруч цветной, палка гимнастическая, шнуры короткие плетеные, скакалки. Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты, кегли, гантели, кольцебросы. Мягкие набивные элементы.
10	Центр «Я – россиянин»	Портрет президента Путина В.В, дидактические игры «Государственные символы России», «Народные

		<p>промыслы», мемо «Чудеса России». Книги «Поморье», «Герб.Флаг.Гимн», альманах «Мы соседи», «Великие князья России», иллюстрации с видами Северодвинска, папка с эмблемами российской армии.</p>
--	--	---

### 3.6. Перечень нормативно – правовых документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

16. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

17. Устав МБДОУ № 69 «Дюймовочка».

18. Образовательная программа МБДОУ № 69 «Дюймовочка».

### **3.7. Перечень литературных источников**

1. *Авдеева, Н. П.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «АСТ-ЛТД», 1997.

2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.

3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. -М. : Просвещение, 1991.
5. *Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, П. Б. Венгер. -М. : Просвещение, 1988.
6. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
7. *Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей дет. садов.* - М., 1994.
8. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Талли : Валгус, 1976.
9. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
10. *Дошкольное воспитание : журн.* - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.
11. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.
12. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
13. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. -М. : Просвещение, 1993.
14. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.
15. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. -Волгоград : Семь ветров, 1995.
16. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.
17. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
18. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации /Т. С. Комарова. -М. : Мозаика-Синтез, 2008.
19. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
20. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. -М. : Педагогика, 1975.

21. *Методические* рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
22. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
23. *И.А.Помораева, В.А.Позина*, Формирование элементарных математических представлений (средняя группа), Издательство «Мозаика – Синтез, Москва -2014..
24. *Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их Правилам дорожного движения* : метод, разработ. / сост. О. Ю. Грѣзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.
25. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
- 26.*Г.С.Швайко*, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Программа, конспекты, Издательство «Владос» Москва – 2003 г.
27. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам - о правилах дорожного движения : пособие для воспитателей дет. сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М. : Просвещение, 1979.
28. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
28. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.
29. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. — М., 1997.
- 30.*И.А.Лыкова*, Изобразительная деятельность в детском саду, Издательской дом «Цветной мир», Москва 2012г.

31. *Голицына*, Конспекты комплексно – тематических занятий (средняя группа), Москва «Скрипторий»-2013г.

**СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ  
«Труд»**

**Комплексно-тематическое планирование**

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты развития интегративных качеств
<b>сентябрь</b>		
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p><b>Чтение:</b> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.</p> <p><b>Коммуникация:</b> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам.</p>
<b>октябрь</b>		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p><b>Здоровье:</b> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём.</p>

## ноябрь

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p><b>Чтение:</b> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p><b>Коммуникация:</b> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p><b>Социализация:</b> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию.</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>
---	--	---

## декабрь

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><b>Социализация:</b> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.</p> <p><b>Чтение:</b> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи.</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность.</p>
--	--	--

## январь

<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p><b>Социализация:</b> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><b>Коммуникация:</b> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
--	--	--

<b>февраль</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (расчистка дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</li> <li>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</li> <li>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</li> <li>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</li> </ol>	<p><b>Безопасность:</b> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p><b>Познание:</b> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>
<b>март</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</li> <li>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</li> <li>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</li> </ol>	<p><b>Коммуникация:</b> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию</p>
<b>апрель</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять работу четко и правильно.</li> <li>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</li> <li>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</li> </ol>	<p><b>Чтение:</b> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p><b>Коммуникация:</b> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения</p>
<b>май</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навыки самообслуживания.</li> <li>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.</li> <li>3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).</li> <li>4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</li> </ol>	<p><b>Коммуникация:</b> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p> <p><b>Социализация:</b> закреплять умение ролевого поведения в игре</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»</p>

## «БЕЗОПАСНОСТЬ»

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты развития интегративных качеств
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>	<b>I</b>	<b>Тема:</b> «Наш друг светофор». <b>ЦЕЛЬ:</b> Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность.	<b>Художественное творчество:</b> выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». <b>Чтение:</b> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода». <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. <b>Физическая культура:</b> учить соблюдать правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке	Владеет умением изображения предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
	<b>II</b>	<b>Тема:</b> «Источники опасности дома» <b>ЦЕЛЬ:</b> Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту		
	<b>III</b>	<b>Тема:</b> «Открытое окно» <b>ЦЕЛЬ:</b> Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта		
	<b>IV</b>	<b>Тема:</b> «Обманчивая внешность» <b>ЦЕЛЬ:</b> Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03		
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	<b>I</b>	<b>Тема:</b> «Знакомство с улицей города» <b>ЦЕЛЬ:</b> Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.	<b>Познавательное развитие:</b> организовать экскурсию по улице микро-района.; учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно». Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях
	<b>II</b>	<b>Тема:</b> «Неожиданная встреча» <b>ЦЕЛЬ:</b> Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03		

	<b>III</b>	<p><b>Тема:</b> «Дорожные знаки».  <i>Дид. игра</i> «Подбери по цвету», <i>Игры-имитации</i> «Я шофер», «Я машина»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией.          Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть».  <i>Чтение:</i> читать стихи про транспорт В. И. Мирясовой.  <b>Художественное творчество:</b> выполнить рисунок «Машины на дорогах».  <b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы</p>	<p>Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна</p>
	<b>IV</b>	<p><b>Тема:</b> «Если хочешь быть здоров...»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье.</p>		
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	<b>I</b>	<p><b>Тема:</b> «Три цвета светофора».  <i>Дид. игра</i> «Пешеходы и транспорт»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге.</p>	<p><b>Познавательное и речевое развитие:</b> учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей.  <b>Музыка:</b> учить распознавать звуки транспорта во время музыкально - дидактической игры «Слушаем улицу».  <b>Социализация:</b> учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе».  <b>Художественное творчество:</b> формировать умение использовать строительные детали во время конструирования.  <b>Чтение:</b> прочитайте и выучите стихотворение С.Маршака «Светофор».  <b>Познание:</b> рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека.</p>	
	<b>II</b>	<p><b>Тема:</b> «Путешествие по городу».  <i>Дид. игра</i> «Знай и выполняй правила движения»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси.</p>		
	<b>III</b>	<p><b>Тема:</b> «Поведение в транспорте».          Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте</p>		
	<b>IV</b>	<p><b>Тема:</b> «Строение человека»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)</p>		

ДЕКАБРЬ	I	<p><b>Тема:</b> «Уроки Айболита»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания.</p>	<p><b>Коммуникация:</b> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „Скорая“».</p> <p><b>Чтение:</b> прочитать сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки.</p> <p><b>Художественное творчество:</b> аппликация «Автобус на нашей улице».</p> <p><b>Музыка:</b> учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина». <b>Чтение:</b> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня»</p>	<p>Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение</p>
	II	<p><b>Тема:</b> «Помощники на дороге»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора</p>		
	III	<p><b>Тема:</b> «Правила поведения»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями.</p>		
	IV	<p><b>Тема:</b> «Пешеходы и водители».</p> <p><i>С.-р. игра «Я шофер»</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения</p>		
ЯНВАРЬ	I	<p><b>Тема:</b> «Осторожно: зимняя дорога».</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период, познакомить детей с правилами передвижения во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге.</p>	<p><b>Художественное творчество:</b> выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузовик».</p> <p><b>Коммуникация:</b> рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД).</p> <p><b>Чтение:</b> прочитать стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный».</p> <p><b>Социализация:</b> формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге.</p> <p><b>Труд:</b> учить посыпать дорожки песком во время гололёда.</p>	<p>Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию в спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет</p>
	II	<p><b>Тема:</b> «На реке зимой»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций.</p>		
	III	<p><b>Тема:</b> «Дорожные знаки».</p> <p><i>Дид. игра «Дорожные знаки»</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним</p>		

	<b>IV</b>	<b>Тема:</b> «Осторожно, гололёд!» <b>ЦЕЛЬ:</b> Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал.		
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	<b>I</b>	<b>Тема:</b> «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу» <b>ЦЕЛЬ:</b> Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора	<b>Художественное творчество:</b> выполнить аппликацию «Колеса для машины». <b>Чтение:</b> прочитать и выучить стихотворение Т.Александровой «Светофорчик». <b>Коммуникация:</b> побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры. <b>Физическая культура:</b> провести игры на тему «Что такое перекресток»	Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
	<b>II</b>	<b>Тема:</b> «Домик у дороги» <b>ЦЕЛЬ:</b> Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков		
	<b>III</b>	<b>Тема:</b> «Водители и пешеходы». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Шофер» <b>ЦЕЛЬ:</b> Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике.		
	<b>IV</b>	<b>Тема:</b> «Если ты потерялся на улице» <b>ЦЕЛЬ:</b> Объяснить детям порядок действий в случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города.		
<b>М А Р Т</b>	<b>I</b>	<b>Тема:</b> «Осторожно: перекресток». <i>Игра</i> «Грамотный пешеход» <b>ЦЕЛЬ:</b> Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке.	<b>Художественное творчество:</b> выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта». <b>Чтение:</b> прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила движения». <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос.	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего
	<b>II</b>	<b>Тема:</b> «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин» <b>ЦЕЛЬ:</b> Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним.		

<b>М А Р Т</b>	<b>III</b>	<b>Тема:</b> <i>Игра</i> «Кто самый лучший пешеход?» <b>ЦЕЛЬ:</b> Расширять знания о назначении дорожных знаков.	Режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрёстке»	
	<b>IV</b>	<b>Тема:</b> «Мой микрорайон» <b>ЦЕЛЬ:</b> Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<b>I</b>	<b>Тема:</b> «Бездомные животные» <b>ЦЕЛЬ:</b> Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. <b>Музыка:</b> подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу». <b>Художественное творчество:</b> конструирование на тему «Моя родная улица». <b>Коммуникация:</b> обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде». <b>Чтение:</b> прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор». <b>Здоровье:</b> рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека	Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустроить для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке
	<b>II</b>	<b>Тема:</b> «Наши помощники». <i>Д. игра</i> «Говорящие дорожные знаки» <b>ЦЕЛЬ:</b> Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков.		
	<b>III</b>	<b>Тема:</b> «Как вести себя в лесу» <b>ЦЕЛЬ:</b> Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара.		
	<b>IV</b>	<b>Тема:</b> «Опасные растения» <b>ЦЕЛЬ:</b> Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу.		
<b>М А Й</b>	<b>I</b>	<b>Тема:</b> «Пешеход на дороге». <i>Дид. игра</i> «Собери светофор» <b>ЦЕЛЬ:</b> Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов	<b>Художественное творчество:</b> выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками», экскурсию по улице. <b>Физическая культура:</b> организовать подвижные игры на транспортной площадке.	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться

<b>М А Й</b>	<b>II</b>	<p><b>Тема:</b> «Дорога домой. Препятствия и опасности».  <i>Дид. игра</i> «Прогулка по улицам микрорайона»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона</p>	<p><b>Коммуникация:</b> обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей.  <b>Социализация:</b> организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона.  <b>Чтение:</b> прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»</p>	<p>физкультурным оборудованием</p>
	<b>III</b>	<p><b>Тема:</b> «Как я знаю правила дорожного движения»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях</p>		
	<b>IV</b>	<p><b>Тема:</b> «Моё поведение на улице».  <i>С-р. игра</i> «Водители и пешеходы»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке</p>		

Перспективное планирование игровой деятельности

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Дидактические игры	«Собери бусы»	«Воздушные шары»	«Геометрическое лото»	«Кто лишний?»
	Словесные игры	«Пузырь»	«Строим дом»	«Что за предмет?»	«Угадай игрушку»
	Подвижные игры	«Птички и птенчики»	«Мыши в кладовой»	«Лиса в курятнике»	«Кто бросит дальше мешочек»
	Настольно-печатные игры	«Домино»	«Мозайка»	«Собери картинку»	«Какой формы»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	Плоскостной театр «Теремок» Сюж.-рол. игра «Семья»	Драматизация сказки «Курочка ряба» Сюж.-рол. и. «Шофер»	Драматизация сказки «Колобок» С. р «Семья»	Плоск. театр «Волк и семеро козлят» С. р «Доктор»
Октябрь	Дидактические игры	«Хорошо – плохо»	«Чье гнездо?»	«Чей хвост?»	«Кто, где живет?»
	Словесные игры	«Квасим капусту»	«Тесто»	«Ворон»	«Строим дом»
	Подвижные игры	«Найди свой цвет»	«Кролики»	«Воробышки и кот»	«Возьми, что хочешь и поиграй с кем хочешь»
	Настольно-печатные игры	«Кто, где живет?»	«Чудесный мешочек»	«Чьи детки?»	«Узнай зверя» (по силуэту)
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	С. р «Семья»	Драматизация сказки «Гуси-лебеди» С. р «Магазин»	С. р «Семья» Драматизация сказки «Под грибом»	С. р «Семья» Драматизация сказки «Танино яблоко»
Ноябрь	Дидактические игры	«Найди пару»	«Чей хвост?»	«Третий лишний»	«Найди дерево по описанию»
	Словесные игры	«Кто больше увидит и назовет»	«Сорока»	«Волшебный кубик»	«Ветерок»
	Подвижные игры	«Цветные автомобили»	«Попали мешочком в круг»	«Два мяча»	«Найди, где спрятано?»
	Настольно-печатные игры	«Мозайка»	«С какого цветка упал лепесток»	«Угости животных»	«Дополни каждый ряд»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	Плоскостной театр «Заюшкина избушка» С. р «Магазин»	С. р «Парикмахер»	Варежковый театр «Курочка ряба» С. р «Больница»	С. р «Парикмахер»

<b>Декабрь</b>	<b>Дидактические игры</b>	«Разложи картинки по порядку»	«Найди пару»	«Угадай кто прыгает, летает, плавает»	«Найди листок какой покажу»
	<b>Словесные игры</b>	«Прятки»	«Строим дом»	«Расскажи по картинке»	«Чего не стало?»
	<b>Подвижные игры</b>	«Трамвай»	«Котята и щенята»	«Накинь кольцо»	«Свободное место»
	<b>Настольно-печатные игры</b>	«У кого такая одежда?»	«Кто чей детеныш?»	«С какой ветки детки?»	«Узнай зверя» (по силуэту)
	<b>Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра</b>	С. Р «Доктор»	Инсценировка сказки «Колобок» С. р «Доктор»	«Волк и семеро козлят» С. р. «Парикмахер»	Кукольный театр «Пых» С. р «Строители»
<b>Январь</b>	<b>Дидактические игры</b>	«Найди и назови»	«Две корзины»	«Кто, где живет?»	«Чудесный мешочек»
	<b>Словесные игры</b>	«Эхо»	«Кому что нужно»	«Доскажи словечко»	«Расскажи по картинке»
	<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Поймай комара»	«Кот и мыши»	«Раз, два, три – к дереву беги»
	<b>Настольно-печатные игры</b>	«Цветовое лото»	«Собери лепесточки»	Лото «Животные»	Лото «Животные»
	<b>Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра</b>	«Лиса и волк» С. р «Магазин»	С. р «Магазин»	Инсценировка сказки «Репка» С. р «Строители»	Пальчиковая игра «Строим стенку» С. р «Доктор»
<b>Февраль</b>	<b>Дидактические игры</b>	Лото «Животные»	«Найди пару»	«Какого растения не стало»	«Кто чем питается»
	<b>Словесные игры</b>	«Что сначала, что потом»	«Да – нет»	«Угадай растение по описанию»	«Опиши, я отгадаю»
	<b>Подвижные игры</b>	«У медведя во бору»	«Перепрыгнем через ручеек»	«На прогулку»	«Бабочки»
	<b>Настольно-печатные игры</b>	«Найди опасные предметы»	«Подбери пару»	«Полезная и вредная еда»	«Одень куклу по погоде»
	<b>Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра</b>	Пальч. игра «Дружба» С. р «Семья»	Пальч. игра «Улитка» С. р «Парикмахер»	Инсценировка сказки «Колобок» С. р «Доктор»	Пальч. игра «Строим дом» С. р «Шофер»

<b>Март</b>	<b>Дидактические игры</b>	«Чье гнездо?»	«Кто в домике живет?»	«Съедобное и несъедобное»	«Шарфики и шапочки»
	<b>Словесные игры</b>	«О чем говорит светофор?»	«Кому что нужно»	«Пальчиковые игры»	«Что изменилось»
	<b>Подвижные игры</b>	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»	«Самолеты»
	<b>Настольно-печатные игры</b>	«Назови одним словом»	«Разрезные картинки»	«Что где растет?»	«Геометрическое лото»
	<b>Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры</b>	«Два жадных медвежонка» С. р «Доктор»	Плоск. театр «Гуси-лебеди» С. р «Шофер»	Пальч. игра «Кто приехал?» С. р «Семья»	Наст. Театр «Теремок» С. р «Семья»
<b>Апрель</b>	<b>Дидактические игры</b>	«Угадай на вкус»	«С чем нельзя в лес ходить?»	«Что где растет?»	«Что сначала, что потом?»
	<b>Словесные игры</b>	«Назови правильно»	«Карусель»	«Загадки – отгадки»	«Разбуди кота»
	<b>Подвижные игры</b>	«Воробушки и автомобиль»	«Что спрятано?»	«Охотники и зайцы»	«Лошадки»
	<b>Настольно-печатные игры</b>	Лото «Фрукты и ягоды»	«Узнай предмет по контуру»	«Собери бусы»	«Угадай цветы по силуэтам»
	<b>Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра</b>	Пальч. игра «Строим дом» С. р «Шофер»	Наст. Театр «Три поросенка» С. р «Строители»	Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух» С. р «Парикмахер»	Кукольн. Театр «Курочка ряба» С. р «Магазин»
<b>Май</b>	<b>Дидактические игры</b>	«Найди чашку»	«Найди свой домик»	«Что лишнее?»	«Найди и назови»
	<b>Словесные игры</b>	«Когда это бывает?»	«Угадай растение»	«Прятки»	«Ветерок»
	<b>Подвижные игры</b>	«Принеси мяч»	«Зайцы и волк»	«Где позвонили?»	«Поезд»
	<b>Настольно-печатные игры</b>	«Собери бусы»	«Цветовое лото»	«Геометрическое лото»	«Чудесный мешочек»
	<b>Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра</b>	Пальчиковая игра «Квасим капусту» С.р «Почта»	Инсценир. Сказки «Теремок» С.р «Доктор»	Пальч. игра «Гесто» С. р «Магазин»	Плоск. театр «Лиса и журавль» С. р «Парикмахер»

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Комплексно-тематическое планирование**

Ме- сяц	Неде- ля	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции об- разования (образовательные области)	Планируемые результаты развития интегративных качеств
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений.	<p><b>Познание:</b> формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету.</p> <p><b>Коммуникация:</b> учить правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные.</p>	<p>Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: <i>поровну, столько же, больше, меньше</i> и составлять с ними словосочетания.</p> <p>Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение предметов по отношению к себе.</p>
	2	<p>1.Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько.</p> <p>2.Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>3.Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>		
	3	<p>1. Учить сравнивать две группы предметов, разных по цвету; обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, поровну, столько - сколько.</p> <p>2.Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов.</p> <p>3.Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь).</p>		
	4	<p>1.Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>2.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире – уже.</p> <p>3.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</p>		

<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	<b>1</b>	<p>1.Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>2.Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>3.Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже.</p>	<p><b>Чтение:</b> закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя».</p> <p><b>Познание:</b> учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта.</p> <p><b>Физическая культура:</b> в двигательном режиме закреплять понятия «вверху-внизу», «слева-справа»</p>	<p>Эмоционально воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь персонажей;</p> <p>владеет навыком правильного согласования числительных в роде и падеже; проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны</p>
	<b>2</b>	<p>1.Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>2.Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно- двигательным путем.</p> <p>3.Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево - направо, слева – справа.</p>		
	<b>3</b>	<p>1.Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>2.Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже; высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>3.Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).</p>		
	<b>4</b>	<p>1. Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>2. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера</p> <p>3.Развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</p>		

<b>Н О Я Б Р Ь</b>	<b>1</b>	<p>1. Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопрос: «Сколько», «Который по счету?».</p> <p>2. Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, шире, узкий, уже, высокий, выше, низкий, ниже.</p> <p>3. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом</p>	<p><b>Коммуникация:</b> Формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. <b>Музыка:</b> на примере музыкальных произведений закреплять понятия «быстро-медленно»</p>	<p>Владеет умением составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных; умеет в игре со сверстниками использовать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро)</p>
	<b>2</b>	<p>1. Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, учить считать в пределах 4.</p> <p>2. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</p> <p>3. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>		
	<b>3</b>	<p>1. Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>2. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>3. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно.</p>		
	<b>4</b>	<p>1. Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>2. Закреплять представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>3. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>		
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	<b>1</b>	<p>1. Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».</p> <p>2. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине); обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже.</p> <p>3. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу,</p>	<p><b>Коммуникация:</b> учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади».</p> <p><b>Физическая культура:</b> закреплять</p>	<p>Умеет использовать в речи прилагательные и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (длиннее, шире, короче); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр</p>

		слева, справа, впереди, сзади.	представление о порядковых числительных при построениях и перестроениях, в подвижной игре.	
	<b>2</b>	<p>1.Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета.</p> <p>2.Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</p> <p>3.Продолжать сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями: длинный, широкий, короткий, узкий.</p>		
	<b>3</b>	<p>1.Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>2. Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр.</p> <p>3.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.</p>		
	<b>4</b>	<p>1.Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5</p> <p>2.Продолжать уточнять представления о цилиндре. Закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</p> <p>3.Закреплять представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>		
<b>Я Н В А Р Ь</b>	<b>1</b>	<p>1.Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко - близко.</p> <p>2. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</p> <p>3. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</p>	<p><b>Чтение:</b> формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя».</p> <p><b>Коммуникация:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени</p>	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет самостоятельно придумывать условие игры, используя понятия «далеко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников
	<b>2</b>	<p>1.Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.</p> <p>2.Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко - близко.</p> <p>3.Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короткий, самый длинный, короче, самый короткий</p>		

	<b>3</b>	<p>1. Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.</p> <p>2. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короткий, самый длинный, короче, самый короткий.</p> <p>3. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).</p>		
	<b>4</b>	<p>1. Упражнять в счете на ощупь в пределах 5.</p> <p>2. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p> <p>3. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо)</p>		
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	<b>1</b>	<p>1. Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</p> <p>2. Закреплять представление о значении слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p> <p>3. Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий</p>	<p><b>Художественное творчество:</b> учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток».</p> <p><b>Физическая культура:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений.</p>	<p>Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>; умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет, объединяя 3-4 предмета; выполняет команды «вперёд, назад, кругом, налево, направо» во время выполнения двигательных упражнений.</p>
	<b>2</b>	<p>1. Учить считать различные движения в пределах 5.</p> <p>2. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.</p> <p>3. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, узкий, самый широкий, самый узкий, уже, шире</i>.</p>		
	<b>3</b>	<p>1. Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.</p> <p>2. Упражнять в умении различении и назывании знакомых геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).</p> <p>3. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>		

	<b>4</b>	<p>1. Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.</p> <p>2. Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</p> <p>3. Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>		
<b>М А Р Т</b>	<b>1</b>	<p>1. Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>2. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета (в пределах 5).</p> <p>3. Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.</p>	<p><b>Чтение:</b> закреплять умение сравнивать предметы по величине во время чтения сказки «Три поросёнка».</p> <p><b>Художественное творчество:</b> изготовление игрушек цилиндрической и круглой формы.</p>	<p>Умеет использовать в речи слова, обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p>
	<b>2</b>	<p>1. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов.</p> <p>2. Учить сравнивать 3 предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий.</p> <p>3. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. Развивать память, мышление</p>		
	<b>3</b>	<p>1. Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>2. Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</p> <p>3. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</p>		
	<b>4</b>	<p>1. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>2. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</p> <p>3. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>		

<b>А П Р Е Л Ь</b>	<b>1</b>	<p><b>1.</b> Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5).</p> <p><b>2.</b> Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.</p> <p><b>3.</b> Совершенствовать представления о значении слов: далеко – близко.</p>	<p><b>Социализация:</b> Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин».</p> <p><b>Физическая культура:</b> проводить спортивные и подвижные игры с обучением ориентирования в пространстве.</p>	<p>Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре».</p>
	<b>2</b>	<p><b>1.</b> Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т. д.</p> <p><b>2.</b> Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.</p> <p><b>3.</b> Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>		
	<b>3</b>	<p><b>1.</b> Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</p> <p><b>2.</b> Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.</p> <p><b>3.</b> Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>		
	<b>4</b>	<p><b>1.</b> Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</p> <p><b>2.</b> Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p><b>3.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо.</p>		

<b>М А Й</b>	<b>1</b>	<p>1. Закреплять умение в счете предметов.</p> <p>2. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений.</p>	<p><b>Художественное творчество:</b> выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур.</p> <p><b>Физическая культура:</b> организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт</p>	<p>Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата</p>
	<b>2</b>	<p>1. Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец</p>		
	<b>3</b>	<p>1. Упражнять в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник</p>		
	<b>4</b>	<p>1. Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко - близко». Формировать обобщенное представление о сутках; опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; навык дифференциации предметов</p>		

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.  
Развитие познавательно - исследовательской деятельности.**

**Комплексно-тематическое планирование**

Ме- сяц	Неде- ля	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции об- разования (образовательные области)	Планируемые результаты развития интегративных качеств
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Детский сад Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада.	<b>Коммуникация:</b> учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. <b>Познание:</b> формировать навык свободного ориентирования в пространстве. <b>Художественное творчество:</b> побуждать детей к участию в оформлении группы.	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад.
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> Клад Незнайки. Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению.		
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> «Во саду ли, в огороде» Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька).		
	<b>4</b>	<b>Тема:</b> Кто живет в аквариуме? Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строения рыбок. Воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам.		
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Мой родной город Воспитывать любовь к родному краю. Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях. Дать понятие: кто такие горожане, северодвинцы, москвичи, волгоградцы и т. п.	<b>Коммуникация:</b> обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. <b>Познание:</b> рассказать о времени года и	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели.

	<b>2</b>	<b>Тема:</b> В мире стекла Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность	познакомить с календарём.	
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> «Люблю березку русскую» Дать определение понятиям «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем		
	<b>4</b>	<b>Тема:</b> Коровушка и бычок Познакомить: - с обобщающим понятием «домашние животные»		
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Труд взрослых Закрепить представление о работе шофера; функции и назначение светофора. Уточнить знание правил дорожного движения.	<b>Безопасность:</b> учить Правилам дорожного движения. <b>Труд:</b> учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе	Владеет навыком безопасного поведения на улице, знает о назначении светофора; умеет ухаживать за растениями и животными в уголке природы
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> Путешествие в прошлое (бумага) Познакомить с историей бумаги; с современными видами бумаги		
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> Уголок природы Познакомить с понятием «уголок природы». Учить вести совместную работу по уходу за растениями в уголке природы.		
	<b>4</b>	<b>Тема:</b> Подкормка зимующих птиц. Учить наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок		
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> К ребятам приходит Айболит Ввести понятие «профессия». Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личностными и деловыми качествами. Упражнять в назывании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать интерес к профессиям родителей.	<b>Чтение:</b> читать отрывки стихотворения «Доктор Айболит». <b>Коммуникация:</b> обсуждать значение профессии врача. <b>Познание:</b> рассказывать о свойствах воды, проводить эксперимент со снегом и льдом.	Умеет самостоятельно составлять рассказ о значении профессии в жизни человека; проявляет интерес к экспериментальной деятельности.
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> Путешествие в прошлое предмета (стул) Объяснить, что человек создает предметы быта для своего дома. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы		

	<b>3</b>	<b>Тема:</b> Здравствуй, зимушка-зима! Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда		
	<b>4</b>	<b>Тема:</b> Кролик - серенький, зайка – беленький Познакомить с животными, которые живут в лесу. Учить различать зверей по цвету		
<b>Я Н В А Р Ь</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Семья Дать представление: о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников.	<i><b>Художественное творчество:</b></i> объяснять характерные особенности Хохломской росписи по дереву. <i><b>Музыка:</b></i> слушать музыкальные произведения голосами птиц.	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> Наши любимые игрушки Учить рассматриванию хохломских изделий (отметить характерные детали, их краски). Познакомить с деревянными игрушками		
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> Ель Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматриванию, что находится в шишках ели.		
	<b>4</b>	<b>Тема:</b> Птицы Организовать наблюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматриванию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу		
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Папы, дедушки – солдаты Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину	<i><b>Познавательное развитие:</b></i> рассказывать о государственных праздниках, значении Российской армии. <i><b>Художественное творчество:</b></i> рассказывать об особенностях национального русского костюма.	Знает названия военных профессий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности ткани для изготовления русских костюмов
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> Мамин сарафан Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани		
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> Посуда Познакомить: - с обобщающим понятием «посуда»; - с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная		
	<b>4</b>	<b>Тема:</b> Домашние животные Закрепить знание характерных особенностей домашних		

		животных (живут с человеком, он ухаживает за ними)		
<b>М А Р Т</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Моя мама лучше всех Расширять представление детей о семье. Учить читать стихи о мамах; украшать группу к празднику; проявлению заботы и внимания к маме.	<b>Чтение:</b> учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек. <b>Коммуникация:</b> учить делиться впечатлениями от наблюдения первых признаков весны	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> Мебель Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам		
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> «Весна, весна, поди сюда» Учить наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; рассматривать почки на деревьях; слушать песенку капли; называть растущие на участке деревья		
	<b>4</b>	<b>Тема:</b> Попугайчики Познакомить с видами попугайчиков. Учить рассматриванию: какие у попугая крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой		
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Дом, в котором ты живешь Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.	<b>Чтение:</b> читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде» <b>Коммуникация:</b> рассказывать о разновидностях насекомых и их значении. <b>Труд:</b> учить сеять семена цветов и ухаживать за ростками	Умеет классифицировать названия предметов посуды; умеет составлять самостоятельно рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> Рассада Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать наблюдения за всходами рассады.		
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> Цветы на подоконнике Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном - двух растениях необходимую информацию.		
	<b>4</b>	<b>Тема:</b> На чем я путешествую Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил		

		поведения пассажира.		
<b>М А Й</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Помощники Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи.	<b>Коммуникация:</b> побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому. <b>Художественное творчество:</b> учить выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции)	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте.
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> Все цветы разные Учить наблюдать за цветами на клумбе, за травой; рассматривать одуванчик; замечать отличительные признаки растений.		
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> Насекомые на участке Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым.		
	<b>4</b>	Закрепление полученных знаний о весне; чтение стихов, пословиц, примет.		

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Комплексно-тематическое планирование**

Ме-сяц	Неде-ля	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образо-вания (образовательные области)	Планируемые результаты развития интегративных качеств
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание об игрушках Учить: составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками; вслушиваться в звучание слов. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к]; представления о значении терминов «слово», «звук»	<b>Чтение:</b> Формировать умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложении. <b>Речевое развитие:</b> учить названия домашних животных и их детёнышей. <b>Музыка интеграции:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.	Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия каждой игрушки. Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и самостоятельно. Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференцировать
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание по картине «Кошка с котятами» Учить: составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детёнышей		
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> Описание игрушек Учить: называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения; произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детёнышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с']		
	<b>4</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание об игрушках Учить: составлять описание игрушки; называть характерные признаки и действия; составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно). Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними совершать		

О К Т Я Б Р Ь	1	<p><b>Тема:</b> Рассказывание по набору игрушек</p> <p>Закреплять правильное произношение изолированного звука [з].</p> <p>Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания</p>	<p><b>Чтение:</b></p> <p>учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние.</p> <p><b>Музыка:</b></p> <p>учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться вслушиваться в интонацию слов.</p> <p><b>Социализация:</b> учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству</p>	<p>Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему</p>
	2	<p><b>Тема:</b> Рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>(по выбору воспитателя)</p> <p>Учить: пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных</p>		
	3	<p><b>Тема:</b> Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге</p> <p>Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым.</p> <p>Учить: самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; вслушиваться в звучание слова, выделять в словах заданный звук</p>		
	4	<p><b>Тема:</b> Рассказывание об игрушках.</p> <p><i>Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку»</i></p> <p>Учить: описывать предмет, не называя его; задавать вопросы и отвечать на них. Развивать навыки диалогической речи</p>		
Н О Я Б Р Ь	1	<p><b>Тема:</b> Рассказывание на тему из личного опыта.</p> <p><i>Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»</i></p> <p>Учить: - высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель»</p>	<p><b>Познание:</b> учить правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении.</p> <p><b>Музыка:</b> формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова</p>	<p>Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии</p>
	2	<p><b>Тема:</b> Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»</p> <p>Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта</p>		
	3	<p><b>Тема:</b> Описание игрушки</p> <p>Учить: - составлять короткий описательный рассказ по игрушке; - слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; - правильно регулировать тембр голоса; - вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию</p>		

	4	<b>Тема:</b> Описание и сравнение кукол Учить: описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные описательные признаки; строить законченные предложения. Закреплять представления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи		
Д Е К А Б Р Ь	1	<b>Тема:</b> Описание одежды Учить: описывать зимнюю одежду; правильно называть предметы зимней одежды; - выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; - подбирать слова на заданный звук.	<b>Чтение:</b> формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. <b>Познание:</b> объяснять понятие «одежда», рассказывать о её назначении. <b>Музыка:</b> объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке, сходство и различие	Владеет навыком ролевого поведения и перевоплощения в персонажей произведения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики
	2	<b>Тема:</b> Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» Учить: пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; - самостоятельно подбирать слова со звуком [с]		
	3	<b>Тема:</b> Рассказывание по набору игрушек Побуждать составлять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах. Учить: - выделять звук [ж]		
	4	<b>Тема:</b> Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» Учить: составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; выделять звуки в слове; - подбирать слова на заданный звук		
Я Н В А Р Ь	1	<b>Тема:</b> Рассказывание по набору игрушек. Учить: составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями	<b>Чтение:</b> учить правильно понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки. <b>Познание:</b> учить сравнивать предметы по величине, цвету. <b>Социализация:</b> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности	Умеет самостоятельно придумывать загадки на заданную тему. Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения
	2	<b>Тема:</b> Описание внешнего вида друг друга Учить: составлять описания внешнего вида и предметов одежды друг друга. Дать представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности		
	3	<b>Тема:</b> Рассказывание по набору предметов Упражнять: в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; в образовании названий посуды. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: правильно произносить звук [ч']; отчетливо проговаривать слова с этим звуком		

	<b>4</b>	<b>Тема:</b> Сравнение предметных картинок Учить: сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать слова, сходные и различные по звучанию		
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Описание картинок Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; четко и правильно произношению звука [щ']; - выделять звук [щ'] в словах	<b>Физическая культура:</b> развивать мелкую моторику при определении названий овощей на ощупь. <b>Здоровье:</b> учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования воздушного потока	Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на картинке. Умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание по картине «Мама моет посуду» Учить: составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: произношение звука [щ']; представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности		
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> Описание предметных картинок Учить: составлять описание картины; называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия; давать оценку описываемому объекту (предмету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: навык произношения звука [щ']; умение различать твердые и мягкие согласные звуки. Учить выделять звук в словах		
	<b>4</b>	<b>Тема:</b> Описание овощей (на ощупь, по словесной характеристике). <i>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</i> Закреплять умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. Расширять представления об овощах. Учить: выделять в овощах определенные свойства; правильно классифицировать овощи		
<b>М А Р Т</b>	<b>1</b>	<b>Тема:</b> Описание предметов и игрушек Продолжить учить составлять описания предметов, игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; четко и правильно произношению звуков [л], [л']; выделять на слух звуки [л], [л'] в словах; подбирать слова со звуком [л] или [л']. Закреплять умение: - подчеркнуто произносить звук в слове; различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; определять первый звук в слове.	<b>Чтение:</b> учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное. <b>Социализация:</b> учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей. <b>Познание:</b> учить правильно определять положение предметов в пространстве.	Знает название предметов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе. Умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет

	<p><b>2</b></p>	<p><b>Тема:</b> Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» Учить: пересказывать близко к содержанию текст рассказа ; замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей. Закреплять: умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии и обращать внимание на несхожесть некоторых названий; представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков. Учить самостоятельно подбирать слова со звуками [с], [ш] в начале, середине, конце слов</p>	<p><b>Музыка:</b> Формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова</p>	<p>инициативу в оказании помощи товарищам</p>
	<p><b>3</b></p>	<p><b>Тема:</b> Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок Продолжать учить: описывать предметы; определять и называть первый звук в слове. Упражнять: в образовании форм глагола «хотеть» (<i>хочу -хочет, хотим — хотят</i>); в умении выполнять артикуляционную гимнастику. Закреплять: навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах; умения интонационно выделять заданный звук в слове; подбирать слова на заданный звук. Учить: выделять звуки [л], [л'] в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова</p>		
	<p><b>4</b></p>	<p><b>Тема:</b> Рассказывание по картине «Куры» Учить: составлять короткий рассказ по картине; сравнивать петуха, курицу и цыплят. Закреплять: умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом</p>		
<p><b>А П Р Е Л Ь</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Тема:</b> Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук Продолжать формирование навыков связной речи. Учить: подбирать нужные по смыслу слова; четко и правильно произносить звуки [р], [р']; - подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией. Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель. Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями. Развивать умения: определять и называть первый звук в слове; подбирать слова на заданный звук.</p>	<p><b>Познание:</b> Развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь. Учить определять цвет, размер и назначение группы предметов <b>Музыка:</b> развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко произносить фразы в различном темпе.</p>	<p>Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи, одежда, мебель. Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их назначение. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей</p>

	<b>2</b>	<p><b>Тема:</b> Рассказывание об игрушках. <i>Дидактические игры «Узнай по описанию», «Чего не стало?»</i></p> <p>Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Закреплять: представления о том, что слова звучат; состоят из звуков; звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем</p>		
	<b>3</b>	<p><b>Тема:</b> Рассказывание о предметах. <i>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</i></p> <p>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: слышать звуки [р], [р'] в словах; подбирать слова с этими звуками; четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками [р], [р']; произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе. Закреплять умения: в произношении звуков [р], [р']; составлении описания предмета; рассказывании о внешнем виде, качествах и свойствах предмета</p>		
	<b>4</b>	<p><b>Тема:</b> Описание игрушек. <i>Дид. игра «Что изменилось?»</i></p> <p>Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Обратить внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова</p>		
<b>М А Й</b>	<b>1</b>	<p><b>Тема:</b> Рассматривание и описание картинок, иллюстраций</p> <p>Учить: составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; четко и правильно произносить сочетание звуков [из]; уместно употреблять в описательной речи предлог <i>из</i>.</p>	<p><b>Чтение:</b> учить эмоциональному прочтению сказки, интонационно выделять речь персонажей; учить определять основные части сказки и пересказывать их.</p>	<p>Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет чётко и ясно</p>

	2	<p><b>Тема:</b> Беседа о домашних животных.  <i>Дидактическая игра</i> «Назови правильно»          Формировать представления о домашних животных.          Сообщить новые сведения о животных.          Учить правильно произносить названия детенышей домашних животных</p>	<p><b>Музыка:</b>          учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них</p>	<p>произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью</p>
	3	<p><b>Тема:</b> Беседа о транспорте          Обогащать и уточнить представления о транспорте; понимание общественной значимости труда шофера, водителя</p>		
	4	<p><b>Тема:</b> Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p>		

### Чтение художественной литературы

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования	Планируемые результаты развития интегративных качеств
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p>К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение).          Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)          Учить понимать: эмоционально-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговорки.          Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора.          Повторить знакомые считалки.          Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание).          С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)          Учить: понимать образное содержание и идею сказки; передавать структуру сказки с помощью моделирования; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте.          Развивать творческое воображение.</p>	<p><b>Коммуникация:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения.  <b>Музыка:</b> познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения</p>	<p>Владеет навыком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения</p>

<p><b>О К Т Я Б Р Ь</b></p>	<p>В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание) Учить понимать: эмоционально-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) Учить: понимать и оценивать характеры героев; передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.</p>	<p><b>Коммуникация:</b> формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки. <b>Музыка:</b> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении</p>	<p>Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям</p>
<p><b>Н О Я Б Р Ь</b></p>	<p>В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) Учить: воспринимать и осознавать образное содержание сказки; замечать образные слова и выражения в тексте; понимать содержание поговорок; придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов.</p>	<p><b>Коммуникация:</b> учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. <b>Художественное творчество:</b> учить в рисунке передавать сюжет произведения</p>	<p>Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный)</p>
<p><b>Д Е К А Б Р Ь</b></p>	<p>В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). З. Александрова «Елочка» (заучивание) Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи. Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание) Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи.</p>	<p><b>Социализация:</b> объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений</p>	<p>Умеет высказывать личное отношение к неблагоприятным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки</p>

<b>Я Н В А Р Ь</b>	<p>Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание) Учить: понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение поговорки и ее связь с сюжетом сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке.</p> <p>М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание) Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; понимать средства выразительности. Развивать образность речи.</p>	<p><b>Коммуникация:</b> формировать навык образной и связной речи, используя поговорки, пословицы, сравнительные обороты <b>Музыка:</b> объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе</p>	<p>Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать своё название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания</p>
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	<p>С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание) Учить: понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке.</p>	<p><b>Коммуникация:</b> формировать навык заучивания большого отрывка из текста. <b>Познание:</b> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки</p>	<p>Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические характеристики (красивый, грациозный, нарядный)</p>
<b>М А Р Т</b>	<p>С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание) Учить: эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи. К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)</p>	<p><b>Труд:</b> на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место</p>	<p>Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)</p>

	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность.		
<b>А П Р Е Л Ь</b>	Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание) Учить понимать: эмоционально-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки. «Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) Учить: понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи.	<i>Музыка:</i> учить исполнять произведения малой фольклорной формы. <i>Художественное творчество:</i> учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки	Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек
<b>М А Й</b>	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) Учить: находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; понимать значение образных слов произведения; замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи. Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) Учить: эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи.	<i>Коммуникация:</i> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. <i>Музыка:</i> учить слушать и запоминать музыкальные сказки	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Комплексно-тематическое планирование**

Месяц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты развития интегративных качеств
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Нарисуй картинку про лето».</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: приемы рисования кистью; умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Красивые флажки»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить работать ножницами: правильно держать их; сжимать и разжимать кольца; резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания; умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.</p>	<p><b>Познание:</b> рассказывать о способах изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру.</p> <p><b>Музыка:</b> формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение</p> <p><b>Труд:</b> учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы.</p> <p><b>Коммуникация:</b> рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ.</p> <p><b>Безопасность:</b> учить безопасному обращению с ножницами, клеем.</p>	<p>Владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.</p>
	2	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Цветные шары» (круглой и овальной формы)</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p>	<p><b>Социализация:</b> учить доброжелательному отношению к работам других детей.</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Яблоки и ягоды»  <b>Прогр. сод.:</b> Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам.</p>		
3	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Красивые цветы»  <b>Прогр. сод.:</b> Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками; правильно держать кисть, промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Украсть салфеточку»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.</p>		
4	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «На яблоне поспели яблоки»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; быстрому приему рисования листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Большие и маленькие морковки»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.</p>		

<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	<b>1</b>	<b>РИСОВАНИЕ</b> <b>Тема:</b> «Золотая осень» <b>Прогр. сод.:</b> Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. <b>АППЛИКАЦИЯ</b> <b>Тема:</b> «Украшение платочка» <b>Прогр. сод.:</b> Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить выделять углы, стороны квадрата; осуществлять подбор цветосочетаний; преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	<b>Чтение:</b> рассматривать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя. <b>Коммуникация:</b> обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков. <b>Здоровье:</b> прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. <b>Коммуникация:</b> высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей <b>Познание:</b> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. <b>Социализация:</b> учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.	Владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой.
	<b>2</b>	<b>РИСОВАНИЕ</b> <b>Тема:</b> «Сказочное дерево» <b>Прогр. сод.:</b> Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева; в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь <b>ЛЕПКА</b> <b>Тема:</b> «Угощение для кукол» <b>Прогр. сод.:</b> Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников		
	<b>3</b>	<b>РИСОВАНИЕ</b> <b>Тема:</b> «Украшение фартучка» <b>Прогр. сод.:</b> Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. <b>АППЛИКАЦИЯ</b>		

		<p><b>Тема:</b> «Лодки плывут по реке»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.</p> <p>Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения</p>		
	4	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Золотые рыбки»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Грибы»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей</p>		
Н О Я Б Р Ь	1	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Украшение свитера»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Большой дом»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома; видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания.</p>	<p><b>Коммуникация:</b> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения</p> <p><b>Познание:</b> сравнивать предметы овальной формы с их изображением.</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями</p> <p><b>Познание:</b> объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем</p>	<p>Владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет четкое представление о плоскостных и объемных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования.</p>
	2	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Маленький гномик»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из про-</p>		

	<p>стых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Сливы и лимоны»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.</p>		
3	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Рыбки плавают в аквариуме»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Корзина грибов»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.</p>		
4	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Нарисуй какие хочешь фрукты и овощи».</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы рисования. Развивать воображение.</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Уточка»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы. Учить передавать</p>		

		относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы примазывания, сглаживания, приплющивания.		
Д Е К А Б Р Ь	1	<p align="center"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Кто в каком домике живет»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных</p> <p align="center"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Ёлочка»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить детей вырезать треугольники из квадратов, составлять композицию из вырезанных треугольников.</p>	<p><b>Познание:</b> рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц  <b>Коммуникация:</b> учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ</p>	<p>Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов</p>
	2	<p align="center"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Снегурочка»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить изображать Снегурочку в шубке (шубканизу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку</p> <p align="center"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Девочка в зимней одежде»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении.</p>		
	3	<p align="center"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Наша нарядная елка»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.</p> <p align="center"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p>		

		<p><b>Тема:</b> «Бусы на елку»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа</p>		
	4	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Новогодние поздравительные открытки»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> Слепи, что тебе хочется</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.</p>		
<b>Я Н В А Р Ь</b>	1	<p><b>Новогодние каникулы</b></p>	<p><b>Музыка:</b> повторить текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».</p> <p><b>Чтение:</b> учить выделять сюжет и основную идею произведения</p> <p><b>Коммуникация:</b> формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе.</p> <p><b>Здоровье:</b> развивать мелкую моторику рук при работе с глиной</p> <p><b>Познание:</b> учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу.</p> <p>составлении</p>	<p>Владеет навыками связной речи при описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости.</p>
	2	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Маленькой елочке холодно зимой»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Зайчик»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном</p>		

		образе.		
	<b>3</b>	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи)  <b>Прогр. сод.:</b> Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Автобус»  <b>Прогр. сод.:</b> Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.</p>		
	<b>4</b>	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Развесистое дерево»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Птичка»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p>		
<b>ФЕВ-РАЛЬ</b>	<b>1</b>	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Девочка пляшет»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; изображать</p>	<p><b>Музыка:</b> выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке.  <b>Коммуникация:</b> учить</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора;</p>

<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>		<p>простые движения. Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Летающие самолеты (коллективная композиция)»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить правильно составлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины</p>	<p>употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный)  <b>Социализация:</b> формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы  <b>Познание:</b> учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолёта.</p>	<p>владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца.</p>
	<b>2</b>	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Красивая птичка»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Мы слепили снеговиков»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить передавать относительную величину частей. Закреплять умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие</p>		
	<b>3</b>	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Украсим полосочку флажками»  <b>Прогр. сод.:</b> Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке  <b>Прогр. сод.:</b> Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой);</p>		

		составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями		
	4	<p align="center"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Деревья в снегу»  <b>Прогр. сод.:</b> Продолжать учить детей рисовать деревья (ствол, веточки). Закреплять умение пользоваться кистью. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> <p align="center"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция).  <b>Прогр. сод.:</b> Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.</p>		
МАРТ	1	<p align="center"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Расцвели красивые цветы»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); чувство ритма, представления о красоте</p> <p align="center"><b>АПЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Красивый букет в подарок»  <b>Прогр. сод.:</b> Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.</p>	<p><b>Познание:</b> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади)  <b>Познание:</b> развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином  <b>Коммуникация:</b> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами.</p>	<p>Знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами.</p>
	2	<p align="center"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»  <b>Прогр. сод.:</b> Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в</p>		

	<p>пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: воображение детей; интерес к разнообразным видам творческой деятельности</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Козленочек»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями; прикрепление частей к вылепленному туловищу; сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсо-моторного опыта</p>		
<b>3</b>	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.</p> <p>Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Забавные человечки из кружков»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить детей самостоятельно придумывать фигуры человечков из кругов и полукругов, передавать несложные движения рук или ног у фигурок. Развивать у детей фантазию и творческие способности.</p>		
<b>4</b>	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Украсим кукле платице»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Мисочка»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами</p>		
<b>1</b>	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Сказочный домик-теремок»</p>	<b>Чтение:</b> рассмотреть иллюстрации с изображением	Умеет составлять из геометрических фигур

<b>А П Р Е Л Ь</b>		<p><b>Прогр. сод.:</b> Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: образные представления; воображение; самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Загадки»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; составлять изображение из готовых частей; самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение</p>	<p>сказочных домиков, запомнить украшения.</p> <p><b>Коммуникация:</b> формировать навык составления рассказа о своём доме, обсуждать особенности формы и узора филимоновских игрушек, делиться впечатлениями.</p> <p><b>Здоровье:</b> развивать тонкую моторику рук</p> <p><b>Познание:</b> рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции</p>	<p>изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур</p>
	<b>2</b>	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Дом, в котором ты живешь»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Посуда для кукол»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы</p>		
	<b>3</b>	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Твоя любимая кукла»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки; рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Вырежи и наклейте что хочешь»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество</p>		

	4	<p align="center"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Мое любимое солнышко»  <b>Прогр. сод.:</b> Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений</p> <p align="center"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Барашек». (По образу филимоновской игрушки)  <b>Прогр. сод.:</b> Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы</p>		
М А Й	1	<p align="center"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Празднично украшенный дом»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке; выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие</p> <p align="center"><b>АПЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Красная Шапочка»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p>	<p><b>Чтение:</b> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы.  <b>Коммуникация:</b> обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ, обсуждение правил игры «Прилёт птиц», повторение движений</p> <p><b>Чтение:</b> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка».  <b>Познание:</b> рассказывать о плодах и семенах деревьев.</p>	Умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок
	2	<p align="center"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Самолеты летят сквозь облака»  <b>Прогр. сод.:</b> Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p> <p align="center"><b>ЛЕПКА</b></p>		

	<p><b>Тема:</b> Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки</p>		
3	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Нарисуй картинку про весну»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на лис-те. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)</p> <p style="text-align: center;"><b>АППЛИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Волшебный сад»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника</p>		
4	<p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ</b></p> <p><b>Тема:</b> «Нарисуй какую хочешь картинку»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛЕПКА</b></p> <p><b>Тема:</b> «Птичка клюет зернышки из блюдечка»</p> <p><b>Прогр. сод.:</b> Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)</p>		

## Конструирование Комплексно – тематическое планирование.

№	Месяц	О. О. Д.	Цель
1	Сентябрь	«Горка»	Закрепить умение сооружать несложные постройки, называть ее части, объяснять назначение. Развивать любознательность, интерес к конструктивной деятельности. Воспитывать старательность, интерес к готовому результату.
2		«Грузовик».	Учить сооружать постройку, используя различный строительный материал. Развивать умения устанавливать пространственные расположение частей относительно друг друга .Воспитывать интерес, старание.
3	Октябрь	Мониторинг	Мониторинг
4		«Детская площадка».	Продолжать учить сооружать постройки, используя различные детали строительного материала, объединять их общим замыслом. Развивать навыки творческого конструирования. Воспитывать интерес к готовому результату.
5	Ноябрь	«Грузовик».	Закреплять знания о видах транспорта, частях, пропорциях. Учить, используя детали строительного материала строить грузовик. Воспитывать старание, усидчивость.
6		«Магазин игрушек».	Учить сооружать постройку, используя строительный материал с учётом его конструктивных свойств: устойчивость, форма, величина. Закреплять знания о деталях: кубик, кирпичик, цилиндр, призма, пластина. Воспитывать самостоятельность, старание.
7	Декабрь	«Дворец Снежной королевы».	Учить сооружать постройку, используя материал с учётом конструктивных свойств. Развивать творческое воображение Воспитывать интерес к конечному результату.
8		«По замыслу».	Учить задумывать содержание своей работы, используя для реализации замысла знакомый строительный материал. Закреплять умения называть детали, использовать их с учётом конструктивных свойств. Воспитывать самостоятельность.
9	Январь	Каникулы	
10		«Дом моей мечты».	Формировать обобщённые представления о домах, его частях, материалах. Закреплять умения сооружать постройку по замыслу, используя разнообразный материал, развивая творческое воображение. Воспитывать доброжелательные отношения во время работы.
11	Февраль	«Светофор» (из бумаги).	Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая углы и стороны, приклеивать к основной форме детали. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Воспитывать аккуратность, старание.
12	Март	«Самолёты летят».	Формировать обобщённое представление об Армии, военной технике. Учить сооружать постройку из материала разной формы, Воспитывать усидчивость, заинтересованность в конечном результате.

		«Кораблик».	Учи сгибать лис бумаги в разном направлении. Развивать моторику. Воспитывать старание.
<b>14</b>		Магазин «Сапожок».	Учить сооружать коллективную постройку из крупного строительного материала. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения видели. Воспитывать доброжелательность, умение договариваться.
<b>15</b>	<b>Апрель</b>	«Ракета».	Продолжать учить детей сооружать постройки из строительного материала. Закреплять умение отбирать необходимые детали. Воспитывать интерес к конечному результату.
<b>16</b>		«Пожарная машина».	Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине. Закреплять умение отбирать необходимый материал, сооружать постройку. Воспитывать интерес к конечному результату.
<b>17</b>	<b>Май</b>	« Самолёт».	Учить выполнять постройку в соответствии с инструкцией, общим замыслом, размерами определённых игрушек. Развивать фантазию, интерес к творчеству.

**Музыкальная деятельность**  
**Комплексно-тематическое планирование**

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи	Репертуар
С Е Н Т Я Б Р Ь	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку. Развивать умение начинать движение точно после вступления. Учить различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Муз. Ломовой «Барабанщики» Муз. Кабалецкого «Колыбельная» Муз. Левидова
	<b>Восприятие музыки</b>	Воспринимать пьесу, чувствовать её спокойный характер, ласковое настроение, негромкое звучание. Узнавать и называть пьесу при исполнении мелодии муз. вступления.	«Колыбельная» Муз. Агафонникова
	<b>Пение:</b> <b>а) развитие голоса и музыкального слуха</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, игрового характера. Учить петь слаженно, в умеренном темпе.	«Зайка» Муз. Карасевой
	<b>б) песни</b>	Учить детей передавать спокойный, напевный характер песен. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	«Осень к нам пришла» (фонограмма) «Дождик» Муз. Вихаревой «Золотые листики» Муз. Вихаревой «Всё узнать нам надо» Муз. Бокач
	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Учить различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Самостоятельно менять движения, согласуя их с текстом песни. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Хоровод «Всё узнать нам надо» Муз. Бокач
О К Т Я Б Р	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы.	«Прогулка» Муз. Раухвергера  «Пружинка» Р.н.м. обр. Ломовой
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить воспринимать нежный, спокойный характер пьесы, её танцевальность, умеренный темп, негромкое звучание.	«Первый вальс» Муз. Кабалецкого
	<b>Пение:</b> <b>а) развитие голоса и</b>	Учить детей передавать весёлый характер песни. Петь естественным голосом, без крика. Чисто интонировать с помощью педагога и без	«Паравоз» Муз. Карасевой

Б	музыкального слуха	него. Вырабатывать активную артикуляцию.	
	б) песни	Передавать весёлый характер песен. Исполнять их лёгким звуком, в умеренном темпе. Петь слаженно, чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.	«Осень к нам пришла» (фонограмма) «Дождик» Муз. Вихаревой «Золотые листики» Муз. Вихаревой
	Танцевально-игровое творчество	Различать и передавать в движениях характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в лёгком беге, правильном обращении с листочком. Самостоятельно менять движения, согласуя их с текстом песни. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Хоровод «Всё узнать нам надо» Муз. Бокач Танец «Ягодки»
	Музыкально-дидактические игры	Закреплять восприятие и различие звуков септимы.	«Качели»
Н О Я Б Р Ь	Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах. Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться в круг из положения врассыпную и наоборот.	«Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Муз. Ломовой
	Восприятие музыки	Учить детей воспринимать и различать весёлый, игровой характер пьесы, подвижный темп. Отмечать, что под эту музыку можно быстро двигаться, скакать.	«Скакалка» Муз. Хачатурян
	Пение: а) развитие голоса и музыкального слуха	Учить детей передавать игровой характер песни. Петь слаженно, без крика. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии. Правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Петрушка» Муз. Карасевой
	б) песни	Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передавать это в пении. Петь в умеренном темпе, лёгким звуком.	«Новогодний хоровод» Муз. Бартковской «Дед Мороз – красный нос» Муз. Ольховик «В гости к Зимушке-зиме» Муз. Скурлатовой

	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Закреплять навык передачи в движениях характера музыки. Развивать умение слышать и передавать движением смену звучания музыки.	«Новогодний хоровод» Муз. Бартковской «Дед Мороз – красный нос» Муз. Ольховик
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Закреплять различение звуков септимы (ре-си)	«Эхо»
Д Е К А Б Р Ь	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать разучивание движений хороводов. Учить детей исполнять их в соответствии с характером музыки, передавать содержание текста песен. Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.	«Новогодний хоровод» Муз. Бартковской «Дед Мороз – красный нос» Муз. Ольховик «Ёлочка любимая» Муз. Матвиенко
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей воспринимать грустный характер музыки, жалобные интонации («кукла плачет»), неторопливое звучание мелодии.	«Плач куклы» Муз. Попатенко
	<b>Пение:</b> <b>а) развитие голоса и музыкального слуха</b>	Учить детей передавать ласковый характер песни. Вырабатывать напевное звучание. Способствовать развитию муз. слуха. Учить правильно, брать дыхание по показу педагога. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Колыбельная» Муз. Тиличевой
	<b>б) песни</b>	Закреплять у детей умение чувствовать весёлый, праздничный характер песен, передавать это в пении. Исполнять их лёгким звуком, в оживлённом темпе. Добиваться точной передачи ритмического рисунка мелодии.	«В гости к зимушке – зиме» муз. Скурлатовой «Новогодний хоровод» Муз. Бартковской «Дед Мороз – красный нос» Муз. Ольховик «Ёлочка любимая» Муз. Матвиенко
	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Закреплять у детей навык передавать в движении характер музыки. Развивать умение слушать и передавать в движении смену динамики, начало и окончание звучания музыки. Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.	Танец «Маленькие Ёлочки» Танец « Новогодние Эльфы» Игра «Снежные пирожки»
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты фа-до2.	«Курицы»
Я Н	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Укреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, подскоков, плясовых движений. Учить детей передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки, скакать с ноги на ногу.	«Пружинка» р.н.м. обр. Ломовой «Сапожки скачут по дорожке» Муз. Филиппенко

В А Р Ь	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей воспринимать пьесу спокойного характера. Откликаться на неё настроение, различать изобразительные элементы, передающие образ колыбельной.	«Баю – бай» Муз. Витлина
	<b>Пение:</b> <b>а) развитие голоса и музыкального слуха</b>	Учить детей передавать ласковый характер песни. Вырабатывать напевное звучание. Способствовать развитию музыкального слуха.	«Колыбельная» Муз. Тиличевой
		<b>б) песни</b>	Повторение знакомых песен о зиме. Разучивание новых. Передавать в пении характер и настроение песен. Петь слаженно, учить прислушиваться друг к другу.
	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Учить различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Развивать ловкость и быстроту реакции.	Игра «Идём налево» фонограмма Игра «Ёлочки пенёчки» фонограмма
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Упражнять в восприятии и различении трёх ритмических рисунков.	«Весёлые дудочки»
Ф Е В Р А Л Ь	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Учить легко бегать под музыку, останавливаясь (ненадолго) в конце каждой части.	«Пружинка» р.н.м. обраб. Ломовой «Бег с остановками» Муз. Семенова
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей различать содержание музыки. Говорить о чем поется в песне, о характере.	«Мы по городу идем» муз. Островского «Мы солдаты» Муз. Слонова
	<b>Пение:</b> <b>а) развитие голоса и музыкального слуха</b>	Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять более высокий звук, показывать рукой положение высоких и низких звуков. Вырабатывать напевное звучание. Выделять ударные слоги; обращать внимание на произношение слов: «ясные», «мохнатые».	«Спите куклы» Муз. Тиличевой
		<b>б) песни</b>	Учить детей воспринимать и передавать в пении нежный, лирический характер песен, передающих чувство любви к маме и бабушке. Исполнять их ласково, напевно, в умеренном темпе. Правильно брать дыхание перед началом пения.
<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить правильно, держать воздушный шарик. Добиваться выразительной передачи музыкальных движений, согласовывать движения с музыкой.	Танец «Солнышко и лучики» Хоровод «Весеннее настроение» Муз. Качаевой	

			Танец «Веснушки»
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Упражнять детей в различении тембров звучания фортепиано, колокольчика и дудочки.	«Узнай свой инструмент»
<b>М А Р Т</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей легко бегать, ориентироваться на музыку. Менять движения со сменой характера музыки.	«Упражнение с погремушками» муз. Вилькорейской
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить детей воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре, напоминающую звучание колокольчиков, различать средства музыкальной выразительности.	«Колокольчики звенят» муз Моцарта
	<b>Пение: а) развитие голоса и музыкального слуха  б) песни</b>	Исполнять песню легким звуком в оживленном темпе. Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз. Учить точно, предавать поступенное движение мелодии вверх. Отчетливо произносить согласные в конце слов «подснежник», «цветочек», «пахнет».	«Песенка о весне» муз. Моцарта
		Учить детей чувствовать радостный характер песен. Исполнять их легким, светлым звуком, в умеренном темпе. Правильно брать дыхание между муз. фразами. Различать, запев, припев, вступление.	«Весной» муз. Насауленко «Солнышко» муз. Насауленко «День рождения ребят» муз. Насауленко
	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Учить детей поочередно загадывать друг другу загадки. Учить произносить более высокие звуки, изображая маленьких гусят, козлят, воронят, и более низкие, изображая гуся, козу, ворона. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой.	Хоровод «Весной» Муз. Насауленко» Игра «Васька-кот» Рус.нар.мелодия сл.Френкель
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Упражнять в различении двух звуков кварты (соль - до2)	«Труба»
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей различать и передавать в движении динамические оттенки музыки. Легко бегать, слушая музыку, со сменой характера музыки менять движение самостоятельно.	«Венгерская народная мелодия» Обраб. Вихаревой
	<b>Восприятие музыки</b>	Учить воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки, узнавать пьесу при повторном слушании.	«Частушка» муз. Кабалевского
	<b>Пение: а) развитие голоса и музыкального слуха  б) песни</b>	Упражнять детей в точной передаче поступенного движения мелодии вверх. Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали». Передавать спокойный, напевный характер песни. Учить петь без муз. сопровождения.	«Две тетери» обраб. Агафонникова
		Учить детей передавать в пении весёлый, радостный характер песен. Исполнять их легким, светлым звуком, в умеренном темпе.	«Весна» муз. Сидоровой «Встречаем весну» муз. Насауленко

		Правильно брать дыхание между муз. фразами. Различать запев, припевы, вступление.	«Солнышко» муз. Насауленко
	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Закреплять у детей навык передавать в движении характер музыки. Учить различать и передавать в движении смену характера музыки. Упражнять детей в беге разного характера.	«Игра с жаворонком» р.н.п «Игра с козликом» имуз. Сидоровой «Украинская пляска» обр. Левкодимова
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Упражнять в различении звуков терции (ми-соль)	«Кто скорее уложит кукол спать»
<b>М А Й</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Улавливать особенности образного характера музыки и передавать его в движении. Учить бегать высоко поднимая ноги. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки, передавая характер каждой части.	«На лошадке» муз. Витлина «Бодрый шаг и бег» муз. Надененко
	<b>Восприятие музыки</b>	Рассказать детям о композиторе. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки. Учить связывать средства муз. выразительности с содержанием музыки	«Колыбельная песенка» муз. Свиридова
	<b>Пение: а) развитие голоса и музыкального слуха  б) песни</b>	Упражнять детей в чистом интонировании кварты вверх. Учить петь энергично, выразительно.	«Слово на ладошке»
		Учить детей воспринимать и передавать весёлый характер песен. Петь естественным голосом, лёгким звуком, точно воспроизводить ритмический рисунок, брать дыхание перед началом пения и между муз. фразами. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер песни, воспитывающей доброе отношение к животным.	«Детский сад» муз. Филиппенко «Тяв-тяв» муз. Герчик «Наш котенок» муз. Читчян
	<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой разнохарактерной музыки. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой.	Игра «Васька – кот» р.н.м Обработка Лобачёва «Пляска парами» обр. Попатенко
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Упражнять в различении двух звуков секунды (соль – ля).	«Весёлые гармошки»

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Подвижные игры и упражнения на воздухе**

Месяц	Недели	Тема занятия	Цель занятия	Интеграция образовательных областей
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>	1	П/игры: «Обезьянки», «Цветные автомобили», «Зайцы-шалунишки»	Упражнять детей в медленном беге, прыжках на двух ногах. Формировать эмоциональный опыт детей, способствовать элементарному перевоплощению. Развивать интерес к языку движений	Игровая деятельность
	2	П/игры: «Добеги до предмета», «Воробышки»	Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Приучать к согласованным действиям, обогащать жизненный опыт детей	Игровая деятельность
	3	П/игры: «Зайцы-шалунишки», «Лягушки»	Продолжать учить детей прыжкам на двух ногах, ходить в колонне по одному с перешагиванием через предметы	Игровая деятельность
	4	П/игры: «Зайки – попрыгайки», «Бегите до предмета»	Закрепить умение бегать по прямой и врассыпную, прыгать на двух ногах	Игровая деятельность
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	1	Диагностика	Выявить умения детей согласовывать свои движения с движениями других, начинать и заканчивать движения одновременно; умения детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним	
	2			
	3	П/игры: «Кошка и мыши», «Ловишки»	Продолжать учить детей метать вдаль двумя руками из – за головы; катание мяча в воротики. Приучать сохранять направление при метании и катании	Игровая деятельность
	4	П/игры по желанию детей	Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, прыжки в длину с места; развивать координацию движений	Игровая деятельность
	5	П/игры: «Пузырь», «Самолеты»	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, учить с нее спрыгивать; продолжать учить ходить парами	Игровая деятельность
<b>Ноябрь</b>	1	П/игры: «Будь ловким»;	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; игровые упражнения с бегом и прыжками	Игровая деятельность
	2	П/игры с мячом: «Пас друг другу», «Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному, со сменой ведущего по сигналу	Игровая деятельность

	3	П/игры: «Гуси – лебеди», «Летает - не летает»	Ходьба парами по кругу. Прыжки на двух ногах через препятствия	Игровая деятельность
	4	П/игры: «Ловишки –перебежки», «Кто быстрее?»	Бег с преодолением препятствий	Игровая деятельность
<b>Декабрь</b>	1	П/игры: «Цветные автомобили», игры с прыжками «Лиса в курятнике»	Упражнять детей в ходьбе и подлезании; учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по ограниченной площади	Игровая деятельность
	2	П/игры: «По ровненькой дорожке», «Перепрыгни через ручеек»	Закрепить с детьми ходьбу, приседания, прыжки. Упражнять в ловле мягкой игрушки	Игровая деятельность
	3	П/игры: «Раз, два, три ко мне беги», «Найди свой домик»	Упражнять детей в ходьбе парами по территории детского сада; закреплять прыжки на двух ногах через препятствия; бег в прямом направлении	Игровая деятельность
<b>Январь</b>	1	П/игры: «Веселые обезьянки», «Поезд»	Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы; приучать сохранять направление при метании предмета	Игровая деятельность
	2	П/игры: «Солнышко и буря», «Пузырь»	Упражнять детей в метании вдаль одной рукой; закрепить прыжки на двух ногах в длину с места. Развивать координацию движений. Воспитывать внимание и умение сдерживать себя	Игровая деятельность
	3	П/игры: «Ловля оленей», «Найди свой домик»	Совершенствовать умение метания в горизонтальную цель; прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Развивать глазомер, чувство равновесия, координацию движений	Игровая деятельность
<b>Февраль</b>	1	П/игры: «Санки в ворота», «Охотники и зайцы»	Упражнять детей в метании снежков на дальность, в беге наперегонки, катании на санках	Игровая деятельность
	2	П/игры: «Кто быстрее добежит», «Кто дальше бросит снежок»	Закреплять бег в прямом направлении, метание снежков правой и левой рукой на дальность	Игровая деятельность
	3	П/игры: «Зайка беленький сидит», «По снежному мосту»	Упражнять детей в ходьбе по снежному валу. Закреплять умение сохранять равновесие, спрыгивать, не мешая друг другу. Воспитывать смелость	Игровая деятельность
	4	П/игры: «По ровненькой дорожке», «Перепрыгни через ручеек»	Закрепить с детьми ходьбу, приседания, прыжки. Упражнять в ловле мягкой игрушки	Игровая деятельность
<b>Март</b>	1	П/игры: «Мы веселые ребята», «Быстро в колонну»	Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед между предметами. Развивать равновесие	Игровая Деятельность

	2	П/игры: «Найди свой домик», «Достать до предмета»	Упражнять в ходьбе по веревке приставным шагом, руки на поясе, развивать равновесие.	Игровая деятельность
	3	П/игры: «Мышеловка», «Пройди, не урони»	Упражнять в метании снежков в цель правой рукой. Развивать меткость, глазомер	Игровая деятельность
	4	П/игры: «Горелки», «Сделай фигуру»	Упражнять в перешагивании через предметы, закреплять навык равновесия.	Игровая деятельность
Апрель	1	Диагностика	Выявить умения детей согласовывать свои движения с движениями других, начинать и заканчивать движения одновременно Выявить умения детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним Выявить умения детей выполнять физические упражнения, принимать активное участие в подвижных играх	
	2	Игра «Зайка серенький сидит» Игра «Куры в огороде» Игра «Лохматый пес»		
	3	П/игры: «Ловишки-перебежки», «Позвони в погремушку», эстафеты с большим мячом	Упражнять детей в ходьбе и беге с чередованием. Повторить игры с бегом	Игровая деятельность
	4	П/игры: «Зайцы и волк» «Зайка серый умывается»	Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	Игровая деятельность
	5	П/игры: «Сбей кеглю», «Пробеги, не задень», «С кочки на кочку»	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения на равновесие	Игровая деятельность
Май	1	Игры с бегом «Птички и котята» Игры с ползаньем «Котята и щенята»	Развивать реакцию детей на сигнал	Игровая деятельность
	2	Игры с бегом Игра «Перелет птиц» Игра «Подбрось – поймай» Спортивные эстафеты	Развивать глазомер, меткость; умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Закреплять умение подбрасывать мяч вверх и ловить его	Игровая деятельность
	3	Игры на ориентировку в пространстве «Найди, где спрятано» Игры по желанию детей	Развивать координацию движений, упражнять в прыжках	Игровая деятельность
	4	П/игры: «Попади в корзину», «Мяч в кругу», «Горелки»	Развивать меткость, глазомер, реакцию на сигнал. Закреплять ходьбу и бег по кругу, сохраняя равновесие	Игровая деятельность

